Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 4 (1989)
Heft: 2: Bulletin

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

Liebe Leserin, lieber Leser

Die vorliegende Nummer des NIKE-Bulletins - es ist bereits die elfte Ausgabe - setzt das vor Jahresfrist eingeführte Konzept einer Öffnung unserer Spalten für die unterschiedlichsten Gebiete und Aspekte der Erhaltung unserer materiellen Kulturgüter fort. Zahlreiche positive Reaktionen, jedoch auch kritische Anmerkungen unserer Leser belegen, dass unsere Vierteljahresschrift offensichtlich bereits eine beachtliche Stammkundschaft erreicht. Das NIKE-Bulletin - Gazette NIKE, dessen Gesamtauflage gegenwärtig 2000 Exemplare beträgt, bedient übrigens zur Zeit Interessenten in insgesamt 27 Ländern.

In einer ersten Serie finden Sie diesmal Beiträge über das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK), über das von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK) herausgegebene 'Inventar der Neueren Schweizer Architektur 1850 - 1920' (INSA) und über die Arbeitsgemeinschaft für Papierrestauration Bern (AGPB).

Einen zweiten Schwerpunkt bilden der Bericht zum Stand der Arbeiten für eine Schweizerische Kunst- und Kulturdatenbank, ferner die Überlegungen zum weitgefächerten Problemkreis der Tourismuswerbung, die in die Frage münden: Tourismus - Förderer oder Zerstörer der Kultur?

Schliesslich dürfen wir Sie auf den Beitrag 'Konsumgut und Kulturgut im Widerspruch' in der Rubrik 'Forum' hinweisen. Nott Caviezel, ehemaliger Adjunkt der Programmleitung des NFP 16, stellt ein paar Fragen zur Diskussion, die sich bei der Konservierung von Tonträgern, Photographien, Papier und industriellen Kulturgütern stellen.

Wir wünschen Ihnen eine angeregte Lektüre und grüssen Sie freundlich.

Für das NIKE-Team

Dr. Gian-Willi Vonesch
Leiter der NIKE