Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 3 (1988)
Heft: 8: Gazette

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

Chers lecteurs,

Il y a quelques années l'entreprise Disneyland a demandé au gouvernement turc l'autorisation de prendre en main l'administration et l'exploitation de l'antique Ephèse considérée comme une des sept merveilles du monde et, de plus en plus souvent on entend dire à quel point le patrimoine culturel partout dans le monde souffre d'un tourisme de masse aujourd'hui excessif et parfois même destructeur dans certains cas extrêmes.

Le problème de la 'cohabitation' du tourisme et des monuments historiques se pose également en Suisse. Il y a peu de temps, le directeur de l'Office fédéral de la culture, Alfred Defago, a développé quelques idées sur ce thème lors d'un exposé 'Denkmalpflege im Tourismus-Land Schweiz' présenté devant la Commission nationale suisse pour l'UNESCO. Nous ne voulons pas priver nos lecteurs de ces réflexions qui, dans un avenir proche, intéresseront de plus en plus notre pays et intéresse déjà au plus haut point le Centre d'information pour la conservation des biens culturels (voir page 15 de ce numéro).

Dans ce numéro de la Gazette NIKE vous découvriez une nouvelle rubrique intitulée 'Forum' dans laquelle nous comptons dorénavant publier des articles intéressants pour votre information et permettant d'engager le dialogue. La rédaction attend donc les articles que vous voudrez bien lui faire parvenir et qui pourront servir de base à des discussions passionnantes et enrichissantes.

Avec les meilleures salutations de l'équipe du centre NIKE,

Gian-Willi Vonesch
Directeur du centre NIKE