Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 3 (1988)
Heft: 8: Bulletin

Vorwort: Editorial
Autor: Vonesch, Gian-Willi

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

Liebe Leserin, lieber Leser

Vor wenigen Jahren war zu erfahren, dass sich der Disneyland-Konzern bei der Türkischen Regierung erkundigt haben soll, ob er die Verwaltung und Nutzung des als eines der Sieben Weltwunder geltenden antiken Ephesos übernehmen könne, und in jüngerer und jüngster Zeit war immer wieder zu hören, wie sehr die Kulturgüter in aller Welt durch den überbordenden Massentourismus zunehmend in Mitleidenschaft gezogen werden und in einigen - freilich besonders krassen - Fällen, bereits endgültig zerstört sind.

Die Frage einer 'Cohabitation' von Tourismus und Denkmälern ist auch in der Schweiz zu stellen. Kürzlich hat der Direktor des Bundesamtes für Kulturpflege, Alfred Defago, ein paar Gedanken zum Thema 'Denkmalpflege im Tourismus-Land Schweiz' in einem Referat vor der Nationalen schweizerischen UNESCO-Kommission entwickelt. Wir möchten die Ueberlegungen Defagos unseren Lesern nicht vorenthalten, wird es doch schon in naher Zukunft darum gehen, sich mit dieser gerade für unser Land so bedeutsamen Fragestellung auseinanderzusetzen, mit einem Thema also, das auch die 'Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung' brennend interessiert (vgl.S. 14 dieser Ausgabe).

Mit der vorliegenden Nummer des NIKE-Bulletins haben wir zugleich die neue Rubrik 'Forum' eröffnet. Unter diesem Titel sollen zukünftig Artikel erscheinen, die der Meinungsbildung dienen und zum Widerspruch herausfordern sollen. Auch hier möchte die Redaktion einen Dialog in Gang setzen. Sie freut sich deshalb auf Beiträge aus dem Kreis ihrer Leser, die zu vertieften und vertiefenden Diskussionen Anlass geben können.

Mit freundlichen Grüssen
Für das NIKE-Team

Dr. Gian-Willi Vonesch
Leiter der NIKE