

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 2 (1987)  
**Heft:** 4: Gazette

**Rubrik:** Evenements

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EVENEMENTS

---

### Journée "portes ouvertes" pour les monuments historiques hollandais

Les Pays-Bas sont riches en bâtiments historiques. On trouve difficilement une contrée ayant autant d'immeubles qui donnent un cachet particulier au paysage ou dans les localités. Les communes ont contribué de manière décisive à ces actions de sauvegarde.

Reste que la population ne connaît la plupart de ces bâtiments que d'une façon superficielle, de l'extérieur surtout. Les citoyens néerlandais (à qui appartiennent par le truchement de l'Etat, ces monuments architecturaux) auront la possibilité de visiter, le 21 septembre prochain, une grande partie des immeubles protégés. Il s'agit de donner au public l'occasion de se familiariser avec ces témoins historiques.

Le second samedi de septembre sera ainsi consacré à une vaste opération de portes ouvertes. Les curieux pourront ainsi pénétrer dans des palais, des châteaux, des hôtels de ville, des tribunaux, des couvents, des portes fortifiées citadines, des moulins à vent, des stations de pompage, des châteaux d'eau, des fabriques et des remparts. Les habitations privées ne seront pas incluses dans cette manifestation qui devrait être répétée chaque année par la suite.



*J. Duiker, Amsterdam 1934, CINEAC avec le logo de la journée des portes ouvertes*

Les Néerlandais souhaitent de la sorte éveiller l'intérêt d'une vaste frange de la population pour les questions de protection du patrimoine. Grâce au soutien de tous les médias, surtout la radio et la télévision, cette journée devrait faire date et servir de catalyseur pour d'autres activités, telles que la mise sur pied de circuits cyclistes permettant de visiter des bâtiments historiques, visites guidées et diaporamas, chasse au trésor pour les enfants, concours de dessins et de photographie, etc...

*Adresse utile : Stiftung Open Monumentendag, Sint Antonienbreestraat 69,  
1011 HB AMSTERDAM, Pays-Bas, tel. : 00 31 20/27.77.06.*

#### Le NIKE et les expositions spéciales des musées suisses sur vidéotex

En collaboration avec l'Association des Musées de Suisse (AMS), le NIKE a mis sur pied quelques fenêtres vidéotex.

- L'AMS met à disposition une liste des expositions temporaires des musées helvétiques. Les expositions sont classées par thème (art jusqu'en 1900; art 20<sup>e</sup> siècle; artisanat; art extra-européen et ethnologie; histoire; musique, théâtre et littérature; transport et technique; sciences naturelles) ou par région (Suisse romande; Valais; Berne; Suisse orientale; Suisse centrale; Nord-Ouest de la Suisse; Tessin; Grisons) et peuvent être appelés à ces deux adresses.

Chaque entrée comprend une première page de résumé indiquant l'adresse ainsi que les heures d'ouverture du musée, la durée de l'exposition, les manifestations particulières et les divers chemins menant au lieu choisi. La seconde page fournit une description plus précise de l'exposition en cours.

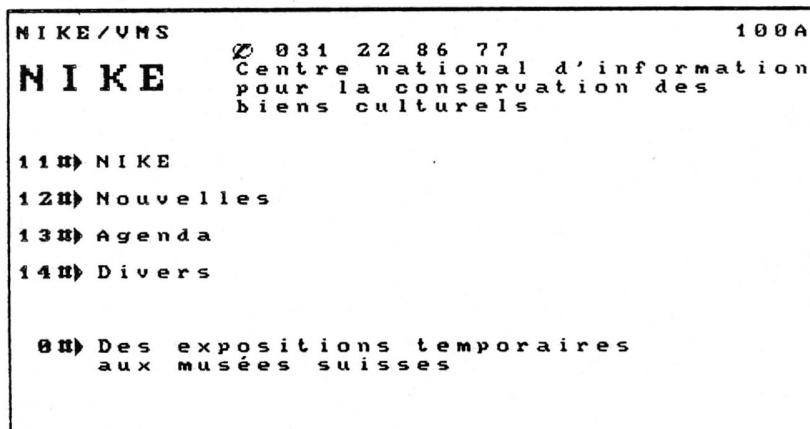
Le NIKE produit cette information pour le compte de l'AMS. Parallèlement, le NIKE offre son propre programme vidéotex. Ce dernier est composé des dernières nouvelles et d'informations générales concernant la conservation des biens culturels. Ces pages sont mises à jour quotidiennement et vous permettent de vérifier la date de manifestations proches, de trouver une liste des dernières publications ou fournissent des indications sur la problématique de la conservation des biens culturels.

Le programme vidéotex NIKE-AMS a été conçu par la section vidéotex de la fondation Ballenberg et tourne sur la banque de données externe de Radio Suisse SA.

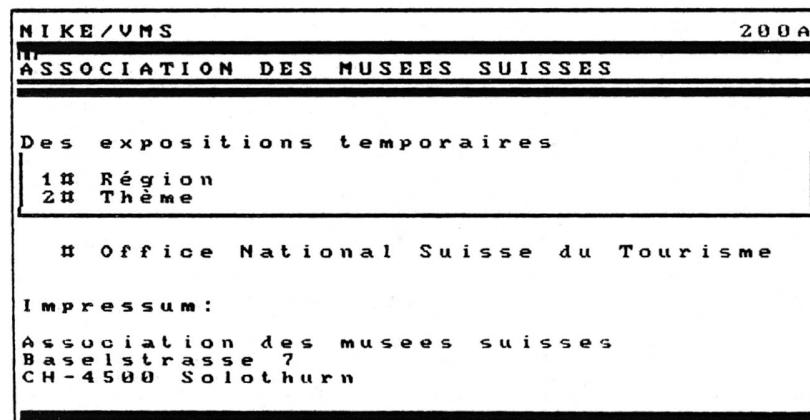
En offrant ce programme, le NIKE entend donner la possibilité à un large cercle de la population de faire connaissance avec l'offre en exposition ainsi qu'ouvrir un créneau en faveur de la conservation des biens culturels. Peu de privés disposant pour l'instant de leur propre terminal, il est prévu de mettre à disposition du public des terminaux dans des bâtiments publics, .

Avec cette contribution, le NIKE souhaite démontrer que ce nouveau média encore peu répandu peut être utilisé dans le domaine culturel. On peut atteindre ce service vidéotex en tapant \*NIKE ou \*6745. Depuis la page d'entrée du NIKE, vous pouvez obtenir le programme des expositions spéciales de l'AMS. Si vous désirez obtenir directement ces pages, tapez

\*MUSEES ou \*6746. On peut également arriver sur ces données en appelant le programme de l'Office national suisse du tourisme (\*ONST ou \*1700) qui fournit l'accès aux pages expositions.



Page d'entrée du NIKE sur videotex



Page d'entrée de l'AMS sur videotex