

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 2 (1987)
Heft: 3: Gazette

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AGENDA

Ce calendrier d'événements, continuellement mis à jour, peut être obtenu comme tirage à part auprès du NIKE.

Sommaire

	Page
Assemblées annuelles en Suisse	31
Congrès en Suisse	34
Congrès à l'étranger	36
Cours de formation complémentaires en Suisse	45
Cours de formation complémentaires à l'étranger	46
Divers	51

ASSEMBLEES ANNUELLES EN SUISSE

Institut Suisse pour l'étude de l'art (ISEA)

Samedi/Dimanche, 2/3 mai 1987
Zurich

Adresse: ISEA, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zurich, Tél.: 01 251 24 86

Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)

Samedi/Dimanche, 23/24 mai 1987
Locarno

Adresse: SHAS, Pavillonweg 2, 3012 Berne, Tél.: 031 23 42 81

Académie Suisse des sciences humaines (ASSH)

Jeudi - Samedi, 11 - 13 juin 1987
Schaffhouse
(En coopération avec l'ASHA)

Adresse: ASSH, Hirschengraben 11, Case postale 2535, 3001 Berne,
Tél.: 031 22 33 76

Association suisse pour châteaux et ruines

Samedi/Dimanche, 13/14 juin 1987
Coire

Adresse: Association suisse pour châteaux et ruines, Balderngasse 9,
8001 Zurich, Tél.: 01 221 39 47

Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)

Samedi, 20 juin 1987
Delémont
(Excursions: 21/22 juin 1987)

Adresse: SSPA, Case postale, 4001 Bâle, Tél.: 061 25 30 78

Association des Conservateurs de monuments historiques

Vendredi, 26 juin 1987

Coire

(Excursion: Samedi, 27 juin 1987)

Adresse: Président Dr. Hans Rutishauser, Denkmalpflege des
Kantons Graubünden, Loesstr. 14, 7001 Coire, Tél.: 081 21
33 07

Association des musées suisses (AMS)

Vendredi/Samedi, 11/12 septembre 1987

Sion

Adresse: Secrétariat AMS, Mme V. Zumsteg, Baselstrasse 7, 4500
Soleure, Tél.: 065 23 67 10 (les jeudis)

ICOMOS-Suisse

Jeudi/Vendredi, 24/25 septembre 1987

Sion

(Jeudi soir assemblée générale,
vendredi colloque)

Adresse: Secrétariat ICOMOS, M. Dr. Martin Fröhlich, Office fédéral
des affaires culturelles, Thunstrasse 20, 3000 Berne 6,
Tél.: 031 61 92 84

Groupe de travail Suisse pour l'archéologie médiévale

Vendredi/Samedi, 23/24 octobre 1987

Zoug

Adresse: Dr. Jürg Schneider, Büro für Archäologie der Stadt Zürich,
Neumarkt 4, 8001 Zurich, Tél.: 01 69 20 81

Commission Suisse d'archéologie gallo-romaine

Vendredi/Samedi, 6/7 novembre 1987

Yverdon

Adresse: Jörg Richener, Président, Rankstr. 8, 8408 Winterthur, Tél.:
052 31 30 54

Association Suisse des Historiens d'Art (ASHA)

Samedi/Dimanche, 7/8 novembre 1987
Zurich

Adresse: Secrétariat ASHA, Mme M. Krebsner, Institut Suisse pour
l'étude de l'art, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zurich, Tél.: 01
251 24 86

Attention:

Cette Assemblée aura lieu à Zurich - et non pas à Schaffhouse, comme
annoncé dans la Gazette NIKE No.2

CONGRES EN SUISSE

Fachtagung: Methodik der Datierung

Vendredi, 15 Mai 1987

Berne

Organisation: Commission Suisse d'archéologie gallo-romaine

Adresse: C. Schucany, Bielstrasse 142, 4500 Solothurn, Tél.: 065 23
65 09

Délai d'inscription fut le 14 mars 1987.

Konservierung von Holzbauten

Jeudi/Vendredi, 17/18 septembre 1987

Brienz

Organisation: Freilichtmuseum Ballenberg et NIKE

Programm:

Jeudi, 17. September 1987

Ballenberg, NFP 16, NIKE

Begrüssung

Dr. D. Meili
Schweizerisches Freilicht-
museum Ballenberg

Einführung: Holzbauten im Berner Ober-
land

P. Kaila
National Board of Antiqui-
ties Helsinki, Finnland

Traditional and modern methods of wood
conservation

Dr. H. P. Sutter
Werdenberg

Das biologische Umfeld der Holzkonser-
vierung

Dr. E. Graf
EMPA, St.Gallen

Sanierung von biogenen Holzschäden und
Umgang mit Holzschutzmitteln

Dr. A. Wyss
Denkmalpflege der Stadt
Basel

Erhaltung von Holz an Bauwerken

H. Mischler
Stelle für Bauern- und

Konservierungs- und Restaurierungsmass-
nahmen an Holzbauten im ländlichen Raum

Dorfkultur, Bern

Vendredi, 18. September 1987

Dr. U. Schiessl
Leiter der Fachklasse für
Konservierung und Restau-
rierung, Bern

Probleme der Werkstoffe zur Festigkeits-
erhöhung von degradiertem Holz

W. Bosshard
Benz AG Arbezolprodukte,
Rümlang

Die Anwendung von chemischen Produkten
zur Konservierung von Holzbauten

Diskussion

E. Huwyler
Stalden/OW

Wandel der denkmalpflegerischen Anliegen
am Beispiel der Bruderklauhäuser OW

Dr. D. Meili
Ballenberg

Rundgang durch das Schweizerische Frei-
lichtmuseum Ballenberg

Langue du congrès: Allemand - il n'y aura pas de traduction simultanée

Adressen: Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, 3855 Brienz,
Tél.: 036 51 11 23

NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern, Tel: 031 22 86
77

Kunststoffseminar, 3. Teil

Jeudi - Samedi, 19 - 21 novembre 1987

Interlaken

Organisation: Association Suisse de conservation et restauration (SCR)
avec le soutien du Programme National de Recherche (PNR) 16

Information/Inscription: Secrétariat SCR, Mme D. Steinmann, Birchstr.
33, 8472 Seuzach, Tél.: 052 53 15 49

Erhaltung industrieller Kulturgüter

Vendredi, 27 novembre 1987

Zürich

Organisation: Schweizerische Vereinigung für Technikgeschichte (SVTG)
avec le soutien du Programme National de Recherche (PNR) 16 et de
l'industrie.

Information/Inscription: Mme Jolanda Buschor, Hintertrottenstr. 278,
5736 Remigen, Tél.: 056 44 24 40

CONGRES A L'ETRANGER

Aquitanie, midi-pyrénées: permanence et actualité des Bastides

Jeudi - Samedi, 14 - 16 Mai 1987

Montauban, France

Organisation: Section française de l'ICOMOS

Sujet:

Il s'agit de faire le point des recherches considérables déjà entreprises et de rendre compte des expériences réalisées ou en cours, afin de déterminer si les bastides sont justifiées de règles et de traitements urbanistiques spécifiques par rapport aux autres villes historiques du Sud-Ouest. C'est le thème du colloque qui doit être l'occasion d'une confrontation et d'une réflexion commune entre les historiens, les urbanistes et les élus locaux qui sont responsables de leur gestion. Pour maintenir aux réflexions un caractère concret, des visites sont prévues chaque jour permettant donc un approche sur ce terrain.

Frais d'inscription: 100 FF

Excursions: 80 FF

Adresse: Section française de l'ICOMOS, Hôtel de Sully, 62, rue
Saint-Antoine, 75004 Paris, France

Internationale Städtetagung: Nostalgie oder Existenz?

Jeudi - Dimanche, 21 - 24 mai 1987

Dimanche, 24 mai: Excursion en Kurpfalz

Ladenburg, RFA

Organisation: Groupe de Travail Die Alte Stadt

Themen:

- Was war Urbanität?
- Zeitbedingtheiten der Denkmalpflege
- Tiefgaragen in der Altstadt
- Aufgaben und Grenzen der Stadtarchäologie

Tagungsbeitrag: 110.- DM

Adresse: Arbeitsgemeinschaft Die Alte Stadt e.V., Marktplatz 16,
Postfach 269, 7300 Esslingen am Neckar, BRD

Int. Kolloquium 87 "Gartenbaukunst und Denkmalpflege"

Lundi - Vendredi, 25 - 29 mai 1987
Lieu non déterminé pour l'instant (en RFA)
Organisation: Comité national allemand de l'ICOMOS

Adresse: Geschäftsstelle ICOMOS, Prof. Dr. W. Pornheim, Präsident,
Auf der Pastei 3, 6500 Mainz, RFA, Tél.: 06131 57 10 30

Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura

Mardi - Vendredi, 23 - 26 juin 1987
Brixen, Italie

Adresse: Prof. G. Biscontin, Université de Padova, Via Loredan 4,
35131 Padova, Italie

Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts

Lundi - Vendredi, 6 - 10 Juillet 1987
Londres, Grande Bretagne

Adresse: Jubilee Conservation Conference, Institute of Archeology,
31-34 Gordon Square, Londres, WC1H 0PY, Grande Bretagne,
Tél.: 0044 1 387 96 51

Cities and Shelters: Building Tomorrow's World
16th Congress of the International Union of Architects

Dimanche - Vendredi, 12 - 17 Juillet 1987
Brighton, Grande Bretagne
Organisation: Union internationale des architectes

Adresse: UIA, 51 rue Raynouard, 75015 Paris, France

Die Ausbreitung des Begriffes der Denkmäler und ihre neuen Typen
Sommeruniversität Eger über Denkmalschutz

Mardi - Mercredi, 28 Juillet - 5 Août 1987
Eger, Hongrie
Organisation: Intendance des monuments historiques de la Hongrie

Contenu:

Des exposés sur le concept du patrimoine sont prévus, ainsi que sur le sujet de la récente conservation des monuments et des sites et de l'archéologie industrielle en Hongrie et en RDA. Des excursions sont également prévues.

Langue du congrès: Hongrois

Traductions simultanées: Anglais, Français, Allemand, Russe.

Délai d'inscription: 1 mai 1987

Frais d'inscription: 6'000.- Forints hongrois

Adresse: Országos Műemleki Felügyelőseg, Intendance des monuments
historiques de la Hongrie, Budapest I., Tanácsos Mihály UI-
CA 1

The International Council of Museums (ICOM) Committee for conservation
8th triennial meeting

Dimanche - Vendredi, 6 - 11 septembre 1987

Sydney, Australie

Organisation: ICOM

Programme:

Des affiches et des groupes de travail sur les sujets suivants sont prévus:

1. Investigation scientifique des oeuvres d'art.
2. Restauration structurale des peintures sur toile.
3. Matériaux ethnographiques.
4. Documentation.
5. Art moderne et contemporain.
6. Matériaux organiques archéologiques gorgés d'eau.
7. Matériaux de référence.
8. Textiles.
9. Matériaux pierreux.
10. Théorie et histoire de la restauration.
11. Protection des oeuvres d'art pendant le transport.
12. Collections d'histoire naturelle.
13. Documents graphiques et photographiques.
14. Peintures murales et mosaïques.
15. Résines: Caractérisation et évaluation.
16. Eclairage et contrôle du climat.
17. Conservation des cuirs artisanaux et objets similaires.
18. Peintures de chevalet sur supports rigides.
19. Verres, céramiques et matériaux apparentés.
20. Formation en conservation et restauration.
21. Métaux.
22. Icônes.
23. Art rupestre.
24. Contrôle de la bio-détérioration.
25. Meubles.

Frais d'inscription: 250 A\$

Inscription: Secrétariat ICOM, 1, rue Miollis, 75732 Paris Cedex
5, France, Tél.: 47 34 05 00

The sixth international conference on the conservation of the industrial heritage (TICCIH)

Dimanche - Samedi, 6 - 12 septembre 1987
Vienne, Autriche
Organisation: TICCIH

Conference Programme:

Excursions:

Three guided tours through Industrial Vienna (7th September) will show:

1. Public utilities: Gas works, water reservoirs and the underground sewer system of the city.
2. Historical metropolitan railway on suburban line.
3. Historical factories in Vienna.

Three different one-day-excursions (8th september) from Vienna to Vorderberg will be:

Route I: Workers' dwellings, forest-industry, Viennese water supply.
Route II: Transport systems, workers' dwellings, textile factories.
Route III: Building material factories, hydro-electric plants.

Working sessions:

9th - 11th September 1987

After the one-day-excursions, the three groups will reunite to participate in three days of working sessions.

- A. Industrial monuments and tourism - a new synthesis.
- B. Adaptive re-use of industrial monuments - a method in discussion.
- C. Industrial heritage - what policies? - This question has also been the main theme of different discussions and conferences, headed by the Council of Europe.

Pour les membres TTICH (Quotisation: \$ 12.50)
Langue de congrès: Anglais
Frais: env. 5'000 öS (repas et logement inclus)
Délai d'inscription: 30 septembre 1987

Adresses: The Secretariat of Industrial Heritage - Austria 1987, Inst.
Nr. 271, Technische Universität Wien, Karlsplatz 13, 1040
Vienne, Autriche

Dipl. Ing. Dr. Peter Swittalek, Bundesdenkmalamt, Hofburg -
Säulenstiege, 1040 Vienne, Autriche, Tél.: 0222 52 55 21

Univ. Prof. Dr. Manfred Wehdorn, Technische Universität
Wien, Karlsplatz 13, 1040 Vienne, Autriche, Tél.: 0222
5601 3301

6th International Congress of Maritime Museums

Lundi - Vendredi, 7 - 11 septembre 1987
Lieu non déterminé pour l'instant

Adresse: W.F.I. Mörzer-Bruyns, Nederlands Scheepvaart Museum,
Kattenburgplein 1, 1018 KK Amsterdam, Pays-Bas

Annual Instructional Meeting for Archive Conservators

Mardi - Vendredi, 8 - 11 septembre 1987
Canterbury, Grande Bretagne

Adresse: Helen Forde, Hon. Sec. Technical Committee, Society of
Archivists Public Record Office, Kew, Richmond, Surrey TW9
4DU, Grande Bretagne, Tél.: 0044 1 876 3444

Géographie et chronologie du dessin sous-jacent

Colloque VII pour l'étude du dessin sous-jacent dans la peinture

Jeudi - Samedi, 17 - 19 septembre 1987
Louvain-la-Neuve, Belgique

Organisation: Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes
scientifiques, Université catholique de Louvain, en coopération avec
Centrum voor de Studie van het verluchte handschrift in de
Nederlanden, K.U.-Leuven.

Une rencontre réservée aux détenteurs de l'appareil de réflectographie
à l'infrarouge aura lieu à Louvain-la-Neuve le 16 septembre pour
étudier questions pratiques et autres de réalisation de
réflectogrammes à l'infrarouge.

Adresse: Prof. A. van Schoute, Université catholique de Louvain, La-
boratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes
scientifiques, rue Cardinal Mercier 53, 1348 Louvain-la-
Neuve, Belgique, Tél.: 0032 16 43 48 97

2. Marburger Kolloquium für Historische Hilfswissenschaften:
Pergament

Dimanche - Mardi, 20 - 22 septembre 1987

Marburg, RFA

Organisation: Philipps-Universität Marburg, Fachbereiche Geschichtswissenschaften, Historische Wissenschaften und Archivwissenschaften

Programm:

Sonntag, 20. September 1987:

19.00 Uhr Restaurant Santa Lucia (Deutschhausstr. 35): Treffen zur persönlichen Kontaktaufnahme

Montag, 21. September 1987:

- P. Rück (Marburg): Begrüssung und Eröffnung
Stand der hilfswissenschaftlichen Pergamentforschung
- G. Moog (Reutlingen): Häute und Felle zur Pergamentherstellung - eine Betrachtung histologischer Merkmale als Hilfe bei der Zuordnung von Pergamenten zum Ausgangsmaterial.
- B. Vorst (London): Mysterious Vellum
- M.L.Ryder (Edinburgh): The Biology and History of Parchment
- M.Tanasi (Rom): Caratterizzazione della pergamena
- H.Stachelberger (Wien): Naturwissenschaftliche Untersuchungen zum Pergament: Methoden und Probleme
- C.Chahine (Paris): Les recherches sur le parchemin entreprises en France depuis 1945
- W. Wächter (Leipzig): Die gegenwärtig praktizierten restauratorischen Methoden und ihre Beziehung zum Erkenntnisstand
- I. Martinovsky (Pilsen): Die neuesten tschechoslowakischen Erfahrungen auf dem Gebiet der Pergamentrestaurierung
- M.Haran (Jerusalem): Technological Heritage and Dogmatic Inhibitions in the Production of Skins for Religious Texts by Jews in the Early Middle Ages.

Dienstag, 22. September 1987

- M.Palma (Rom): Die Tierhautbestimmung des Pergaments der italienischen Chartae Latinae Antiquiores
- E.Eisenlohr (Marburg): Die Pergamente der St.Galler Urkunden
- M.Gullick (London): From Parchmenter to Scribe: some observations on the manufacture, preparation and qualities of medieval parchment based upon a review of the literary evidence
- J.Vezin (Paris): La réalisation des cahiers de parchemin
- B.M.v.Scarpatetti (Basel): 25 Scriptoren und Maler auf 150 Folia Pergaments. Ein Schweizer Erfahrungsbericht 1986/87

Anschliessend Diskussion.

Frais d'inscription: 30.- DM

Adresse: Universität Marburg, Fachgebiet Historische
Hilfswissenschaften, Prof. Dr. Peter Rück, Wilhelm-Röpk-
Strasse 6 C, 3550 Marburg, RFA

Oesterreichische Konservatorentagung des Bundesdenkmalamtes

Lundi - Vendredi, 21 - 25 septembre 1987
Linz, Autriche
Organisation: Bundesdenkmalamt

Science and Archaeology

Mercredi - Vendredi, 23 - 25 septembre 1987
Glasgow, Grande Bretagne

Adresse: Science Conference, Department of Archaeology, University of
Glasgow, Glasgow, G12 8QQ, Grande Bretagne

Kolloquium zur Konservierung gotischer Tafelmalerei
(Kreuzigung von Konrad Laib)

Début d'octobre
Bundesdenkmalamt-Werkstätten, Vienne

Bois et archéologie

Vendredi/Samedi, 2/3 octobre 1987
Louvain-la-Neuve, Belgique
Organisation: Groupe d'études pact - techniques physiques, chimiques,
mathématiques et biologiques appliquées à l'archéologie

Thèmes:

- La biologie du bois et la formation des tissus ligneux: morphologie, cytologie, physiologie et écologie.
- La détermination botanique des bois et des charbons de bois
- L'importance des deux thèmes précédents en archéologie et en dendrochronologie en particulier
- Synthèse des communications et discussion sur les perspectives de recherches.

Adresse: Dr. C. Till, Université Catholique de Louvain, Institut de Botanique, Laboratoire de Palynologie et de Dendrochronologie, Place du Croix du Sud 4, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgique

Massenkonservierung

6. Internationaler Graphischer Restauratorenentag der IADA

Lundi - Vendredi, 5 - 9 octobre 1987

Berlin

Organisation: IADA

Adresse: Ludwig Ritterpusch, Friedrichsplatz 15, 3550 Marburg, RFA

Cultures Anciennes dans les Mondes Nouveaux

VIIIème Assemblée Générale et Colloque International du Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS)

Mercredi, 7 octobre 1987 - Jeudi, 15 octobre 1987

Washington, D.C.

Organisation: ICOMOS

Programme:

Ce Colloque sera divisé en quatre sous-thèmes. (La liste des sujets donnée ci-dessous n'a qu'une valeur de suggestion.)

1. La conservation et la protection des monuments, quartiers et sites
2. Technologie, techniques et formation dans le domaine de la protection et de la conservation.
3. Les monuments en relation avec leur environnement bâti et naturel et dans leur contexte historique.
4. La gestion des monuments en tant que ressource nationale.

Inscription: US/ICOMOS, 1600 H Street, N.W., Washington D.C 20006, U.S.A., Tél.: 2020 / 673 4093

Secrétariat International ICOMOS, 75, rue du Temple, 75003 Paris, France, Tél.: 42 77 35 76

Symposium: Zerstörungsfreie Prüfung von Kunstwerken

Jeudi/Vendredi, 8/9 octobre 1987

Berlin/Dahlem, RFA

Organisation: Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM, Berlin), Deutsche Gesellschaft für zerstörungsfreie Prüfung (DGzFP), Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz (Berlin)

Inhalt:

Es sind etwa 32 Vorträge vorgesehen, die sich auf vier Hauptblöcke verteilen:

- Uebersichtsvorträge
- Gemälde und Holzskulpturen
- Buchmalerei, Graphik und Noten
- Archäologie (Metalle, Mumien, Keramik, Stein u.ä.)

Adresse: Geschäftsstelle der DGzFP, Unter den Eichen, 1000 Berlin 45
(Dahlem), Deutschland

Fachtagung: Konservierung von Bronzeobjekten

Mercredi - Samedi, 14 - 17 octobre 1987

Augsburg, RFA

Organisation: Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren, Fachgruppe Archäologische Objekte

Adresse: H.J. Kunkel, Deutsches Bergbau-Museum, Am Bergbau-Museum 28,
4630 Bochum, RFA

17. Arbeitstagung der AdR

Lundi - Jeudi, 14 - 17 novembre 1987

Augsburg, RFA

Organisation: AdR (Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren)

Adresse: Dietrich Anker, Röm.-German. Zentralmuseum,
Ernst-Ludwig-Platz 2, 6500 Mainz, RFA

COURS DE FORMATION COMPLEMENTAIRES EN SUISSE

Wandkurs 1987

Du 20 avril au 5 juin et du 3 août au 18 septembre 1987

Schule für Gestaltung, Berne

Organisation: Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, Schule für Gestaltung, Bern

Programm:

Die Fachklasse für Konservierung und Restaurierung an der Schule für Gestaltung Bern unterrichtet im Sommersemester 1987 im Rahmen ihres dreijährigen Ausbildungszyklus' die technologischen und konservierungstechnischen Grundlagen der Wand- und Deckenmalerei. Für diese Zeit können zusätzlich acht auswärtige, anderweitig in Ausbildung befindliche junge Restauratoren zur Fortbildung aufgenommen werden.

Der Wandkurs umfasst praktische Einführungen und Uebungen in den Techniken der Wandmalerei und ihrer Untergründe für die Belange des Restaurators (keine künstlerischen Anleitungen!) und Instruktionen in die Konservierungstechniken. Der praktische Unterricht (ca 55%) wird regelmässig von Vorlesungen zur Werkstoffkunde, speziellen Kunsttechnologien, Konservierungstechnik und zur Geschichte der Wandmalerei begleitet.

Information/Inscription: Sekretariat der Schule für Gestaltung,
Schänzlihalde 31, 3000 Berne 25, Tél.: 031
41 05 75

COURS DE FORMATION COMPLEMENTAIRE A L'ETRANGER

Cours de formation supplémentaire pour artisans qualifiés en conservation

Premier cycle: 21 avril - 16 juillet 1987

Second cycle: 15 septembre - 10 décembre 1987

Venise, Italie

Organisation: Fondation européenne Pro Venetia Viva et Centre européen de formation d'artisans pour la conservation du patrimoine architectural

Le premier cycle offre des cours pour tailleurs de pierre, meunisiers et stucateurs.

Le second cycle offre des cours pour tailleurs de pierre, meunisiers, forgerons et peintres.

Renseignements: Centre européen de formation d'artisans pour la conservation du patrimoine architectural
Isola di San Servolo, Casella Postale 676, 30100
Venezia, Italie, Tel.: 41 76 85 46

Conditions de participation: Certificat de fin d'apprentissage et plusieurs années d'expérience pratique.

7th International Course on the Technology of Stone Conservation

Du 28 avril au 26 juin 1987

Venise, Italie

Organisation: ICCROM, en coopération avec la direction des monuments et du patrimoine artistique et historique de la ville de Venise.

Soutenu par: UNESCO, ICCROM et le gouvernement italien

Programme:

1. Stone Geology & Petrography
2. Stone Quarrying & Stone Work
3. Deterioration & Biodeterioration
4. Laboratory Testing
5. Principles of Stone Conservation (cleaning, consolidation, protection)

A selected group of international experts will cover the various sections of the course. Previous lecturers included: J. Ashurst, E. Charola, V. Fassina, L. Lazzarini, S.Z. Lewin, L. Marchesini, P. & L. Mora, P. Rockwell, P. Schwartzbaum, G. Torraca and R. Wühr.

Field trips to quarries, visits to worksites on historic monuments in northern Italy, and laboratory demonstrations will enhance the lecture material while allowing direct contact with actual problems.

Adresse: ICCROM, 13 Via di S. Michele, 00153 Roma, Italie, Tel.:
58 09 021

Teaching skills and the use of teaching materials

Lundi - Vendredi, 8 - 12 juin 1987

Rome, Italie

Organisation: ICCROM, Rome

Buts:

Introduction of the basic skills of public speaking, design and production of visual aids; lectures vs. seminars as teaching strategies; education vs. training in the field of conservation; basic task analysis in the preparation of training programmes. The Course will consist of lectures, seminars and training sessions.

Langue: Anglais

Ce cours est réservé aux personnes enseignant la conservation/restauration. Le nombre de participants est limité à 12 places.

Adresse: Ms. Elena Fiorini, ICCROM, Via di San Michele, 13, 00153
Roma, Italien, Tél.: 0039 6 589 26 22 oder 0039 6 589 25
08

Structural Stabilization of Canvas-Painting - Low pressure technics

Lundi - Vendredi, 8 - 12 juin 1987

Copenhagen, Danemark

Organisation: Royal Danish Academy of Fine Arts School of Conservation

Buts:

The course will include an introduction to treatment of ancient and modern canvas paintings with Low pressure suction technics. Case-stories and demonstrations of various equipments. The participants will carry out experiments and treatments.

Langue de cours: Anglais

Nombre de participants: 15

Frais d'inscription: 2'000.- DK

Adresse: Steen Bjarnhof, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of
Conservation, Esplanaden 34, 1263 Copenhagen K, Danemark,
Tél.: 0045 1 12 68 60

Conservation of photographic material

Lundi - Vendredi, 8 - 12 juin 1987

Copenhagen, Danemark

Organisation: Royal Danish Academy of Fine Arts School of Conservation

Buts:

The course will include an introduction to identification of different photographic processes and materials. Structure, chemistry, deterioration. Safety-copying, documentation and preparation of new archival photographic materials, housing and treatments of photographic collections.

Langue de cours: Anglais

Nombre de participants: 15

Frais d'inscription: 2'000.- DK

Adresse: Mogens S. Koch, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, 1263 Copenhagen K, Danemark, Tél.: 0045 1 12 68 60

1987 Summer School

Juin - Juillet - Août 1987

Londres, Grande Bretagne

Organisation: Institute of Archeology, London University, avec le soutien de l'ICCROM, Rome

Les cours, populaires depuis plusieurs années, durent une semaine. Ils sont destinés aux restaurateurs praticiens. Des connaissances de l'anglais sont indispensables. Il est possible d'accorder des subventions du PNR 16 aux jeunes restaurateurs. Les thèmes suivants seront traités dans les cours d'une semaine:

Archeology: Egyptology, Archeological Field Techniques, Surveying of Archeological Sites, Geoarcheology, Ancient Jewellery, Ancient America, Fortifications of N. Wales, Photographic Workshop.

Conservation: Authentication of Antiquities, Restoration of Glass Vessels, Making Electroform Replicas, Wall Paintings Conservation Seminar, Field Techniques - On-Site Conservation, Conservation of Geological Materials, Metallography of Ancient Metals, Conservation of Photographic Material, Conservation of Stone, Identification of Wood, Drawing of Archaeological Find, Roman London, Identification of Animal bones, Ceramic Technology, Landscape Archaeology, Ancient Pottery (practical), Nautical Archaeology, Synthetic Resins and Their Use in Conservation, colour, Dyes and Pigments, Identification of Roman coins, Textile Conservation, Identification of Fibres, Conservation of Archival and Library Material.

Museology: Lighting in Museums, Insect Pest Control in Museum Collections, Climate Control in Museums, Mounting Museum Objects.

Langue du cours: Anglais

Adresse: James Black, Co-ordinator, Summer Schools, Institute of Archaeology, 31 - 34 Gordon Square, Londres, WC1H 0PY, Grande Bretagne

Cours d'art et de restauration

Juin, juillet et août 1987
Florence, Italie

L'"Istituto per l'Arte e il Restauro" organise en juin, juillet et août des cours d'été internationaux. Il y a des cours d'introduction dans les techniques de restauration d'une durée d'un mois et des cours de perfectionnement d'une durée de deux semaines.

Les différents cours d'introductions sont: restauration de peintures, du bois, de céramique, du papier, de textiles, de dorures; la peinture, l'art graphique publicitaire, l'aménagement d'espaces historiques, la muséologie, la diagnose d'art, les antiquités.

Les cours de perfectionnement sont: la restauration de peintures, le parquetage et la fixation de peintures sur panneau de bois, les techniques d'analyse photographique, l'analyse scientifique durant la restauration d'oeuvres d'art, la restauration de reliures, la gravure.

Les frais de participation sont de 600'000 à 1'400'000 liras.

Information: Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli,
Borgo S.Croce 10, 50122 Firenze, Italie,
Tél.: 0039 55 24 48 08 ou 0039 55 24 48 09

6ème cours international pour restaurateurs

Mardi - Samedi, 14 - 18 juillet 1987
Veszprem, Hongrie

Sujets:

- 1) Le cuir
- 2) Le bois
- 3) La formation des restaurateurs

Adresse: Dr. I. Eri, Központi Muzeumi, Igazgatóság, Pf 54, H-1476
Budapest, Ungarn

Furniture Conservation Courses: Structural Conservation of Furniture

Lundi/Mardi, 14/15 septembre 1987
Washington D.C., USA

Frais d'inscription: \$ 80.-

Adresse: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution,
Washington, DC 20560, USA

Conservation préventive dans les musées: vol, incendie, climat, éclairage

22 septembre au 9 octobre 1987
Rome, Italie
Organisation: ICCROM, Rome

Le programme du cours comprend 14 demi-journées de lectures et 8 demi-journées de travaux de laboratoire, utilisation des instruments et visites.

Le langage du cours est le français. La participation est limitée à 15 personnes. Les frais de participation s'élèvent à \$ 150.-

Adresse: Monsieur Gaël de Guichen, ICCROM, Via di San Michele 13,
00153 Rome, Italie, Tél.: 0039 6 58 09 021

Furniture Conservation Courses: Conservation of Marquetry and Boulle

Lundi - Vendredi, 19 - 23 ou 26 - 30 octobre 1987
Washington D.C., USA

Frais d'inscription: \$ 250.-

Adresse: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution,
Washington, DC 20560, USA

Furniture Conservation Courses: Coatings and Colorants for Furniture Conservation

Lundi - Jeudi, 30 novembre - 3 décembre 1987
Washington D.C., USA

Frais d'inscription: \$ 160.-

Adresse: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution,
Washington, DC 20560, USA

DIVERS

Tuilerie de Meienberg

De mi-avril à fin septembre, il sera possible de *visiter en groupe et sur rendez-vous* la tuilerie de Meienberg (qui date des temps pré-industriels) ainsi que son musée *les mardis*. De plus, des *journées portes ouvertes* sont prévues pour les *dimanches suivants*: 24 mai, 21 juin, 5 juillet.

Les visites commencent dans les locaux de préparation et de stockage, Riedstrasse, à Cham. On y trouve une collection de près de 1'300 tuiles diverses (Feierabendziegel, céramiques pour sols, etc.) fort bien présentée. Une annexe intéressante doit être signalée à cet endroit: la bibliothèque spécialisée.

Puis les visiteurs marchent une quinzaine de minutes pour atteindre la tuilerie érigée au milieu d'une clairière ouverte. Dans ce cadre authentique, les visiteurs attentifs peuvent en apprendre long sur l'histoire de cette maison et sur les secrets de fabrication des tuiles plates (Biberschwanzziegel) que l'on façonne devant vous à la manière traditionnelle.

La tuilerie elle-même en impose: l'absence de fioritures lui donne un aspect sobre. Et le grand four, que l'on alluma en 1934 pour la dernière fois, côtoie d'innombrables séchoirs à tuiles.

Il est possible, sur demande, de visionner encore un film documentaire qui mérite l'attention. Ce document unique a été tourné au milieu des années cinquante, mais il montre des pratiques de fabrication dans une manufacture de tuiles où les ouvriers utilisent des outils qui étaient courants entre 1850 et 1890. Comparée à l'ancienne tuilerie de Meienberg, cette fabrique employait des procédés très évolués...

Adresse: Secrétariat de la fondation "Ziegelei-Museum Meienberg",
Hans-Peter Thommen, Zugerstr. 70, 6340 Baar, Tél.: 042 31
50 31