

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 2 (1987)
Heft: 3: Bulletin

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

Dieser Veranstaltungskalender kann, jeweils auf den neuesten Stand gebracht, als Separatdruck bei der NIKE bezogen werden.

Aufteilung

	Seite
Jahresversammlungen Schweiz	26
Tagungen Schweiz	29
Tagungen Ausland	32
Weiterbildungskurse Schweiz	41
Weiterbildungskurse Ausland	42
Verschiedenes	47

JAHRESVERSAMMLUNGEN IN DER SCHWEIZ

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Samstag/Sonntag, 2./3. Mai 1987
Zürich

Adresse: SIK, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zürich, Tel.: 01 251 24 86

Gesellschaft für Schweizerisches Kunstgeschichte (GSK)

Samstag/Sonntag, 23./24. Mai 1987
Locarno

Adresse: GSK, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel.: 031 23 42 81

Schweiz. Akademie für Geisteswissenschaften (SAGW)

Donnerstag - Samstag, 11. - 13. Juni 1987
Schaffhausen
(Unter Mitwirkung des VKS)

Adresse: SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 2535, 3001 Bern, Tel.: 031
22 33 76

Schweizerischer Burgenverein

Samstag/Sonntag, 13./14. Juni 1987
Chur

Adresse: Schweizerischer Burgenverein, Balderngasse 9, 8001 Zürich,
Tel.: 01 221 39 47

Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)

Samstag, 20. Juni 1987
Delémont
(Exkursionen: 21./22. Juni 1987)

Adresse: SGU, Postfach, 4001 Basel, Tel.: 061 25 30 78

Vereinigung der Denkmalpfleger der Schweiz

Freitag, 26. Juni 1987

Chur

(Exkursion: Samstag, 27. Juni 1987)

Adresse: Jahrespräsident Dr. Hans Rutishauser, Denkmalpflege des Kantons Graubünden, Loesstr. 14, 7001 Chur, Tel.: 081 21 33 07

Verband der Museen der Schweiz (VMS)

Freitag/Samstag, 11./12. September 1987

Sitten

Adresse: Sekretariat VMS, Frau V. Zumsteg, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn, Tel.: 065 23 67 10 (nur Donnerstags)

ICOMOS-Schweiz

Donnerstag/Freitag, 24./25. September 1987

Sitten

(Donnerstag Abend Generalversammlung,
Freitag Tagung)

Adresse: Sekretariat ICOMOS, Herrn Dr. Martin Fröhlich, Bundesamt für Kulturopflege, Thunstrasse 20, 3000 Bern 6, Tel.: 031 61 92 84

Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Mittelalter-Archäologie (SAM)

Freitag/Samstag, 23./24. Oktober 1987

Zug

Adresse: Dr. Jürg Schneider, Büro für Archäologie der Stadt Zürich, Neumarkt 4, 8001 Zürich, Tel.: 01 69 20 81

Kommission für die Provinzialrömische Forschung in der Schweiz

Freitag/Samstag, 6./7. November 1987

Yverdon

Adresse: Jörg Richener, Präsident, Rankstr. 8, 8408 Winterthur, Tel.: 052 31 30 54

Vereinigung der Kunsthistoriker der Schweiz (VKS)

Samstag/Sonntag, 7./8. November 1987
Zürich

Adresse: Sekretariat VKS, Frau M. Krebser, Schweiz. Institut für
Kunstwissenschaft, Waldmannstr. 6/8, 8001 Zürich, Tel.: 01
251 24 86

Achtung Korrektur:

Diese Tagung findet in Zürich - und nicht wie in NIKE-Bulletin Nr. 2
angekündigt in Schaffhausen - statt!

TAGUNGEN IN DER SCHWEIZ

Fachtagung: Methodik der Datierung

Freitag, 15. Mai 1987

Bern

Organisation: Kommission für die Provinzialrömische Forschung der Schweiz

Adresse: C. Schucany, Bielstrasse 142, 4500 Solothurn, Tel.: 065 23 65 09

Anmeldeschluss war der 14. März 1987.

Konservierung von Holzbauten

Donnerstag/Freitag, 17./18. September 1987

Brienzen

Organisation: Freilichtmuseum Ballenberg und NIKE

Programm:

Donnerstag, 17. September 1987

Ballenberg, NFP 16, NIKE	Begrüssung
Dr. D. Meili Schweizerisches Freilicht- museum Ballenberg	Einführung: Holzbauten im Berner Ober- land
P. Kaila National Board of Antiqui- ties Helsinki, Finnland	Traditional and modern methods of wood conservation
Dr. H. P. Sutter Werdenberg	Das biologische Umfeld der Holzkonser- vierung
Dr. E. Graf EMPA, St.Gallen	Sanierung von biogenen Holzschäden und Umgang mit Holzschutzmitteln
Dr. h.c. S. Cymorek Krefeld, BRD	Spezielle Restaurierungsprobleme in Bezug auf Schädlingsbekämpfung
Dr. A. Wyss Denkmalpflege der Stadt Basel	Erhaltung von Holz an Bauwerken



H. Mischler
Stelle für Bauern- und
Dorfkultur, Bern

Konservierungs- und Restaurierungsmass-
nahmen an Holzbauten im ländlichen Raum

Freitag, 18. September 1987

Dr. U. Schiessl
Leiter der Fachklasse für
Konservierung und Restau-
rierung, Bern

Probleme der Werkstoffe zur Festigkeits-
erhöhung von degradiertem Holz

W. Bosshard
Benz AG Arbezolprodukte,
Rümlang

Die Anwendung von chemischen Produkten
zur Konservierung von Holzbauten

Diskussion

E. Huwyler
Stalden/OW

Wandel der denkmalpflegerischen Anliegen
am Beispiel der Bruderklaushäuser OW

Dr. D. Meili
Ballenberg

Rundgang durch das Schweizerische Frei-
lichtmuseum Ballenberg

Adressen: Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, 3855 Brienz,
Tel.: 036 51 11 23

NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern, Tel: 031 22 86
77

Kunststoffseminar, 3. Teil

Donnerstag - Samstag, 19. - 21. November 1987

Interlaken

Organisation: Schweizerischer Verband der Konservatoren und Restauratoren (SKR), unterstützt vom Nationalen Forschungsprogramm (NFP) 16

Auskunft/Anmeldung: Sekretariat SKR, Frau D. Steinmann, Birchstr. 33,
8472 Seuzach, Tel.: 052 53 15 49

Erhaltung industrieller Kulturgüter

Freitag, 27. November 1987

Ort noch nicht bekannt

Organisation: Schweizerische Vereinigung für Technikgeschichte (SVTG),
unterstützt vom Nationalen Forschungsprogramm (NFP) 16 und der
Industrie.

Auskunft/Anmeldung: Frau Jolanda Buschor, Hintertrottenstr. 278, 5736
Remigen, Tel.: 056 44 24 40

TAGUNGEN IM AUSLAND

Aquitanie, midi-pyrénées: permanence et actualité des Bastides

Donnerstag - Samstag, 14. - 16. Mai 1987
Montauban, Frankreich
Organisation: Section française de l'ICOMOS

Sujet:

Il s'agit de faire le point des recherches considérables déjà entreprises et de rendre compte des expériences réalisées ou en cours, afin de déterminer si les bastides sont justifiables de règles et de traitements urbanistiques spécifiques par rapport aux autres villes historiques du Sud-Ouest. C'est le thème du colloque qui doit être l'occasion d'une confrontation et d'une réflexion commune entre les historiens, les urbanistes et les élus locaux qui sont responsables de leur gestion. Pour maintenir aux réflexions un caractère concret, des visites sont prévues chaque jour permettant donc une approche sur ce terrain.

Tagungsgebühr: 100.- FF
Exkursionen je: 80.- FF

Adresse: Section française de l'ICOMOS, Hôtel de Sully, 62, rue
Saint-Antoine, 75004 Paris, Frankreich

Internationale Städtetagung: Nostalgie oder Existenz?

Donnerstag - Sonntag, 21. - 24. Mai 1987
Sonntag, 24. Mai: Exkursion durch die Kurpfalz
Ladenburg, BRD
Organisation: Arbeitsgruppe Die Alte Stadt

Themen:

- Was war Urbanität?
- Zeitbedingtheiten der Denkmalpflege
- Tiefgaragen in der Altstadt
- Aufgaben und Grenzen der Stadtarchäologie

Tagungsbeitrag: 110.- DM

Adresse: Arbeitsgemeinschaft Die Alte Stadt e.V., Marktplatz 16,
Postfach 269, 7300 Esslingen am Neckar, BRD

Int. Kolloquium 87 "Gartenbaukunst und Denkmalpflege"

Montag - Freitag, 25. - 29. Mai 1987

Ort noch nicht bekannt, BRD

Organisation: Deutsches Nationalkomitee von ICOMOS

Adresse: Geschäftsstelle ICOMOS, Prof. Dr. W. Pornheim, Präsident,
Auf der Pastei 3, 6500 Mainz, BRD, Tel.: 06131 57 10 30

Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts

Montag - Freitag, 6. - 10. Juli 1987

London, Grossbritannien

Adresse: Jubilee Conservation Conference, Institute of Archeology,
31-34 Gordon Square, London, WC1H 0PY, Grossbritannien,
Tel.: 0044 1 387 96 51

Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura

Dienstag - Freitag, 23. - 26. Juni 1987

Brixen

Adresse: Prof. G. Biscontin, Universität Padova, Via Loredan 4,
35131 Padova, Italien

Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts

Montag - Freitag, 6. - 10. Juli 1987

London, Grossbritannien

Adresse: Jubilee Conservation Conference, Institute of Archeology,
31-34 Gordon Square, London, WC1H 0PY, Grossbritannien,
Tel.: 0044 1 387 96 51

Cities and Shelters: Building Tomorrow's World
16th Congress of the International Union of Architects

Sonntag - Freitag, 12. - 17. Juli 1987

Brighton

Organisation: International Union of Architects

Adresse: UIA, 51 rue Raynouard, 75015 Paris, France

Die Ausbreitung des Begriffes der Denkmäler und ihre neuen Typen
Sommeruniversität Eger über Denkmalschutz

Dienstag - Mittwoch, 28. Juli - 5. August 1987

Eger, Ungarn

Organisation: Intendance des monuments historiques de la Hongrie

Inhalt:

Es sind Vorträge zum Begriff Denkmal sowie über Themen der neueren Denkmalpflege und Industriearchäologie in Ungarn und in der DDR vorgesehen. Ebenso sind Exkursionen vorgesehen.

Tagungssprache: Ungarisch

Simultanübersetzungen: Englisch, Französisch, Deutsch, Russisch.

Anmeldefrist: 31. Mai 1987

Tagungsgebühr: 6'000.- ung. Forints

Adresse: Orszagos Müemleki Felügyelőség, Intendance des monuments
historiques de la Hongrie, Budapest I., Tanácsos Mihály UI-
CA 1

The International Council of Museums (ICOM) Committee for conservation
8th triennial meeting

Sonntag - Freitag, 6. - 11. September 1987

Sydney, Australien

Organisation: ICOM

Programme:

Des affiches et des groupes de travail sur les sujets suivants sont prévus:

1. Investigation scientifique des oeuvres d'art.
2. Restauration structurale des peintures sur toile.
3. Matériaux ethnographiques.
4. Documentation.
5. Art moderne et contemporain.
6. Matériaux organiques archéologiques gorgés d'eau.
7. Matériaux de référence.
8. Textiles.
9. Matériaux pierreux.
10. Théorie et histoire de la restauration.
11. Protection des oeuvres d'art pendant le transport.
12. Collections d'histoire naturelle.
13. Documents graphiques et photographiques.
14. Peintures murales et mosaïques.
15. Résines: Caractérisation et évaluation.
16. Eclairage et contrôle du climat.
17. Conservation des cuirs artisanaux et objets similaires.
18. Peintures de chevalet sur supports rigides.
19. Verres, céramiques et matériaux apparentés.

20. Formation en conservation et restauration.
21. Métaux.
22. Icônes.
23. Art rupestre.
24. Contrôle de la bio-détérioration.
25. Meubles.

Tagungsbeitrag: 250 A\$

Anmeldung: Secrétariat ICOM, 1, rue Miollis, 75732 Paris Cedex
5, France, Tel.: 47 34 05 00

The sixth international conference on the conservation of the industrial heritage (TICCIH)

Sonntag - Samstag, 6. - 12. September 1987
Wien, Oesterreich
Organisation: TICCIH

Conference Programme:

Excursions:

Three guided tours through Industrial Vienna (7th September) will show:

1. Public utilities: Gas works, water reservoirs and the underground sewer system of the city.
2. Historical metropolitan railway and suburban line.
3. Historical factories in Vienna.

Three different one-day-excursions (8th September) from Vienna to Vorderberg will be:

- Route I: Workers' dwellings, forest-industry, Viennese water supply.
- Route II: Transport systems, workers' dwellings, textile factories.
- Route III: Building material factories, hydro-electric plants.

Working sessions:

9th - 11th September 1987

After the one-day-excursions, the three groups will reunite to participate in three days of working sessions.

- A. Industrial monuments and tourism - a new synthesis.
- B. Adaptive re-use of industrial monuments - a method in discussion.
- C. Industrial heritage - what policies? - This question has also been the main theme of different discussions and conferences, headed by the Council of Europe.

Für TICCIH-Mitglieder (Mitgliederbeitrag 12.50 US\$)
Konferenzsprache: Englisch

Kosten: ca. 5'000 öS (inkl. Essen und Unterkunft)
Anmeldungsfrist: 30. September 1987

Adressen: The Secretariat of Industrial Heritage - Austria 1987, Inst.
Nr. 271, Technische Universität Wien, Karlsplatz 13, 1040
Wien, Oesterreich

Dipl. Ing. Dr. Peter Swittalek, Bundesdenkmalamt, Hofburg -
Säulenstiege, 1040 Wien, Oesterreich, Tel.: 0222 52 55 21

Univ. Prof. Dr. Manfred Wehdorn, Technische Universität
Wien, Karlsplatz 13, 1040 Wien, Oesterreich, Tel.: 0222
5601 3301

6th International Congress of Maritime Museums

Montag - Freitag, 7. - 11. September 1987
Ort noch unbekannt

Adresse: W.F.I. Mörzer-Bruyns, Nederlands Scheepvaart Museum,
Kattenburgplein 1, 1018 KK Amsterdam, Niederlande

Annual Instructional Meeting for Archive Conservators

Dienstag - Freitag, 8. - 11. September 1987
Canterbury, Grossbritannien

Adresse: Helen Forde, Hon. Sec. Technical Committee, Society of Ar
chivists Public Record Office, Kew, Richmond, Surrey TW9
4DU, Grossbritannien, Tel.: 0044 1 876 3444

Géographie et chronologie du dessin sous-jacent

Colloque VII pour l'étude du dessin sous-jacent dans la peinture

Donnerstag - Samstag, 17. - 19. September 1987
Louvain-la-Neuve, Belgien

Organisation: Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes
scientifiques, Université catholique de Louvain, zusammen mit dem Cen-
trum voor de Studie van het verlichte handschrift in de Nederlanden,
K.U.-Leuven.

Une rencontre réservée aux détenteurs de l'appareil de réflectographie
à l'infrarouge aura lieu à Louvain-la-Neuve le 16 septembre pour
étudier questions pratiques et autres de réalisation de
réflectogrammes à l'infrarouge.

Adresse: Prof. A. van Schoute, Université catholique de Louvain, Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes scientifiques, rue Cardinal Mercier 53, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgien, Tel.: 0032 16 43 48 97

2. Marburger Kolloquium für Historische Hilfswissenschaften:
Pergament

Sonntag - Dienstag, 20. - 22. September 1987

Marburg, BRD

Organisation: Philipps-Universität Marburg, Fachbereiche Geschichtswissenschaften, Historische Wissenschaften und Archivwissenschaften

Programm:

Sonntag, 20. September 1987:

19.00 Uhr Restaurant Santa Lucia (Deutschhausstr. 35): Treffen zur persönlichen Kontaktaufnahme

Montag, 21. September 1987:

- | | |
|--------------------------|---|
| P. Rück (Marburg): | Begrüßung und Eröffnung
Stand der hilfswissenschaftlichen Pergamentforschung |
| G. Moog (Reutlingen): | Häute und Felle zur Pergamentherstellung - eine Betrachtung histologischer Merkmale als Hilfe bei der Zuordnung von Pergamenten zum Ausgangsmaterial. |
| B. Vorst (London): | Mysterious Vellum |
| M.L.Ryder (Edinburgh): | The Biology and History of Parchment |
| M.Tanasi (Rom): | Caratterizzazione della pergamena |
| H.Stachelberger (Wien): | Naturwissenschaftliche Untersuchungen zum Pergament: Methoden und Probleme |
| C.Chahine (Paris): | Les recherches sur le parchemin entreprises en France depuis 1945 |
| W. Wächter (Leipzig): | Die gegenwärtig praktizierten restauratorischen Methoden und ihre Beziehung zum Erkenntnisstand |
| I. Martinovsky (Pilsen): | Die neuesten tschechoslowakischen Erfahrungen auf dem Gebiet der Pergamentrestaurierung |
| M.Haran (Jerusalem): | Technological Heritage and Dogmatic Inhibitions in the Production of Skins for Religious Texts by Jews in the Early Middle Ages. |

Dienstag, 22. September 1987

- | | |
|------------------------|--|
| M.Palma (Rom): | Die Tierhautbestimmung des Pergaments der italienischen Chartae Latinae Antiquiores |
| E.Eisenlohr (Marburg): | Die Pergamente der St.Galler Urkunden |
| M.Gullick (London): | From Parchmenter to Scribe: some observations on the manufacture, preparation and qualities of medieval parchment based upon a review of the literary evidence |

J.Vezin (Paris): La réalisation des cahiers de parchemin
B.M.v.Scarpatetti (Basel): 25 Scriptoren und Maler auf 150 Folia Pergaments. Ein Schweizer Erfahrungsbericht 1986/87

Anschliessend Diskussion.

Tagungsbeitrag: 30.- DM

Adresse: Universität Marburg, Fachgebiet Historische
Hilfswissenschaften, Prof. Dr. Peter Rück, Wilhelm-Röpk-
Strasse 6 C, 3550 Marburg, BRD

Oesterreichische Konservatorentagung des Bundesdenkmalamtes

Montag - Freitag, 21. - 25. September 1987
Linz, Oesterreich
Organisation: Bundesdenkmalamt

Science and Archaeology

Mittwoch - Freitag, 23. - 25. September 1987
Glasgow, Grossbritannien

Adresse: Science Conference, Department of Archaeology, University of
Glasgow, Glasgow, G12 8QQ, Grossbritannien

Kolloquium zur Konservierung gotischer Tafelmalerei (Kreuzigung von Konrad Laib)

Anfang Oktober
Bundesdenkmalamt-Werkstätten, Wien

Bois et archéologie

Freitag/Samstag, 2./3. Oktober 1987
Louvain-la-Neuve, Belgien
Organisation: Groupe d'études pact - techniques physiques, chimiques,
mathématiques et biologiques appliquées à l'archéologie

Thèmes:

- La biologie du bois et la formation des tissus ligneux: morphologie, cytologie, physiologie et écologie.
- La détermination botanique des bois et des charbons de bois

- L'importance des deux thèmes précédents en archéologie et en dendrochronologie en particulier
- Synthèse des communications et discussion sur les perspectives de recherches.

Adresse: Dr. C. Till, Université Catholique de Louvain, Institut de Botanique, Laboratoire de Palynologie et de Dendrochronologie, Place du Croix du Sud 4, 1348 Louvain-la-Neuve, Belgien

Massenkonservierung

6. Internationaler Graphischer Restauratorenentag der IADA

Montag - Freitag, 5. - 9. Oktober 1987

Berlin

Organisation: IADA

Adresse: Ludwig Ritterpusch, Friedrichsplatz 15, 3550 Marburg, BRD

Cultures Anciennes dans les Mondes Nouveaux

VIIIème Assemblée Générale et Colloque International du Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS)

Mercredi, 7 octobre 1987 - Jeudi, 15 octobre 1987

Washington, D.C.

Organisation: ICOMOS

Programme:

Ce Colloque sera divisé en quatre sous-thèmes. (La liste des sujets donnée ci-dessous n'a qu'une valeur de suggestion.)

1. La conservation et la protection des monuments, quartiers et sites
2. Technologie, techniques et formation dans le domaine de la protection et de la conservation.
3. Les monuments en relation avec leur environnement bâti et naturel et dans leur contexte historique.
4. La gestion des monuments en tant que ressource nationale.

Inscription: US/ICOMOS, 1600 H Street, N.W., Washington D.C 20006, U.S.A., Tel.: 2020 / 673 4093

Secrétariat International ICOMOS, 75, rue du Temple, 75003 Paris, France, Tel.: 42 77 35 76

Symposium: Zerstörungsfreie Prüfung von Kunstwerken

Donnerstag/Freitag, 8./9. Oktober 1987

Berlin/Dahlem, BRD

Organisation: Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM, Berlin), Deutsche Gesellschaft für zerstörungsfreie Prüfung (DGzFP), Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz (Berlin)

Inhalt:

Es sind etwa 32 Vorträge vorgesehen, die sich auf vier Hauptblöcke verteilen:

- Uebersichtsvorträge
- Gemälde und Holzskulpturen
- Buchmalerei, Graphik und Noten
- Archäologie (Metalle, Mumien, Keramik, Stein u.ä.)

Adresse: Geschäftsstelle der DGzFP, Unter den Eichen, 1000 Berlin 45 (Dahlem), Deutschland

Fachtagung: Konservierung von Bronzeobjekten

Mittwoch - Samstag, 14. - 17. Oktober 1987

Augsburg, BRD

Organisation: Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren, Fachgruppe Archäologische Objekte

Adresse: H.J. Kunkel, Deutsches Bergbau-Museum, Am Bergbau-Museum 28, 4630 Bochum, BRD

17. Arbeitstagung der AdR

Montag - Donnerstag, 14. - 17. November 1987

Augsburg

Organisation: AdR (Arbeitsgemeinschaft der Restauratoren)

Adresse: Dietrich Anker, Röm.-German. Zentralmuseum, Ernst-Ludwig-Platz 2, 6500 Mainz, BRD

WEITERBILDUNGSKURSE IN DER SCHWEIZ

Wandkurs 1987

20. April - 5. Juni und 3. August - 18. September 1987

Schule für Gestaltung, Bern

Organisation: Fachklasse für Konservierung und Restaurierung, Schule für Gestaltung, Bern

Programm:

Die Fachklasse für Konservierung und Restaurierung an der Schule für Gestaltung Bern unterrichtet im Sommersemester 1987 im Rahmen ihres dreijährigen Ausbildungszyklus' die technologischen und konservierungstechnischen Grundlagen der Wand- und Deckenmalerei. Für diese Zeit können zusätzlich acht auswärtige, anderweitig in Ausbildung befindliche junge Restauratoren zur Fortbildung aufgenommen werden.

Der Wandkurs umfasst praktische Einführungen und Uebungen in den Techniken der Wandmalerei und ihrer Untergründe für die Belange des Restaurators (keine künstlerischen Anleitungen!) und Instruktionen in die Konservierungstechniken. Der praktische Unterricht (ca 55%) wird regelmässig von Vorlesungen zur Werkstoffkunde, speziellen Kunsttechnologien, Konservierungstechnik und zur Geschichte der Wandmalerei begleitet.

Auskunft/Bewerbung: Sekretariat der Schule für Gestaltung, Schänzlihalde 31, 3000 Bern 25, Tel.: 031 41 05 75

WEITERBILDUNGSKURSE IM AUSLAND

Weiterbildungskurs für Handwerker im Denkmalschutz

Erster Zyklus: 21. April - 16. Juli 1987

Zweiter Zyklus: 15. September - 10. Dezember 1987

Venedig, Italien

Organisation: Europäische Stiftung Pro Venetia Viva und Europäisches Ausbildungszentrum für Handwerker im Denkmalschutz

Der erste Zyklus beinhaltet Kurse für Steinmetze, Schreiner und Stukkateure.

Der zweite Zyklus beinhaltet Kurse für Steinmetze, Schreiner, Schmiede und Maler.

Ziel:

Das Ziel der Kurse ist die Weiterbildung qualifizierter Handwerker.

Auskunft: Europäisches Ausbildungszentrum für Handwerker im Denkmalschutz, Isola di San Servolo, Casella Postale 676, 30100 Venezia, Italien.

Teilnahme: Bedingung ist ein Gesellenbrief und drei Jahre praktische Arbeit im Denkmalschutz oder ein Meisterbrief und ein Jahr praktische Arbeit im Denkmalschutz.

7th International Course on the Technology of Stone Conservation

28. April - 26. Juni 1987

Venedig, Italien

Organisation: ICCROM, in cooperation with the Superintendents of Artistic, Historic and Monumental Properties of the City of Venice

Unterstützt durch: UNESCO, ICCROM und die italienische Regierung

Programme:

1. Stone Geology & Petrography
2. Stone Quarrying & Stone Work
3. Deterioration & Biodeterioration
4. Laboratory Testing
5. Principles of Stone Conservation (cleaning, consolidation, protection)

A selected group of international experts will cover the various sections of the course. Previous lecturers included: J. Ashurst, E.

Charola, V. Fassina, L. Lazzarini, S.Z. Lewin, L. Marchesini, P. & L. Mora, P. Rockwell, P. Schwartzbaum, G. Torraca and R. Wihr.

Field trips to quarries, visits to worksites on historic monuments in northern Italy, and laboratory demonstrations will enhance the lecture material while allowing direct contact with actual problems.

Adresse: ICCROM, 13 Via di S. Michele, 00153 Roma, Italien, Tel.:
0039 6 58 09 021

Teaching skills and the use of teaching materials

Montag - Freitag, 8. - 12. Juni 1987

Rom, Italien

Organisation: ICCROM, Rom

Ziel:

Introduction of the basic skills of public speaking, design and production of visual aids; lectures vs. seminars as teaching strategies; education vs. training in the field of conservation; basic task analysis in the preparation of training programmes. Course will consist of lectures, seminars and training sessions.

Kurssprache: Englisch

Der Kurs ist Personen vorbehalten, welche Konservierung/Restaurierung unterrichten. Teilnehmerzahl beschränkt auf 12.

Adresse: Ms. Elena Fiorini, ICCROM, Via di San Michele, 13, 00153
Roma, Italien, Tel.: 0039 6 589 26 22 / 0039 6 589 25 08

Structural Stabilization of Canvas-Painting - Low pressure technics

Montag - Freitag, 8. - 12. Juni 1987

Kopenhagen, Dänemark

Organisation: Royal Danish Academy of Fine Arts School of Conservation

The course will include an introduction to treatment of ancient and modern canvas paintings with Low pressure suction technics. Case-stories and demonstrations of various equipments. The participants will carry out experiments and treatments.

Kurssprache: Englisch

Teilnehmerzahl: 15

Kursgeld: 2'000.- DK

Adresse: Steen Bjarnhof, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, 1263 Kopenhagen K, Dänemark,
Tel.: 0045 1 12 68 60

Conservation of photographic material

Montag - Freitag, 8. - 12. Juni 1987

Kopenhagen, Dänemark

Organisation: Royal Danish Academy of Fine Arts School of Conservation

Ziel:

The course will include an introduction to identification of different Photographic Processes and Materials. Structure, Chemistry, Deterioration. Safetycopying, Documentation and Preparation of new Archival Photographic Materials, Housing and Treatments of Photographic collections.

Kurssprache: Englisch

Teilnehmerzahl: 15

Kursgeld: 2'000.- DK

Adresse: Mogens S. Koch, Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Conservation, Esplanaden 34, 1263 Kopenhagen K, Dänemark,
Tel.: 0045 1 12 68 60

1987 Summer School

Juni - Juli - August 1987

London, Grossbritannien

Organisation: Institute of Archeology, London University, unterstützt von ICCROM, Rom

Inhalt:

Diese Kurse werden mit grossem Erfolg seit mehreren Jahren durchgeführt. Sie dauern 1 Woche und sind als Weiterbildungskurse für praktizierende Restauratoren gedacht. Mittlere Englischkenntnisse sind unumgänglich. Da die Nachfrage gross ist, ist eine frühzeitige Anmeldung empfehlenswert. Jüngeren Restauratoren können NFP 16-Weiterbildungsbeiträge zugesprochen werden.

Folgende Themen werden in 1wöchigen Kursen behandelt:

Archeology: Egyptology, Archeological Field Techniques, Surveying of Archeological Sites, Geoarcheology, Ancient Jewellery, Ancient America, Fortifications of N. Wales, Photographic Workshop.

Conservation: Authentication of Antiquities, Restoration of Glass Vessels, Making Electroform Replicas, Wall Paintings Conservation Seminar, Field Techniques - On-Site Conservation, Conservation of Geological Materials, Metallography of Ancient Metals, Conservation of Photographic Material, Conservation of Stone, Identification of Wood, Drawing of Archaeological Find, Roman London, Identification of Animal bones, Ceramic Technology, Landscape Archaeology, Ancient Pottery (practical), Nautical Archaeology, Synthetic Resins and Their Use in Conservation, colour, Dyes and Pigments, Identification of Roman coins, Textile Conservation, Identification of Fibres, Conservation of Archival and Library Material.

Museology: Lighting in Museums, Insect Pest Control in Museum Collections, Climate Control in Museums, Mounting Museum Objects.

Kurssprache: Englisch

Adresse: James Black, Co-ordinator, Summer Schools, Institute of Archaeology, 31 - 34 Gordon Square, London, WC1H 0PY, Grossbritannien

6ème cours international pour restaurateurs

Dienstag - Samstag, 14. - 18. Juli 1987
Veszprem, Ungarn

Themen/Sujets:

- 1) Le cuir
- 2) Le bois
- 3) La formation des restaurateurs

Adresse: Dr. I. Eri, Központi Muzeumi, Igazgatóság, Pf 54, H-1476 Budapest, Ungarn

Furniture Conservation Courses: Structural Conservation of Furniture

Montag/Dienstag, 14./15. September 1987
Washington D.C., USA

Kurskosten: \$ 80.-

Adresse: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution, Washington, DC 20560, USA

Conservation préventive dans les musées: vol, incendie, climat, éclairage

22. September - 9. Oktober 1987
Rome, Italien
Organisation: ICCROM, Rom

Le programme du cours comprend 14 demi-journées de lectures et 8 demi-journées de travaux de laboratoire, utilisation des instruments et visites.

Le langage du cours est le français.
La participation est limitée à 15 personnes.
Les frais de participation s'élèvent à 150.- US-\$

Adresse: Monsieur Gaël de Guichen, ICCROM, Via di San Michele 13,
00153 Roma, Italien, Tel.: 0039 6 58 09 021

Furniture Conservation Courses: Conservation of Marquetry and Boulle

Montag - Freitag, 19. - 23. oder 26. - 30. Oktober 1987
Washington D.C., USA

Kurskosten: 250.- US-\$

Adresse: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution,
Washington, DC 20560, USA

Furniture Conservation Courses: Coatings and Colorants for Furniture Conservation

Montag - Donnerstag, 30. November - 3. Dezember 1987
Washington D.C., USA

Kurskosten 160.- US-\$

Adresse: Marc A. Williams, CAL, MSC, Smithsonian Institution,
Washington, DC 20560, USA

VERSCHIEDENES

Ziegelhütte Meienberg

Ab Mitte April bis Ende September können die Museumssammlung und die aus vorindustrieller Zeit stammende Handziegelei jeweils an einem Dienstag auf Voranmeldung und in Gruppen besichtigt werden.

An den *Sonntagen 24. Mai, 21. Juni und 5. Juli* werden in der Ziegelhütte Tage der offenen Tür durchgeführt.

Die Führungen beginnen im Bearbeitungs/Lagerraum, an der Riedstrasse in Cham, wo rund 1'300 Feuerabendziegel, Backsteine, Bodenplatten und anderes Sammlungsgut übersichtlich eingelagert sind. Hier befindet sich auch die Fach-Bibliothek.

Anschliessend Fahrt nach Lindencham. Nach einem rund 15-minütigen Spaziergang erreichen die Besucher die in einer weit offenen Waldlichtung gelegene Ziegelhütte "Meienberg". Hier erfährt man in authentischer Umgebung Wissenswertes über die Entstehungsgeschichte dieser Anlage und über das jahrtausendalte Handwerk des Ziegeln. Es kann auch zugehört werden, wie nach alter Tradition Biberschwanzziegel von Hand gestrichen werden.

Die Ziegelhütte selbst beeindruckt durch ihre schnörkellose Einfachheit. Nebst den unzähligen Trocknungsgestellen sieht man den mächtigen Brennofen, der letztmals 1934 in Betrieb stand.

Zum Abschluss und als Ergänzung wird auf Wunsch ein Dokumentarfilm gezeigt. Die einmalige Aufzeichnung entstand zwar erst nach der Mitte dieses Jahrhunderts, zeigt aber eine mit einfachsten Gerätschaften eingerichtete Hand-Ziegelei in Betrieb, wie das für die Zeit von 1850-1890 üblich war. Verglichen mit der Handziegelei "Meienberg" war dies bereits eine sehr fortschrittliche Produktionsstätte...

Adresse: Sekretariat Stiftung Ziegelei-Museum Meienberg, Hans-Peter Thommen, Zugerstr. 70, 6340 Baar, Tel.: 042 31 50 31