

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 2 (1987)  
**Heft:** 3: Bulletin

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Ruggli, Roger

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EDITORIAL

---

Seit Oktober 1986 erscheint das NIKE-Bulletin. Es wird hauptsächlich an Fachleute, Medienschaffende, Politiker und Politikerinnen verschickt, also an Personen, die ohnehin bereits mehr lesen müssen, als ihnen eigentlich lieb wäre. Obwohl wir das wissen, hat unser Bulletin einen beträchtlichen Umfang. Es ist nun aber nicht der Sinn des NIKE-Bulletins, von Anfang bis Ende durchgelesen zu werden.

Das NIKE-Bulletin ist keine Zeitschrift mit redaktionellen Beiträgen. Es ist eine Sammlung von Informationen, die im weiten Sinn der Kulturgüter-Erhaltung dienen. Die Auswahl und Präsentation der Beiträge ist so gewählt, dass Lesenden der Einstieg in eine Sache, die sie interessiert, vereinfacht wird.

Es werden Anregungen zu vertiefter Beschäftigung mit bestimmten Themen gegeben. Ein Lehrer oder eine Lehrerin wird etwa zum Besuch eines Museums, Fachleute zur Teilnahme an einem Seminar, zum Bestellen von Unterlagen, eine politisch aktive Person zur Mithilfe an der Verhinderung eines Abbruchs, zur Weitergabe an Betroffene, oder eine Journalistin zum Aufgreifen eines "heissen" Themas angeregt.

Bereits beim Überfliegen der Rubriken und Titel soll entschieden werden können, ob sich das Weiterlesen lohnt.

Die Seiten des NIKE-Bulletins sind nur einseitig bedruckt und einmal geheftet, damit die für jemanden interessanten Seiten auf einfache Art herausgenommen werden können.

Die Rubrik *Veranstaltungen* kann als Separatdruck, jeweils auf den neuesten Stand gebracht, bei der NIKE bestellt werden.

Wir freuen uns auf Mitteilungen, Anregungen und Informationen zum Thema, welche wir gerne im nächsten Bulletin abdrucken.

Roger Ruggli

*Das NIKE-Bulletin erscheint auch auf französisch, als Gazette-NIKE.  
L'édition française du NIKE-Bulletin s'appelle Gazette-NIKE.*

*Redaktionsschluss des NIKE-Bulletins Nr. 4 ist der 17. Juli 1987.*