

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 1 (1986)
Heft: 1: Bulletin

Vorwort: Editorial
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Informationsvermittlung als Methode zur Erhaltung von Kulturgütern ist Aufgabe der NIKE. Wir freuen uns, mit dem NIKE-Bulletin zu versuchen, Interessenten, Fachleute, Denkmalpfleger, Medien, Politiker und Betroffene mit kurzen Hinweisen auf aktuelles Geschehen zu versorgen. Es wird dabei besonders auf die Möglichkeit geachtet, Lesende zum eigenen Einschreiten, zum Mitmachen oder zum Weiterverfolgen einzelner Themen anzuregen. Die einzelnen Rubriken sollen in unregelmässiger Zusammensetzung nach Bedarf wieder erscheinen. Anspruch auf umfassende und abschliessende Information besteht nicht. Gerne nehmen wir Anregungen und Sachinformationen entgegen, um das NIKE-Bulletin zu einem sinnvollen Instrument der Kulturgüter-Erhaltung werden zu lassen.

Redaktionsschluss des NIKE-Bulletins Nr. 2 ist der 12. Januar 1987.

Wichtige Ereignisse

Eine Auswahl wichtiger Ereignisse der letzten Zeit auf dem Gebiet der Kulturgüter-Erhaltung.

Bibliotheken/Archive

Beschreibungen von weniger bekannten oder ausländischen Bibliotheken, welche eventuell für einzelne Forscher oder Fachleute von Interesse sein könnten. Es werden Angaben zu den Möglichkeiten der Informationsbeschaffung aus diesen Zentren gemacht.

Publikationen

Eine Liste von Publikationen, zum Thema der Kulturgüter-Erhaltung, aus den Denkmalpflegeämtern oder aus Vereinigungen und Institutionen. Die Vollständigkeit der Liste hängt zum Teil von den Informationslieferungen der Herausgeber an die NIKE ab. Wir danken deshalb schon im voraus für alle erhaltenen Publikationen, um sie auf diesem Wege einem grösseren Kreis zugänglich zu machen.

NFP 16-News

Neuigkeiten aus dem Nationalen Forschungsprogramm NFP 16 "Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern" und Hinweise auf NFP 16-Publikationen.

Veranstaltungen

Unter dieser Rubrik erscheinen Hinweise auf Kongresse, Seminare, Ausstellungen, etc. im Zusammenhang mit der Kulturgüter-Erhaltung. Auch hier sind wir über frühzeitige Information durch die Veranstalter froh.

Drei vor zwölf

Angaben zu Kulturgütern, die zerstört werden sollen. Kulturgüter, von vielen schon totgesagt, die aber noch stehen. Mit solchen Hinweisen hoffen wir, durch weiteres Einwirken auf Verantwortliche, durch weitere Orientierung in der Öffentlichkeit und durch Sensibilisierung der Betroffenen solche Kulturgüter vielleicht doch noch zu retten.