

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender
Herausgeber: Nidwaldner Kalender
Band: - (2024)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit hochobrigkeitlicher Bewilligung

wird

37

Sonntag, den 1ten und den 8ten März 1829

zu Stans auf dem Landes-Theater,

zu Gunsten der deutschen Schule,

von Theater-Liebhabern aufgeführt werden:

Der Adelsüchtige.

Eine Posse in drey Aufzügen.

Personen:

Herr Jordan. *J. Joller*

Frau Jordan. *Anna Maria Odermat*

Philippine, ihre Tochter. *J. Niclausa*

Antmann Sterne. *J. Doel Christm.*

Frau von Homberg. *J. Cathi frum*

Baron Lachs. *J. Alois Odermat*

Nanette, Philippinens Kammermädchen. *unng*

Franz, Sternes Bedienter. *J. Bat. v. Desch...*

Mehrere Türken als Gefolge u. s. w.

Ein Magister der Philosophie u. Rhetorik. *J.*

Ein Fechtmeister. *J. Felix v. Düren*

Ein Tanzmeister. *F. G. v. Schwand*

Ein Musikmeister. *Blatter*

Ein Schneidermeister. *Ho.*

Zwey Lakaien. *Junij Luch...*

Ein Musit. *F. G. v. Schw.*

Preise der Plätze:

Erster Platz 5 Bogen. — Zweiter Platz 2 Bogen.

Der Anfang ist am ersten Tag 2 Uhr. Zweitten Tag 1 1/2 Uhr.

Plakat 1829: Der Adelsüchtige

DANK

Presenting Partner



Heft-Sponsoren



DRUCKEREI ODERMATT



SPITAL NIDWALDEN

Ein Unternehmen der LUKS Gruppe

Hauptsponsoren

DIE WALDSTÄTTER

Werbung. Events.

KAYSER
WWW.KAYSER-HOLZBAU.CH

Jubiläumssponsoren



**CLEMENS
CHRISTEN**
Bau GmbH • Stans

ming|consulting



TOURISMUS STANS 

GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG
LEONARD VON MATT



Ständerat Hans Wicki, Hergiswil

**23. August 2024: Der Kanton zeichnet
die Theatergesellschaft Stans
mit dem mit 15'000 Franken dotierten
Nidwaldner Kulturpreis aus.**

Impressum

«Ich werde mich verkleiden» – 200 Jahre Theatergesellschaft Stans
November 2024

Herausgeber: Theatergesellschaft Stans
Konzept, Texte, Leitung: Christian Hug, Stans
Gestaltung: Die Waldstätter AG, Stans
Korrektorat: Agatha Flury, Stans
Druck: Druckerei Odermatt AG, Dallenwil
Titelbild: Martin Borner, Stans
Plakate: zvg Archiv TGS

Dank

Der Autor dankt allen an diesem Heft Beteiligten für ihre Begeisterung und ihre unkomplizierte Unterstützung. Insbesondere Othmar Kayser für sein tiefes Vertrauen, Otto Borner für seine verlässlichen Recherchen und Anita Lehmeier für die beratende Begleitung und nicht zuletzt Sonja Rapold für die geduldige Betreuung. Danke euch allen, hat Spass gemacht!

**«MEHR, MEHR,
ICH BITTE DICH, MEHR!»***

Auf die nächsten 200 Jahre
Stanser Theater!

*William Shakespeare,
«Wie es euch gefällt»,
2. Akt, 5. Szene, Jacques