

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender
Herausgeber: Nidwaldner Kalender
Band: - (2024)

Artikel: "Ich werde mich verkleiden" : 200 Jahre Theatergesellschaft Stans
Autor: Hug, Christian
Kapitel: Im Foyer
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1056281>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IM FOYER

2024/1824

«Wie genau feiert man als Theater sein 200-Jahr-Jubiläum?» «Gute Frage.» «Ist <Richtfest> die richtige Wahl?» «Da bin ich ja mal gespannt.» «Sie hätten ja wieder <Lumpazivagabundus> aufführen können.» «Willst du noch ein Cüpli?» «Warum nicht ... weil wenn man ein Jubiläumstheater aufführen wollte, müsste man die Theatergesellschaft selbst zum Thema des Stücks machen.» «Ein solches Jubiläums-Stück wäre bloss eine Metapher für Theater.» «Es wäre am Ende bloss eine Festrede.» «Mit <Richtfest> haben wir uns zum Geburtstag eines der aufwendigeren Stücke in unserer Geschichte gegönnt, und es hat sich vollends gelohnt.» «Ah, die Glocke.»

Merian: Wo bin ich?

Helica: Er lebt!

Merian: Ist es ein Traum?

Aus «Die Schlacht bei Sankt Jakob» von Cäsar Maximilian Heigel. Das war im Jahr 1824 das erste aufgeführte Stück der neu gegründeten Theatergesellschaft Stans, vier Aufführungen.