

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender

Herausgeber: Nidwaldner Kalender

Band: 149 (2008)

Artikel: Ein Mann mit tausend Eigenschaften

Autor: Nève, José de

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1033727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

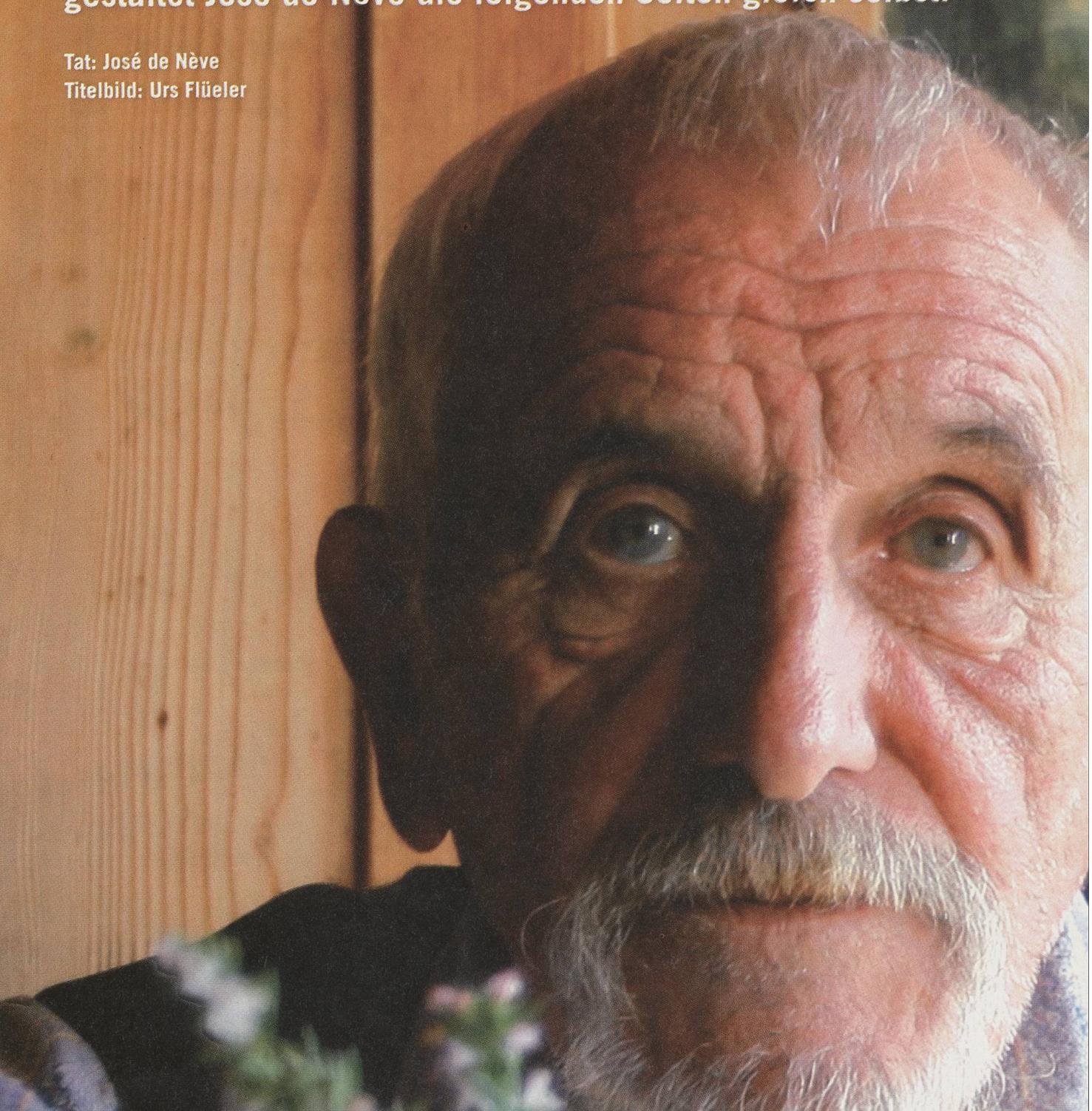
José de Nève wird 75

Der Mann mit tausend Eigenschaften

Künstler und Kulturschaffender, König und Komödiant –
Philosoph, Philanthrop und Philologe: Zu seinem Geburtstag
gestaltet José de Nève die folgenden Seiten gleich selbst.

Tat: José de Nève

Titelbild: Urs Flüeler



Alles ist schon irgendwo.
Nichts ist sicher vor mir.
Ich suche, finde und ver-
ändere.

Mein Tun und Arbeiten
ist eine Fortsetzung
der, als Kind begonnenen
Spiele, mit immer
neuen Voraussetzungen,
Erkenntnissen und X
Materialien.

Ich arbeite immer im
Jetzt, für das Leben
und nie für's Museum.
Meine Plagiatsalben
ist Geheim.



1934, Bild: Willi de Nève.



2006, Bild: Urs Flüeler.



Wand im Gemeindehaus Oberdorf, Eisen-Glasbild-Wandmalerei, unvollendet! Lebensbaum, Bild: Esther Schmed.

Spuren, die andere hinterlassen haben,
an die Wand malen ist möglicherweise auch ein Beitrag
zur Geschichte.



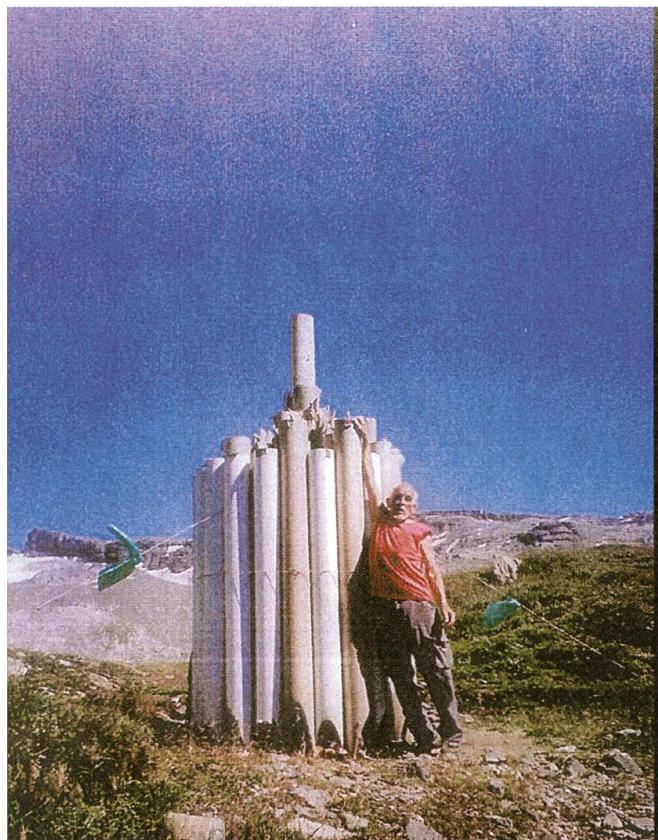
Kirchenfenster in Wildberg ZH, Bild: Sr. Doris Kellerhals.

Ohne Licht geht gar nichts. (Johannes I. Vers 1-5)

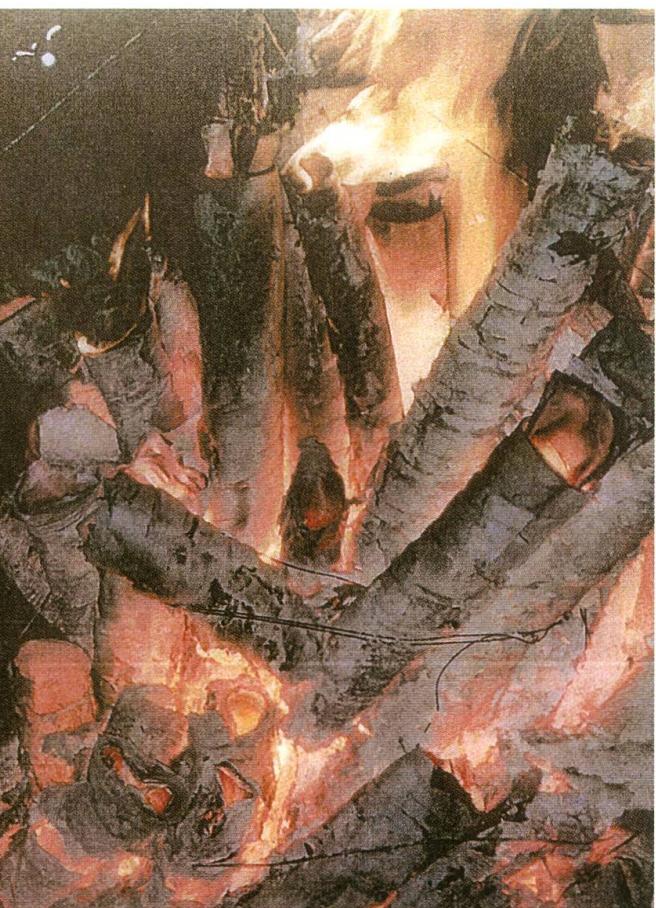


Teufelstein Engelberg Bild: José de Nève.

De Tuifel a d'Wand g'maled säb hani ane sächsesächzgi.
Passiert isch nuid, weder as ich älter worde bi und nimme troiti derewäg mid em
Pämsel amene Seili z'hange.



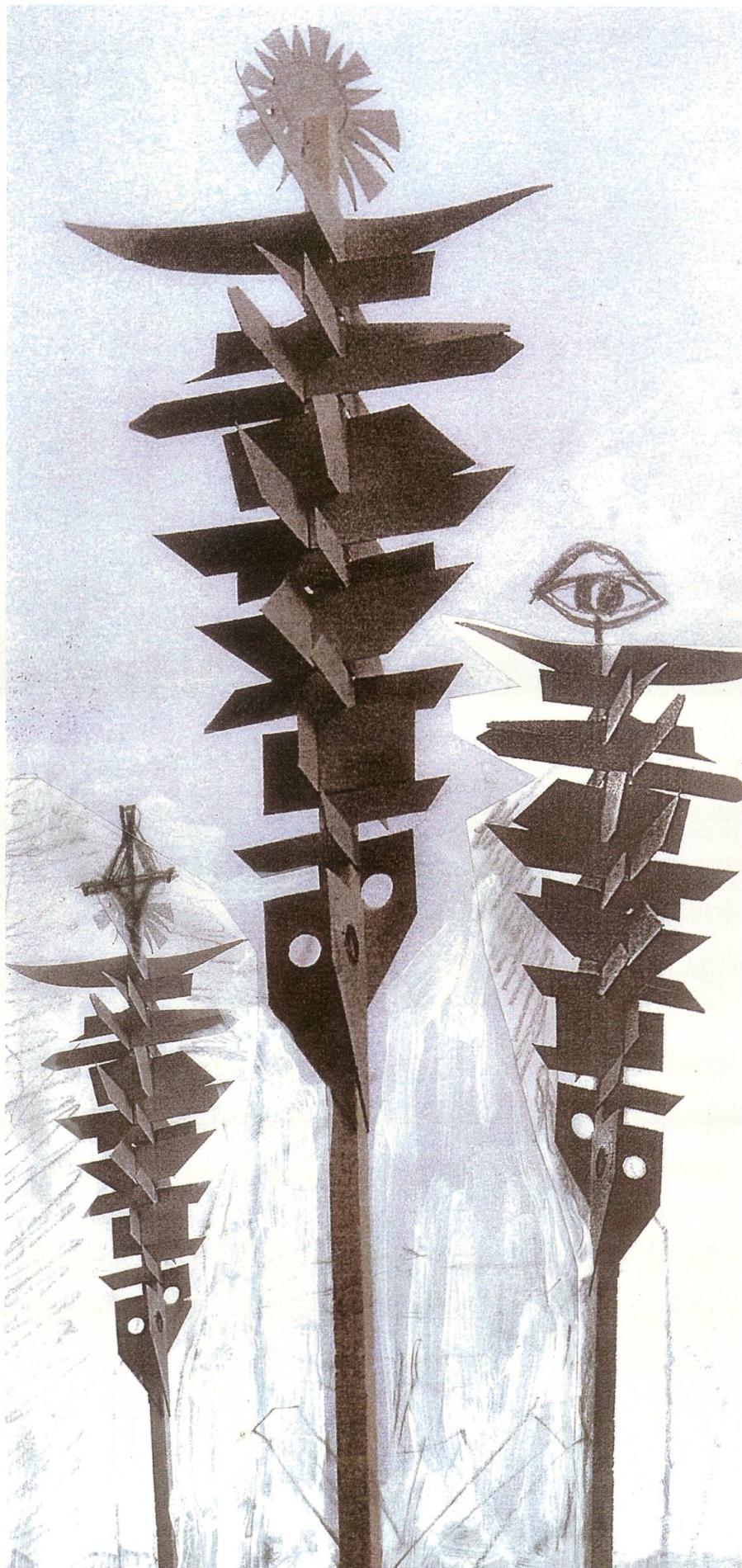
Alles vergeht, zerfällt zu Asche. Nur die Idee bleibt.



Hohenfeuer 1. August 2007 auf 2300 m. ü. M., Bild: Esther Schmed.

Es
gibt
mehr
Richtungen
als
Wegweiser.

An
was
ich
mich
orientiere
ist
wichtig.





Fahne in der Schmiedgasse. Bild: Esther Schmed.

Nid nume-n-am Stammtisch sett me meh lache.

Au suscht über dises und anders.

Überhaupt ubers Meischt wo teil Leyt aareisid.



«der Übergang», Acryl auf Leinwand, 160 x 130 cm, 2007.

Was isch obe? Was unne? Chehr's um!

NidwaldnerKalender