

**Zeitschrift:** Nidwaldner Kalender  
**Herausgeber:** Nidwaldner Kalender  
**Band:** 149 (2008)  
  
**Artikel:** Ein Mann mit tausend Eigenschaften  
**Autor:** Nève, José de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1033727>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



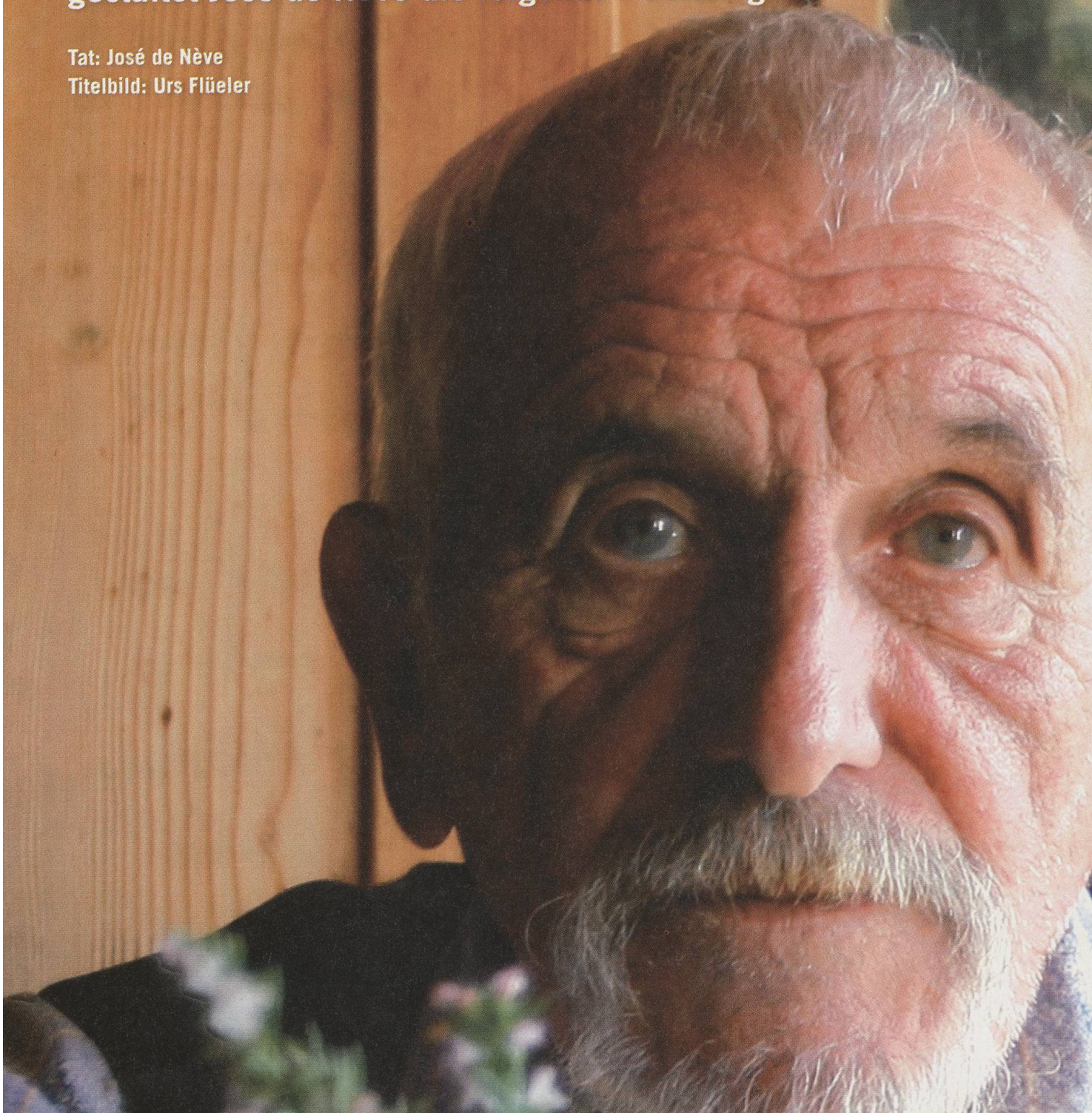
José de Nève wird 75

# Der Mann mit tausend Eigenschaften

Künstler und Kulturschaffender, Könner und Komödiant – Philosoph, Philantrop und Philologe: Zu seinem Geburtstag gestaltet José de Nève die folgenden Seiten gleich selbst.

Tat: José de Nève

Titelbild: Urs Flüeler





Alles ist schon irgendwo.  
Nichts ist sicher vor mir.  
Ich suche, finde und ver-  
ändere.

Mein Tun und Arbeiten  
ist eine Fortsetzung  
der, als Kind begonnenen  
Spiele, mit immer  
neuen Voraussetzungen,  
Erkenntnissen und X  
Materialien.

Ich arbeite immer im  
Jetzt, für das Leben  
und nie für's Museum.  
Mein Plagieralbum  
ist geheim.





1934, Bild: Willi de Nève.



2006, Bild: Urs Flüeler.

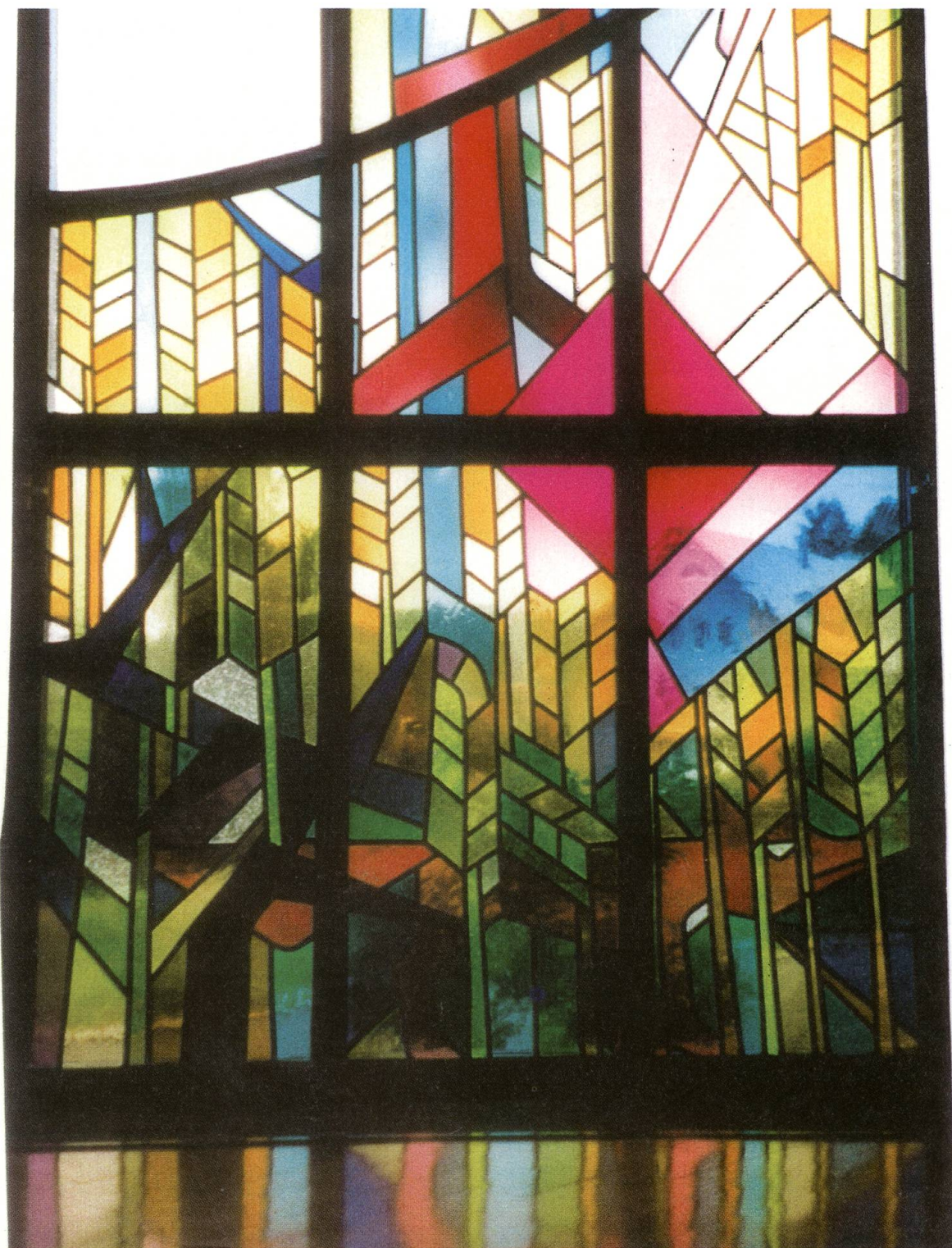




Wand im Gemeindehaus Oberdorf, Eisen-Glasbild-Wandmalerei, unvollendeter Lebensbaum, Bild: Esther Schmed.

Spuren, die andere hinterlassen haben,  
an die Wand malen ist möglicherweise auch ein Beitrag  
zur Geschichte.

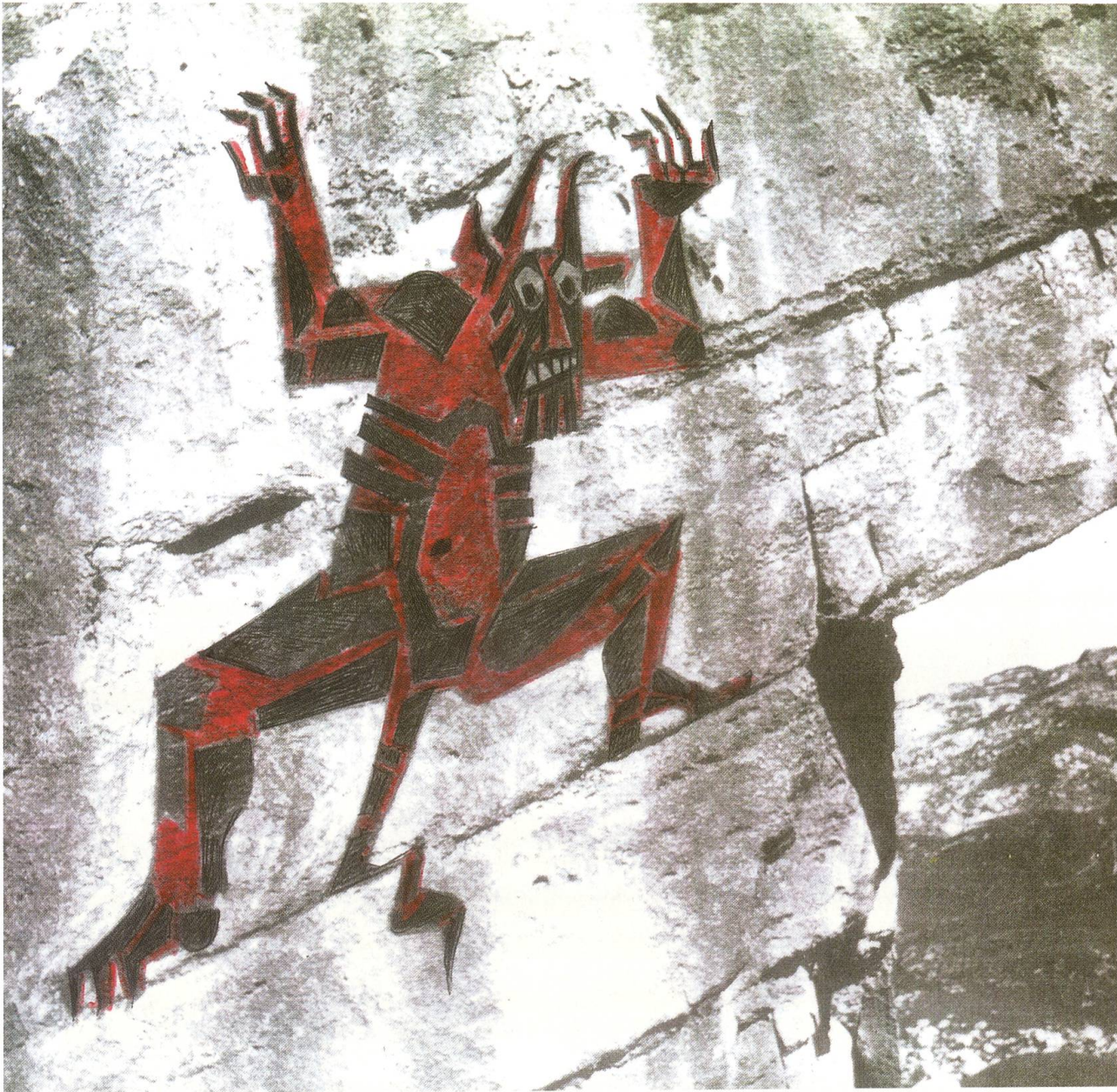




Kirchenfenster in Wildberg ZH, Bild: Sr. Doris Kellerhals.

Ohne Licht geht gar nichts. (Johannes 1.Vers 1-5)

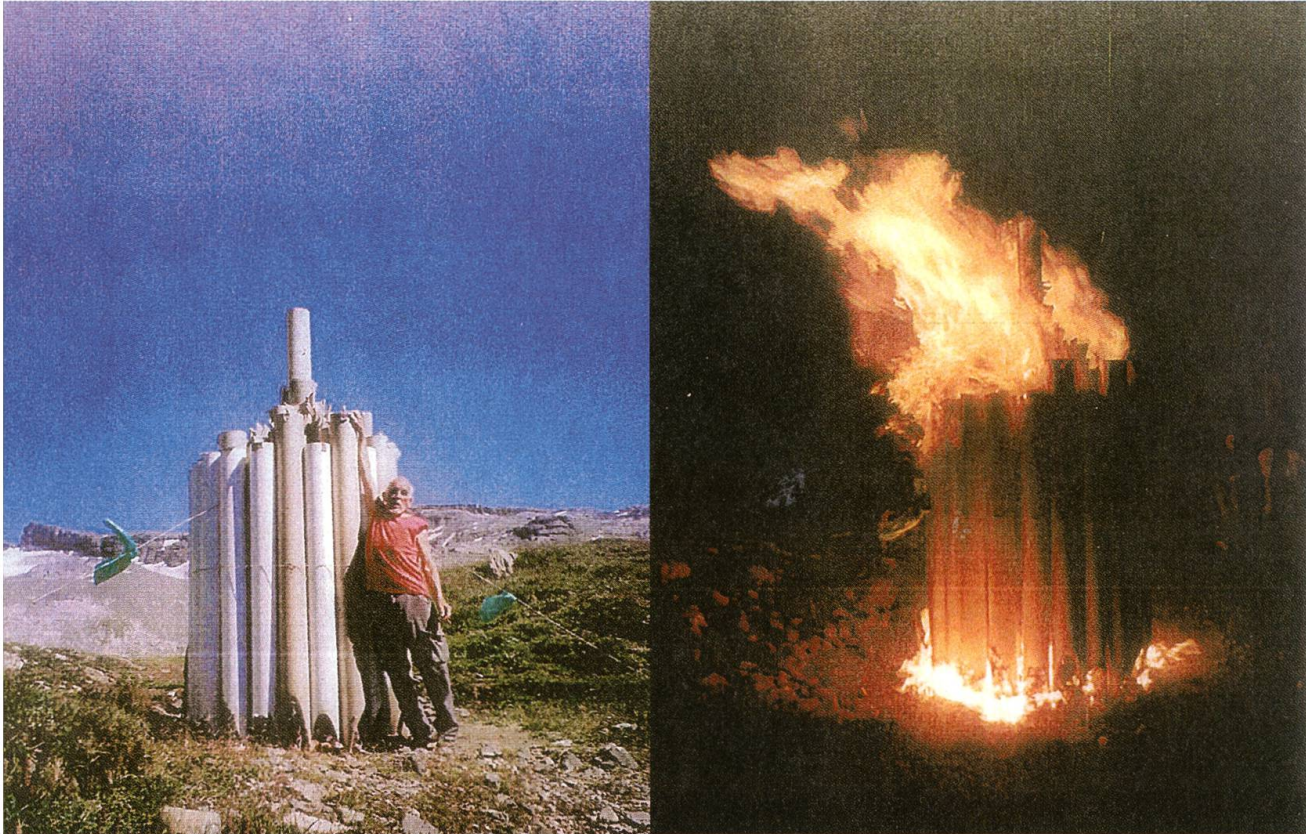




Teufelstein Engelberg Bild: José de Nève.

De Tuifel a d'Wand g'maled säb hani ane sächsésächzgi.  
Passiert isch nuid, weder as ich älter worde bi und nimme troiti derewäg mid em  
Pämsel amene Seili z'hange.





Alles vergeht, zerfällt zu Asche. Nur die Idee bleibt.

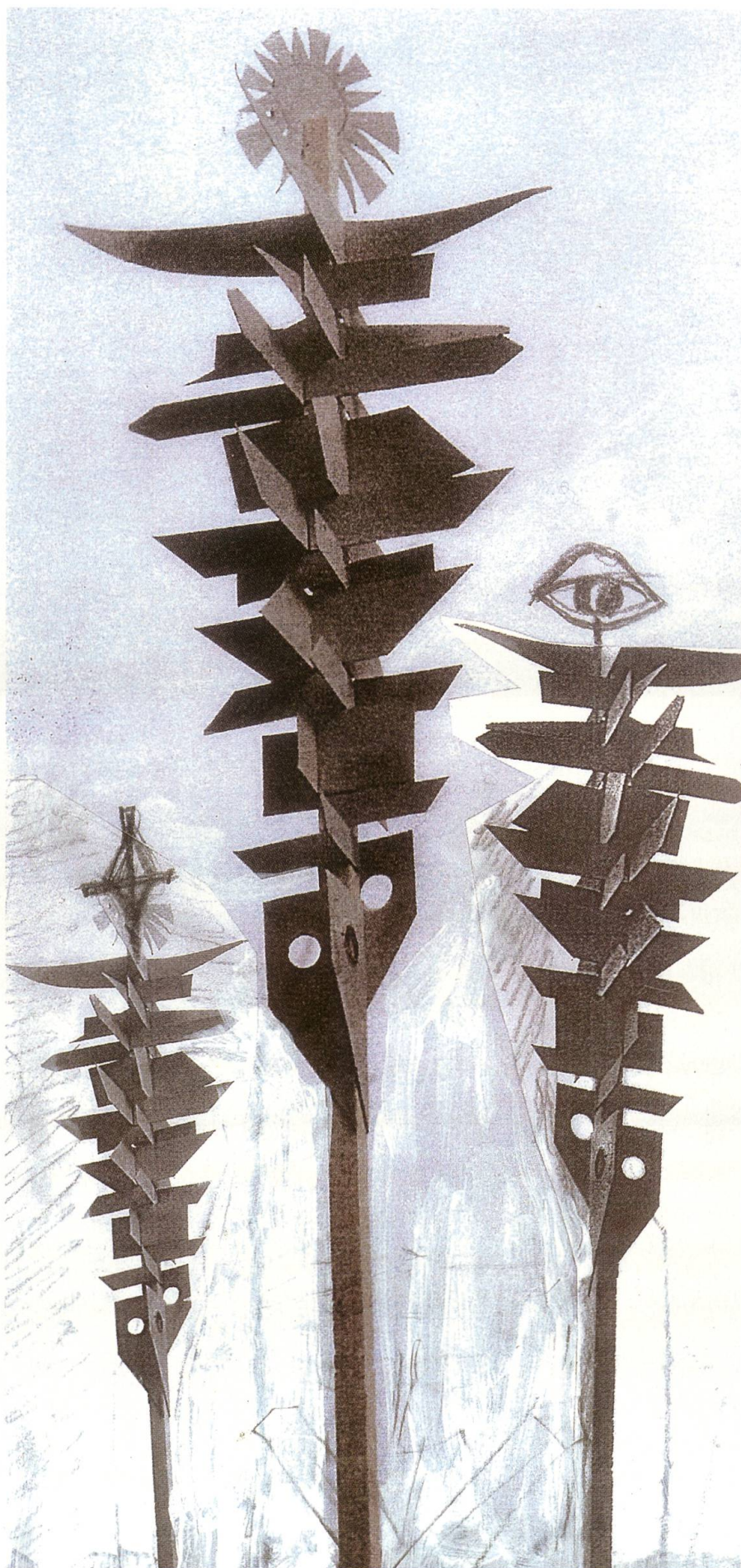


Höhenfeuer 1. August 2007 auf 2300 m. ü. M., Bild: Esther Schmed.



Es  
gibt  
mehr  
Richtungen  
als  
Wegweiser.

An  
was  
ich  
mich  
orientiere  
ist  
wichtig.







Fahne in der Schmiedgasse. Bild: Esther Schmed.

Nid nume-n-am Stammtisch sett me meh lache.  
Au suscht über dises und anders.  
Überhaupt übers Meischt wo teil Leyt aareisid.





«der Übergang», Acryl auf Leinwand, 160 x 130 cm, 2007.

Was isch obe? Was unne? Chehr's um!

Nidwaldner Kalender