

Alltägliches neu entdecken : "Nidwalden", Fotografien von Arnold Odermatt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nidwaldner Kalender**

Band (Jahr): **145 (2004)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alltägliches neu entdecken

«Nidwalden», Fotografien von Arnold Odermatt

Gewisse Menschen können auffällig gut reden, dann werden sie Pfarrer oder Politiker. Andere können gut erklären und werden Mütter oder Lehrer, und einige können auf ihre eigene Art und Weise gut sehen. Ich meine das Besondere sehen, Kleinigkeit und Details die nur ihnen aufzufallen scheinen.

Seit mehr als einem halben Jahrhundert durchstreift Arnold Odermatt unseren Kanton, immer auf der Suche nach neuen Dingen die man so noch nicht gesehen hat. Vieles hat er in der Morgenfrühe, in der Mittagshitze und im Abendlicht betrachtet. Das eine Mal sah er einen Bild-

ausschnitt im prasselnden Regen, ein anderes Mal in der Nacht, wenn der bleiche Mond sein silbriges Licht verteilte. Oder er stand in prall-heisser Sommerglut und im eisigen Winter im Schnee um herauszufinden, wie diese Objekte wohl am Vorteilhaftesten einzufangen sind.

Nicht das Übliche wollte er fotografieren, nein das Besondere. Das Besondere das uns meist nicht auffällt. Obwohl wir fast täglich achtlos daran vorbeigehen. In diesen Dingen möchte der Fotograf Arnold Odermatt uns zeigen, wie viel Schönheit in unserer kleinen Welt doch versteckt ist.

Aus dem Vorwort von Josef von Matt





Arnold Odermatt ist einer von ihnen, ein Mensch mit dem Blick für das Besondere.



Nidwalden

Fotografien von Arnold Odermatt
280 Seiten, über 250 Fotografien

Erhältlich bei Bücher von Matt, Stans