

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender
Herausgeber: Nidwaldner Kalender
Band: 107 (1966)

Artikel: Unsere LSE
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1033617>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.08.2025

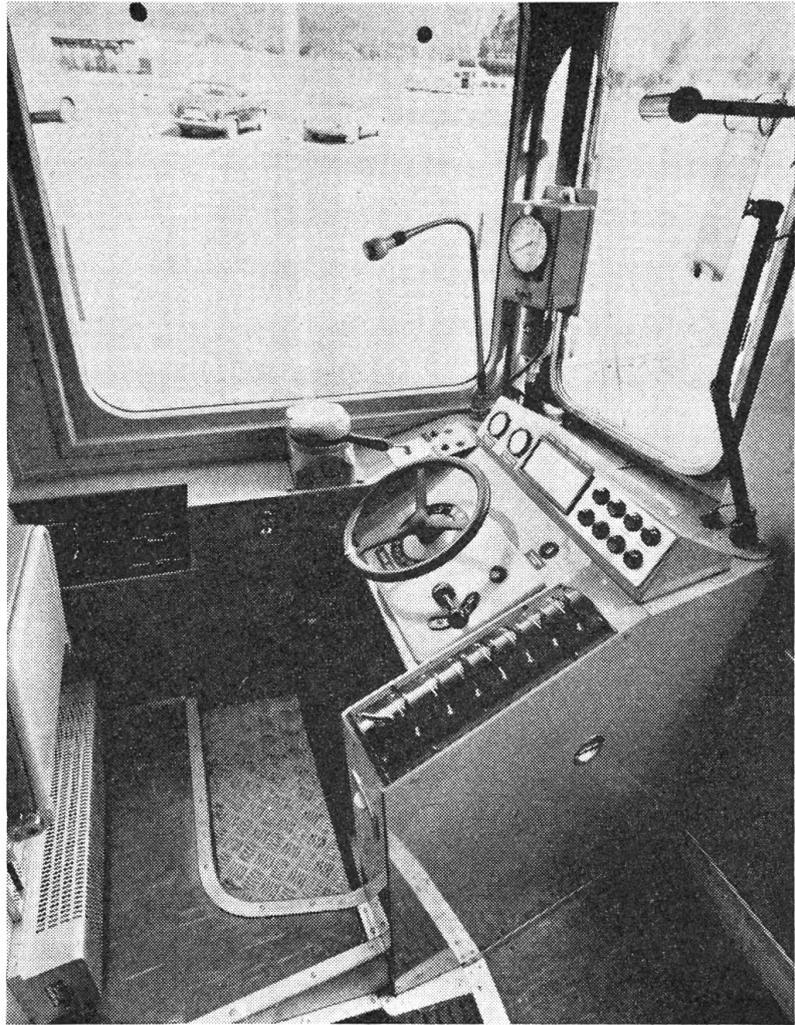
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere LSE

Bald ist unsere Bahn ein Jahr alt geworden. Zur Eröffnung am 19. Dezember 1964 hat das Volk des Tales der Aa seine Bahn mit einer riesigen Begeisterung begrüsst. Jedes Dorf an der Strecke hat seine Bahn herzlich willkommen geheissen und auch die Gemeinden, die keinen direkten Anschluss haben, wollten nicht hintan stehen. Es war ein herrliches und herzliches Fest, gespickt mit Witz und Humor. Unserem Baudirektor wurden Besen und Putzfrauen fast am laufenden Band überreicht. Mit dem geschmückten Besen winkte er von Hergiswil an die Abfahrt des Zuges. Darum erschien diese fröhliche Episode auf vielen Zeichnungen, die die Schulkinder von Stans über diesen Tag an Stelle des üblichen Aufsatzes entwerfen durften. Die besten Zeichnungen wurden durch eine Bahnfahrt prämiert und später von der schweizerischen 'Verkehrszentrale' als Werbung für die LSE, in vielen Weltstädten gezeigt.

In Engelberg segnete der Gnädige Herr Abt Leonard Bösch die neue Bahn ein. Das anschliessende Bankett vereinigte alle Honorationen von Ob- und Nidwalden mit den schweizerischen Repräsentanten, die zum Gelingen der Bahn beigetragen hatten.

Seit dem 19. Dezember rollen unsere schmucken roten Wagen unermüdlich tal-



Das Schaltpult im Steuerwagen der LSE.

auf und talab. Es wurden Pendelzüge gewählt, damit im Bahnhof Luzern und in der Station Engelberg keine unnötigen Manöver gespielt werden müssen und der Triebwagen aus Sicherheitsgründen immer talwärts die Bergstrecke befährt. Die fünf Pendelzugskompositionen bestehen aus Triebwagen, Mittelwagen und Steuerwagen, wobei bei einer Komposition der Mittelteil durch einen Postwagen ersetzt ist.

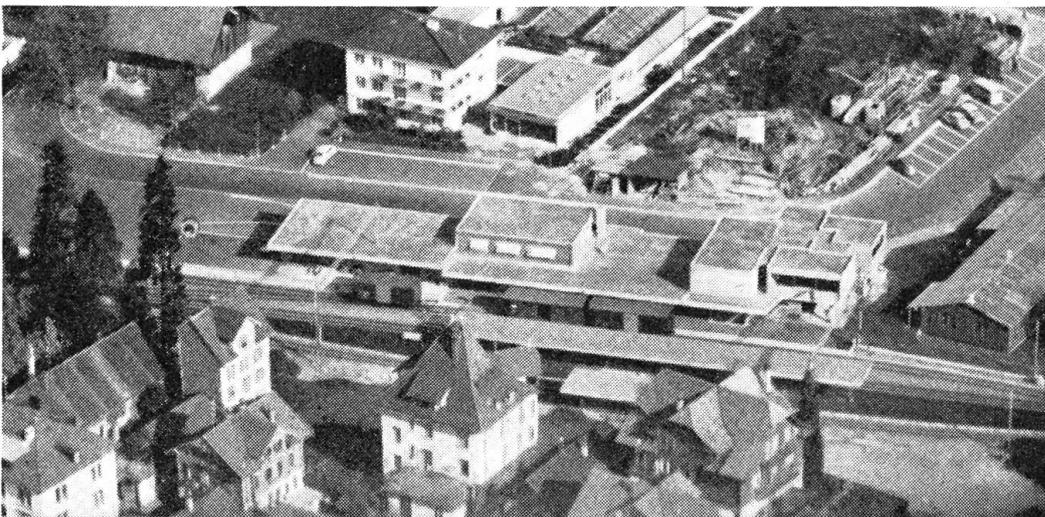
Auch die grössten Optimisten hätten sich nicht träumen lassen, dass in den wenigen Monaten über 1000 Extrazüge eingeschaltet werden mussten. In den Monaten Januar bis September 1964 hat die alte Bahn 252000 Personen transportiert und in der gleichen Zeit 1965 beförderte die neue Bahn schon 712000 Reisende.

Weit über 1000 Wagen der Brünig-Linie mussten ausgeliehen werden, um dem Andrang in den Spitzenzeiten einigermaßen zu genügen. Der ausserordentlich skigünstige Winter und in einem kleinen Teil auch die Neugier auf die jüngste Schweizerbahn haben zu diesem ausserordentlichen Resultat mitgeholfen. Dass aber die Frequenz sicher sehr gut bleiben wird, zeichnet sich schon jetzt ab. Deshalb hat der Verwaltungsrat der LSE bereits 4 neue Mittelwagen in Leichtmetall, mit 64 Sitzplätzen im Innern, 6 im Vorraum und 50 Stehplätzen, bestellt. Dieses grössere Fas-

seinen stark anwachsenden Betrieb aufgenommen. Die Unterführungen sind dem Publikum offen und die Perrons und ihre Überdachungen sind fertig erstellt. So können die Reisenden im stärkst frequentierten Bahnhof Nidwaldens auch bei Regenwetter geschützt auf ihren Zug warten.

Die angebaute Gemeindkanzlei und das Bahnhofrestaurant werden im Jahr 1966 bezugsbereit sein.

Die Sicherungsanlagen in Dallenwil, Engelberg und beim Wilrank sind im Betrieb. Der gefährliche Übergang an der Buochserstrasse und die Sicherung der Tot-



Der Stanserbahnhof aus der Vogelschau.

Foto Arnold Odermatt

sungsvermögen der Leichtmetallwagen wird sich vor allem auf der Bergstrecke besonders günstig auswirken.

Auch der Güterverkehr hat sich in einem ungeahnten Ausmass gesteigert. In der Zeit vom Januar bis September 1964 waren es 275 Tonnen, die mit der alten Bahn befördert wurden. Im gleichen Zeitraum 1965 hat die neue LSE bereits 9294 Tonnen transportiert, das ist eine siebenunddreissigfache Erhöhung der Tonage.

Die Bahnhöfe von Hergiswil, Stansstad und Dallenwil waren auf die Einweihung der Bahn bereits fertig gestellt. Der Bahnhof von Stans stand damals erst im Bau. Inzwischen hat sich auch hier einiges getan. Die Bahn ist in ihr neues Gebäude eingezogen und der Güterbahnhof hat

tikonstrasse sind in Arbeit begriffen. Auch die Übergänge beim Neuweg und Stanserhof werden in kurzer Zeit an die Hand genommen. Mit diesen Sicherungen wird es der Bahn möglich sein ihr Pfeiffkonzert in den frühen Morgen- und späten Abendstunden wohlthuend einzuschränken. Auch die Verzögerung durch die Geschwindigkeitsbeschränkung bei diesen Überfahrten wird bald verschwinden.

Wir freuen uns, dass es unserer LSE gut geht. Sie hat ihre Kinderkrankheiten rasch überstanden. Das Bahnpersonal hat in einer grossen Leistung die Umstellung auf das Neue und Ungekannte vollzogen und die Mehrarbeit der grösseren Frequenz auf sich genommen. Wir alle verspüren aufrichtige Genugtuung über das schöne Werk.