

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender

Herausgeber: Nidwaldner Kalender

Band: 106 (1965)

Artikel: Das Robert Durrer Haus

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1033589>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

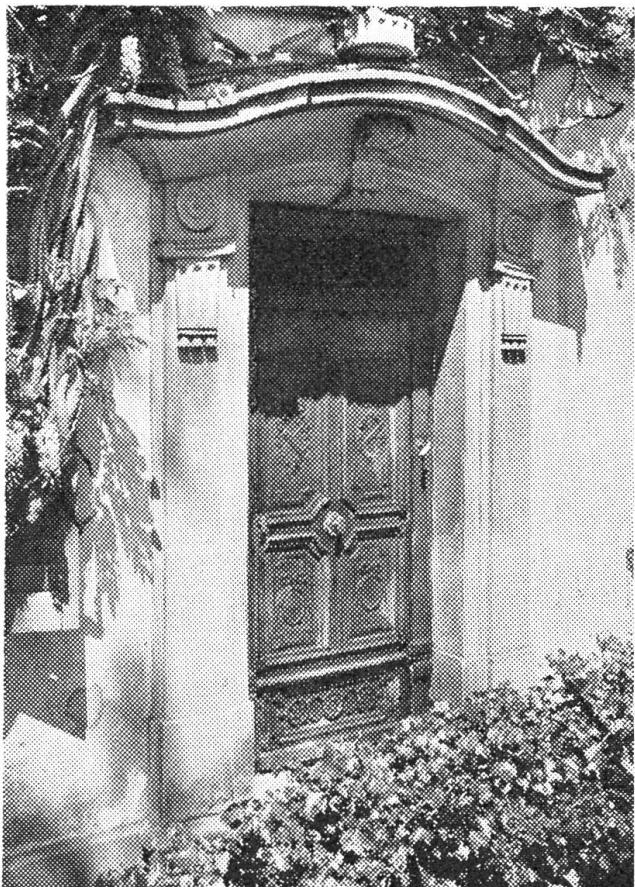


Der herrschaftliche Sitz von Dr. Robert Durrer vom Bahnhof her gesehen

Das Robert Durrer Haus

Zwei Wochen vor dem dreißigsten Todestag von Dr. Robert Durrer kaufte der Staat Nidwalden von seinen Erben das Haus in der Breiten. Damit wurde uns und unsren Nachkommen ein selten schönes Kulturdenkmal erhalten. In einem kleinen Archiv und mit einem kleinen Gehalt hat Robert Durrer seine großen Werke geschaffen. Als Archivar des Staates Nidwalden erhielt er Zutritt zu allen Archiven der großen Kulturstätten. Die vielen Freundschaften, die er als exakter Gelehrter und origineller Mensch in ganz Europa aufbaute, haben ihm zu Ehre gereicht und unsren Kanton weitherum bekannt gemacht. Damals stand das herrschaftliche Haus noch am Rand unseres Dorfes. Bis die Bahn einen Teil seines Gartens weg schnitt, war es rings von Matten umgeben.

Aus diesem örtlichen Abstand heraus kam Robert Durrer voll Neugier und Anteilnahme täglich ins Dorf, wollte alles wissen und mit seinem lebhaft-kritischen Geist gutheißen, oder verurteilen. Bedächtigkeit war ihm ein fast fremdes Wort und wenn er an einem Gedanken faute oder eine Idee in ihm auftauchte, mußte er sofort mit seinen Freunden Zwiesprache halten. So erinnere ich mich gut, daß wir unbesorgt weiterschliefen, wenn in der Nacht um zwei oder drei Uhr die Hausrücke läutete, weil wir Kinder wußten, daß kann nur Robert Durrer sein. Er hatte dann das beleuchtete Fenster der Bibliothek des Vaters gesehen und wollte sofort mitteilen und diskutieren, was ihm soeben eingefallen war. Dieses neugierige Mitschwingen mit dem dörflichen Leben und sein scharfzüngiges



Das Portal

Urteil sind oft bei seinen Mitbürgern auf Unverständen gestossen. Er aber kannte als unruhige Natur kein träges Sicherholen. Er hielt damit seinen Kopf frei für die großen Werke, an denen er ohne verfälschenden Ehrgeiz unermüdlich arbeitete. In fast unzähligen Artikeln und Traktaten nahm er zu geschichtlichen und kunstgeschichtlichen Themen der Heimat Stellung. Sein großes Werk über Bruder Klaus, die gültige Grundlagenforschung über dieses Thema, umfaszt zwei stattliche Bände von 1300 Seiten. Erst mit diesem Werk begann die Heiligsprechung von Bruder Klaus feste Form anzunehmen und es ist zu bedauern, daß er das Resultat, die Heiligsprechung nicht mehr erleben durfte.

Als erstes Werk in der Reihe der Kunstdenkmäler der Schweiz schuf er im Auftrag der Regierungen von Ob- und Nidwalden die „Kunstdenkmäler Unterwaldens“. Wie beim schweizerischen Idiotikon, dem der Dallenwiler Kaplan Jakob Mathis, die erste Dialet-

grammatik der Schweiz verfaßte, so wurden seine Kunstdenkmäler zum Leitwerk für die nachfolgenden Bände in der übrigen Schweiz. Wenn auch da und dort durch die große Bautätigkeit der letzten Jahre einiges zutage getreten ist, was ergänzt werden sollte, so bleibt uns dieses Kulturdocument als treuer Berater erhalten. Bedauerlich ist, daß es wie fast alle seine Werke, vergriffen ist und eine Überarbeitung und Neuauflage noch kaum erwartet werden kann. Ebenso ist zum Leidwesen vieler seine Biographie in der ihn sein Freund Prof. Jakob Wyrsch mit soviel liches Haus steht heute mitten im neuen Verzeichnet hat, nicht mehr erhältlich. Sein stattfahrzentrum von Stans. Und mancher, der heute von hier umsteigt in die Dörfer am See oder durch unser Tal hinein, wird sich an diesem schönen Bau freuen und sich an Dr. Robert Durrer erinnern, dem wir alle gerne zu Dank verpflichtet sind.

vmj

Klischees LNN



Das Treppenhaus