

Zeitschrift: Nidwaldner Kalender
Herausgeber: Nidwaldner Kalender
Band: 73 (1932)

Artikel: Das wundertätige Sarner Jesuskind
Autor: A.L.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1008067>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gute Frau Anna, und nun wäre alles umsonst gewesen, wenn Hans Merz ihn nicht gerettet hätte. Glaubt mir, der Herrgott hat es so gefügt.“

Hans und Anneli hatten gleich gedacht, daß der Pfarrer ein gutes Wort für sie einlege und ein wenig gewartet draußen unter dem Nußbaum. Jetzt kamen sie und gaben zuerst dem Vater die Hand und dann dem Pfarrer.

Der Vater schaute Beiden in die Augen.

Und braucht es da noch viele Worte? „Nun denn“, so sagte er, „werdet glücklich miteinander.“

„An Maria Himmelfahrt wollen Hans und ich nach Rickenbach“, schlug Anneli vor, „wir haben schon lange versprochen.“

„Ich komme auch mit“, sagte der Bauer.

Während der Pfarrer die Knirigasse hinunterging, holte der Sepp die Handorgel und spielte den Liebenden den ersten Brautwalzer auf.

Das wundertätige Sarner Jesuskind.

Alljährlich wallfahrten Hunderte aus dem Nidwaldnerlande nach Obwalden zum „Sarner Chindeli“. Ungezählte Gebets-erhörungen zeugen von dem Vertrauen des Nidwaldnervolkes zum lieben Jesuskind. Darum darf die Brattig auch mal etwas von der Geschichte des wundertätigen Bildes erzählen.

Das Frauenkloster St. Andreas in Sarnen bestand ursprünglich als uralte Stiftung, als sog. „unteres Kloster“, in der Wetti in Engelberg. Der Leutpriester Heinrich von Buochs hat die Klosterkirche erbauen lassen und zu seiner letzten Ruhestätte bestimmt. Um 1199 lebten 80 Nonnen daselbst, später noch mehr. Die Ungunst der Zeiten ließ das Kloster verarmen. Am 16. Juni 1449 zerstörte überdies ein Brand das Klostergebäude. Es wurde rasch, aber nur notdürftig aufgebaut. Die Regierung von Obwalden anerbote sich, in Sarnen den Klosterfrauen ein neues Heim zu bereiten. Am 18. Februar 1615 zogen also die Benediktinerinnen von Engelberg nach Sarnen.

Wahrscheinlich besaßen die Klosterfrauen schon in Engelberg unter den vielen kostbaren Gegenständen die wundertätige Holzstatue des Jesuskindes, die heute im obern Aufsatz des Hochaltares der Sarner Klosterkirche zu sehen ist. Dr. Robert Durrer schreibt über das „Kindli“: „Der Stil des

lebensgroßen nackten Figürchens scheint mir insbesondere durch den Gesichtstypus ins Ende des 14. Jahrhunderts zu weisen. Es ist zweifellos ein liegendes Krippenfigürchen. Die linke Hand ruht auf der Brust, mit der Rechten hält es eine Weltkugel an den Oberarmen gepreßt.“

Auf unserem Bilde trägt das Jesuskind ein kostbares Kleid, das seine eigene interessante Geschichte hat. Die Königin Agnes, Gattin des Königs Andreas von Ungarn, schenkte nach der Legende dem Kloster, damals noch in Engelberg, ihr königliches Kleid — es soll das Hochzeitskleid der Fürstin gewesen sein (vermählt 1297). Ein Teil besteht aus grüner Seide und ist mit vergoldeten Scheibchen und Sternchen bestickt, ein Teil aus sehr alt scheinendem rotem Samt von wunderbarer Farbe, auf dem zartes goldenes Laubwerk und Bilder des göttlichen Lammes und andere Gegenstände aus vergoldetem Silber und Kupfer zerstreut sind. Aus dem Gewande der Königin wurde nun die Holzstatue des Jesuskindes bekleidet.

Ueber den Ursprung der Verehrung des Gnadenbildes erzählt die fromme Legende in ihrer ältesten Fassung vom Jahre 1634 folgendes: „Auf ein Zit, in der heiligen Nacht zum Weihnacht war ein franke ohne Zweifel ein gottselige Schwester in ihrem Bettlin so

frank, daß sy nit kont zuo Metti kommen. Da begert sy, daß man ihr das Kindlin Jesum in ihr Zell brächt, da hat sy bi ihm ihr Gebett und heilige Andacht verricht, indem sy betrachtet die große Liebe Gottes, wie das Kindlein for Frost werd gezittert haben und sin Händ und Füößlin hin und her beweget und um unser Sünd so herzlich geweindt, do im selben Punkten zücht das Kindlein das recht Füößlin und Beinli an sich wie es noch ist. Da hat sy vor Schrecken geruoffen, man soll es von ihr näumen und in die Kirchen tragen, da hat sich männiglich mit großem Schrecken verwundert und Gott gelobt. Da ist das große Wunder gar wit uskommen, daß sovill Wahlfart und große Mirackel geschehen und noch Gott si Lob! gar fill geschehen.“ — Das Bild wurde nun in die Klosterkirche

die Wallfahrt zum Sarnen Kindli bekannt. Der Papst verlieh verschiedene Ablassse. Die Gebetserhörungen mehrten sich auffallend.



Das Sarnen Jesuskind

zur öffentlichen Verehrung ausgestellt. Die Kunde von der Veränderung des Bildes verbreitete sich allüberall. Seit 300 Jahren ist

ihren Weg nach Sarnen. Die Zahl der eingehenden Briefe stieg seit einigen Jahren auf 12,000 jährlich.

Im Jahre 1715 schrieb eine Konventualin des Klosters: „Wenn alle Botivzeichen von Silber, Wachs, Holz und dergleichen, die in die Klosterkirche gebracht worden sind, aufgehängt worden wären, so würden alle Wände der Kirche hievon bedeckt sein.“ Hauptsächlich an Kindern und Frauen sind außerordentlich viele Gebetserhörungen geschehen und aufgezeichnet. — In den letzten Jahren hat die Wallfahrt eine neue Blüte erlangt. In den Sommermonaten kann man an den Sonntagen große Gesellschaftsauto mit den verschiedensten Kantonswappen mit Scharen von Pilgern vor dem schlichten Frauenkloster in Sarnen vorfahren sehen. Aus allen Ländern der Welt, selbst aus Amerika, China usw., finden Bittbriefe

A. L.