

Zeitschrift: Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Luzern
Herausgeber: Naturforschende Gesellschaft Luzern
Band: 33 (1993)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

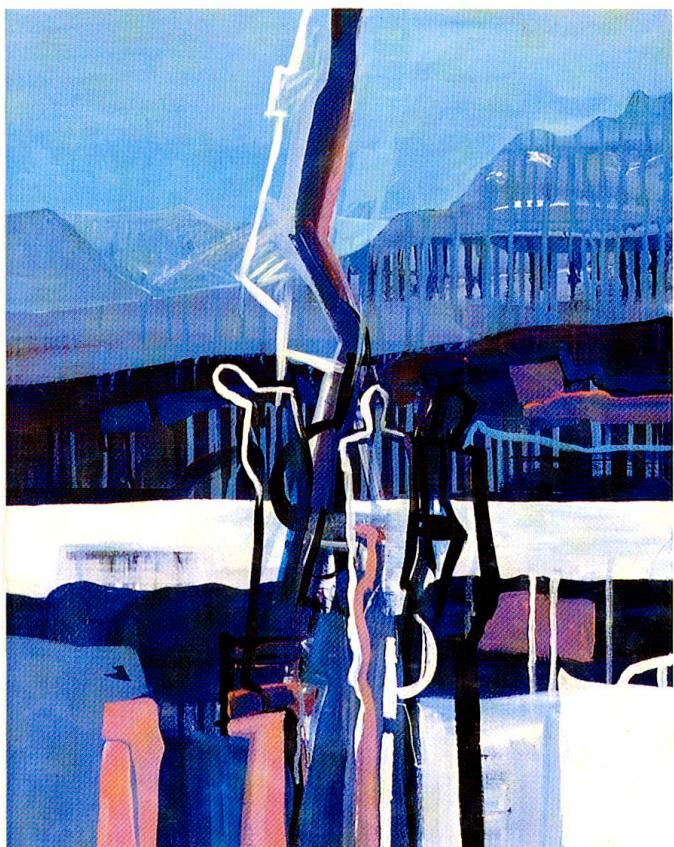
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sempacher see



ETHICS ETH-BIB



00100001478782

Naturforschende Gesellschaft Luzern

Sempachersee

Mitteilungen der
Naturforschenden Gesellschaft Luzern
33. Band / Luzern 1993

Sempacher see



Mitteilungen der
Naturforschenden Gesellschaft Luzern
33. Band / Luzern 1993

Umschlagbild

WETZ, Sursee: «meiers blick von der spitalterrasse» 1993. Mischtechnik auf Leinwand; dreiteilig; 104 × 59 cm.

Der Sempachersee-Band der Naturforschenden Gesellschaft Luzern gab Werner «WETZ» Zihlmann einmal mehr Anstoss zur künstlerischen Auseinandersetzung mit einem allgegenwärtigen Landschaftselement seiner Wahlheimat, dem Sempachersee. WETZ malte sein Werk als Umschlagbild des Bandes. Er wählte dafür die Aussicht vom Spital Sursee auf den See, Richtung Nottwil und Pilatus. Die Spitalterrasse bietet nach Auffassung des Künstlers einen der schönsten Blickpunkte dafür.

WETZ wollte kein realistisches Landschaftsbild malen, da die Natur in der Seegegend stark von Einflüssen des Menschen geprägt ist. Die senkrecht verlaufenden

Farbgerinnsel am Gebirge im Hintergrund sollen die Erosion darstellen, und die in verschiedene Richtungen weisenden, geometrischen Formen deuten auf künstliche Eingriffe in den Naturraum hin.

Menschen, Architektur und Landwirtschaft haben das natürliche Landschaftsbild derart verändert, dass bei WETZ von den ursprünglich gezeichneten Schweinen nur noch das Rosafarbige haften blieb. Stets von neuem fasziniert hat den Künstler das Wechselspiel des Lichts auf dem See. Das Abendlicht ist in hellen Farbnuancen festgehalten. Die Dreiteilung der Arbeit soll zur optischen Weitergestaltung des Bildes anregen. Das Ausfüllen der senkrechten Zwischenräume bleibt somit der Kreativität des Betrachters oder der Betrachterin überlassen.

Elsbeth Ruoss-Schär

P 82 155:33



© Naturforschende Gesellschaft Luzern 1993

Redaktion 33. Band:

Dr. Engelbert Ruoss
Natur-Museum Luzern
Kasernenplatz 6
CH-6003 Luzern

Dr. Christian Marti
Schweizerische
Vogelwarte
CH-6204 Sempach

Grafische Gestaltung: Bruno Steffen,
Atelier für Gestaltung, 6130 Willisau

Herstellung: Grafisches Unternehmen
Willisauer Bote, 6130 Willisau

Mitarbeit im Redaktionsausschuss:

Dr. Thomas Joller und Dr. Pius Stadelmann,
Amt für Umweltschutz, 6002 Luzern;
Dr. Hans Peter Pfister, Schweizerische Vogelwarte, 6204 Sempach.

Farblithos: Kreienbühl, Reprotechnik,
6002 Luzern

ISBN 3-907084-05-5