

**Zeitschrift:** Jahresbericht der Naturforschenden Gesellschaft Graubünden  
**Herausgeber:** Naturforschende Gesellschaft Graubünden  
**Band:** 61 (1921-1922)

**Artikel:** Mamestra texturata im Engadin  
**Autor:** Thomann, H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-594723>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mamestra texturata im Engadin

Mit einer Abbildung

Von H. Thomann, Landquart

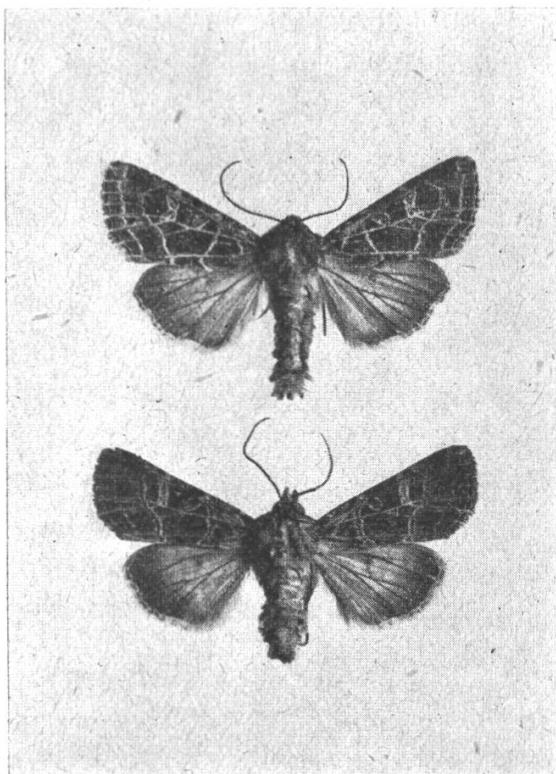
---

Am 4. Juli 1921 flog mir in Ardez zu später Abendstunde ein mittelgroßer Falter ans Licht, den ich sofort als nahe verwandt zu *Mamestra reticulata* Vill. erkannte und der sich bei genauerer Prüfung als zu *M. texturata* Alph. gehörig erwies.

Diese Art, ausgezeichnet durch das dunkelbraune Kolorit ihrer Vorderflügel, auf denen sich die weißgezeichneten Adern und Querlinien scharf abheben, beansprucht aus dem Grunde et-  
welches allgemeine Interesse, weil sie bis vor wenig Jahren nur aus Innerasien, vornehmlich aus dem Hochland von Tibet bekannt geworden ist. Die Art wurde erstmals von Sergius Alpheraky im Jahre 1892 in den *Horae Societatis Entomologicae Rossicae*, die in Petersburg erschienen, benannt und beschrieben. In dem Monumentalwerk von Seitz: „Die Großschmetterlinge der Erde“ ist die Art im III. Band des palaearktischen Teils auch abgebildet und es darf be-  
gefügt werden, daß das Stück von Ardez bis in alle Details mit der Abbildung sowohl, wie auch mit dem begleitenden Text übereinstimmt. Fügen wir noch hinzu, daß auch Herr Oberst Vorbrot, dem Verfasser des ersten Teils der Schmetterlinge der Schweiz, dem das Tier von Ardez vorlag, sich dahin äußerte, daß es sich nur um *Mamestra texturata* handeln könne, so dürften auch die letzten Zweifel über dessen artliche Zugehörigkeit be-  
hoben sein. Vorbrot verglich mein Tier unter anderm auch mit der Abbildung von *M. texturata* Alph. in Romanoffs *Mémoires sur les Lépidoptères*, Bd. IX. und konstatierte vollkom-  
mene Übereinstimmung.

In Tibet ist der Schmetterling im Amdogebirge gefunden worden, sowie im Gebiet des Kuku-Nor, des „Blauen Sees“, der in einer Meereshöhe von 3260 m im nordöstlichen Teil des

tibetanischen Hochlandes am Fuße des bis zu 5000 m sich erhebenden Kuku-Nor-Gebirges liegt. Warren erwähnt im Seitz als weiteren Fundort das über 2500 m ü. M. gelegene Ta-Tsien-lu, einem Ort in den Hochgebirgen Westchinas, deren Wasser bereits dem Jang-tse-kiang zufließen.



Phot. E. Linck, Zürich

Oben: *Mamestra texturata* Alph. von Ardez  
4. August 1921.

Unten: *Mamestra reticulata* Vill., die nächst verwandte und in Mitteleuropa weitverbreitete Art. *Texturata* unterscheidet sich von ihr durch die dunkler braune, nicht ins rötliche ziehende Grundfarbe, die einfachen, viel schärfere weißen Querlinien, die gegen den Innenrand stärker konvergieren als bei *reticulata*. Die innere Querlinie ist zudem gerade, nicht gebogen, und die äußere Mittellinie tritt unter dem Vorderrand weiter saumwärts vor als bei *reticulata*.

Der Fund von Ardez war daher für mich begreiflicherweise eine Überraschung. Es war mir aber auch sofort klar, daß es sich hier nicht um einen bloßen Irrgast handeln könne, angesichts der ungeheuren Entfernung zwischen dem Engadin und den bisher bekannt gewordenen Vorkommnissen dieses Falters.

Näher lag die Annahme, daß das Tier in Europa und zwar vor allem in den Ostalpen eine zweite Heimat haben und von hier aus ins Engadin vorgedrungen sein möchte.

Eine Anfrage bei Herrn Prof. Rebel vom Hofmuseum in Wien bestätigte meine Vermutung. Er verwies mich auf eine Publikation von Dr. K. Schawerda in den „Verhandlungen der k. k. Zoologisch-Botanischen Gesellschaft“ in Wien, Jahrgang 1917. Nach den dortigen Ausführungen wurde erstmals im Jahre 1913 in einer Arbeit „Über die Leptidopterenfauna des südwestlichen Winkels von Niederösterreich“ von Schawerda unter dem Namen „Kitti“ eine der reticulata nahe stehende Mamestraform beschrieben, die sich später als identisch mit der texturata von Alpheraky erwies. Bisher sind in Österreich einige Tiere dieser Art bekannt geworden aus der Umgebung von Linz (Niederösterreich) und „wahrscheinlich“ („weil abgeflogene Tiere nicht mehr ganz sicher als solche zu erkennen“) auch von Gstatterboden im Ennstal und Bad Ratzes in Südtirol.

So bildet der Fund von Ardez zweifelsohne eine bemerkenswerte Bereicherung der Schweizer Fauna an typisch östlichen Arten, die in ihren westlichen Ausläufern gerade noch unser Land und zwar speziell das Engadin erreichen.

---