

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 113 (2019)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Weg(e)

(Post-)Koloniale
Verflechtungen

4.19

Ein neuer
Rahmen für die
Mission

Silvia Regina de Lima Silva
S. 6

Globalisierung
der Hoffnung

Sebastian Pittl
S. 10

Nicht
Schwarz-Weiss?

Neue Wege-Gespräch mit Andrea Franc
und Katharina Steinegger
S. 14

Anstoß!
Zerbrochen
ganz
Iren Meier
S. 3

Lesen
Ein ameri-
kanischer
Dissident
Roman Berger
S. 30

Gefühlsduselei
Melancho-
lische
Migrantin
Geneva Moser
S. 32

Nadelöhr
Solidarität
in Haft
Matthias Hui
S. 33

Veranstaltungen
& Impressum
S. 35

Postmigran-
tische
Perspektiven

Kijan Espahangizi
S. 20

Migrations-
vordergrund

Wilson Rehmat
S. 24

«Bla*Sh
präsentiert 2.0»

Marilyn Umurungi
und Jovita dos Santos Pinto
S. 28

blues in Schwarzweiss

während noch immer und
schon wieder
die einen zerstückelt und
verteilt und vertrieben
werden
die einen
die immer die anderen sind
und waren und bleiben
sollen erklären sich die
eigentlich anderen
noch immer und schon
wieder zu den einzigen
wahren
erklären uns die eigentlich
anderen: noch immer
und schon wieder den krieg

es ist ein blues in
Schwarzweiss
1/3 der welt
zertanzt die anderen
2/3 sie feiern in weiss

wir trauern in Schwarz
es ist ein blues in
Schwarzweiss es ist ein blues

das wieder vereinigte
deutschland
feiert sich wieder 1990
ohne immigrantInnen
flüchtlinge jüdische
und Schwarze menschen
es feiert in intimem kreis

es feiert in weiss
doch es ist ein blues
in Schwarzweiss
es ist ein blues

das vereinigte deutschland
das vereinigte europa
die vereinigten staaten
feiern 1992
500 jahre columbustag

500 jahre vertreibung
versklavung und völkermord
in den amerikas
und in asien
und in afrika

1/3 der welt vereinigt sich
gegen die anderen 2/3
im rhythmus von
rassismus sexismus und
antisemitismus
wollen sie uns isolieren
unsere geschichte
ausradieren
oder bis zur unkenntlichkeit
mystifizieren

es ist ein blues in
Schwarzweiss es ist ein
blues

doch wir wissen bescheid
wir wissen bescheid
1/3 der menschheit feiert
in weiss
2/3 der menschheit macht
nicht mit

May Ayim: *blues in Schwarzweiss*.
Berlin 1995.