

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 111 (2017)
Heft: 3

Artikel: Cartoons für den Frieden : zu den Karikaturen in diesem Heft
Autor: Niemann, Rayelle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-731274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

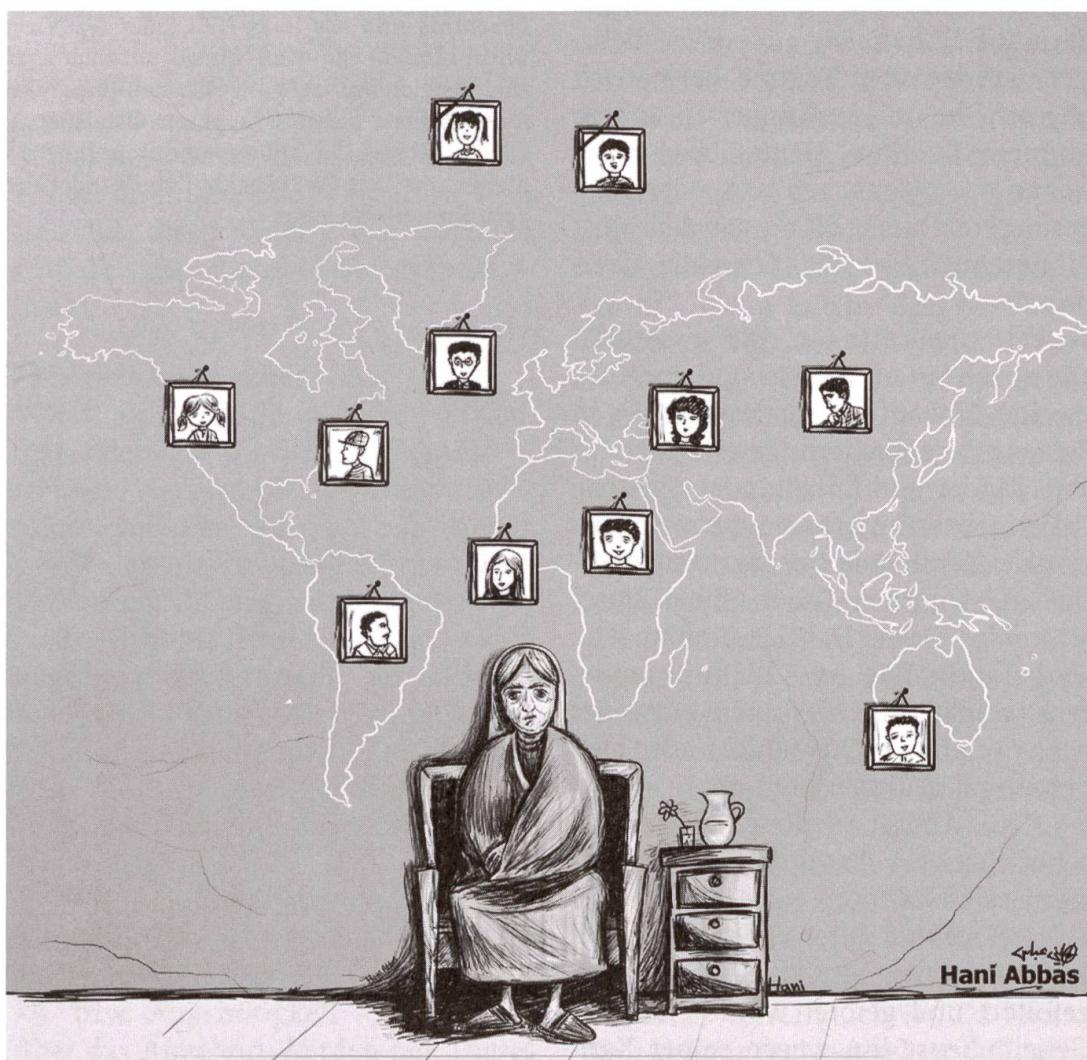
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cartoons für den Frieden

Zu den Karikaturen in diesem Heft

Der erste dokumentierte politische Cartoon im Nahen Osten wurde während des Osmanischen Reiches 1867 in Istanbul veröffentlicht. Seitdem fordern scharfe Analysen von Politik und Korruption in Tages- und Satirezeitungen sowohl Eliten als auch Regierungen von Ägypten über Syrien bis in den Irak heraus. Mit Kontrolle der Medien, Zensur und Gefängnisstrafen sollen kritische Stimmen unterdrückt werden.

Hani Abbas kam 1977 in Yarmouk zur Welt, einem Ort für Vertriebene aus Palästina im Süden von Damaskus. Nach der Gründung der Zeltstadt 1957 entwickelte sich auf 2,11 Quadratkilometern schnell eine dicht besiedelte Stadt mit Schulen, Krankenhäusern, Geschäfts- und Sozialleben, in der 160 000 Menschen lebten, vor allem PalästinenserInnen, aber auch SyrerInnen. Im Dezember 2012 führten schwere Kämpfe



Syrische
Perspektiven



Der Karikaturist Hani Abbas. Bild: zVg

zwischen Rebellen und Regierungstruppen dazu, dass sehr viele Menschen aus Yarmouk flohen. Die 20000 Verbliebenen wurden vom Regime hermetisch abgeriegelt. Viele verhungerten, andere konnten flüchten. Heute leben noch knapp 7000 Menschen unter der Belagerung von Daesh,* die 2015 in dem einst vibrierenden Ort die Kontrolle übernahm.

PalästinenserInnen, die 1948 und 1967 nach Syrien kamen, sind nun zum zweiten Mal auf der Flucht. Der Weg in die neue Diaspora ist ungewiss, auch für ihre Kinder und Enkelkinder. Syrische PalästinenserInnen haben zwar eine nationale Identitätskarte, aber ohne nationale ID-Nummer. Das macht sie quasi staatenlos. Da der Irak, Libanon und die Türkei diese ID-Karten nicht akzeptieren, werden die Menschen entweder nach Syrien zurückgeschickt oder bleiben illegal in diesen Ländern.

Hani Abbas arbeitete als Primarschullehrer in Yarmouk und publizierte seine Cartoons auf *Al Jazeera* und seiner Facebookseite. Viele seiner KollegInnen waren bereits verschwunden, gefoltert und getötet worden, als der Geheimdienst ihn wegen seiner Kari-

katuren über DeserteurInnen der syrischen Armee suchte. 2012 musste er in den Libanon fliehen. Der Zufall wollte, dass eine Frau, die seine Cartoons auf Facebook gesehen hatte, in Genf eine Ausstellung organisierte, zu der Abbas in die Schweiz einreisen konnte. Er beantragte Asyl, obwohl er an die Schweiz als Exilland nie gedacht hatte. Angehörige und FreundInnen von ihm waren bereits in Schweden und Deutschland. Inzwischen lebt Abbas als anerkannter Flüchtling mit seiner Familie in Genf, zeichnete regelmässig für die kürzlich in Lausanne eingestellte Tageszeitung *L'Hébdo* und weiterhin auch für *Al Jazeera*. Im April 2014 überreichte ihm Kofi Annan im Namen der UNO den «Cartooning for Peace»-Preis. ●

*Daesh ist ein arabisches Akronym für die jihadistische Gruppe «Islamischer Staat» der Levantin und des Iraks (ISIL oder IS). Viele MuslimInnen benutzen *Daesh*, um sich und ihre Religion von dem angestrebten Imperium eines Kalifats dieser Gruppe zu distanzieren. Die Buchstaben dāl, 'alif, ayn und shin sind dem arabischen Wort *Daes* sehr ähnlich, das «der, der zertrümmert» bedeutet.