

Zeitschrift:	Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber:	Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band:	110 (2016)
Heft:	10
Artikel:	Wertes Leben oder Politik mit der Hundepfeife : Beobachtungen im Wahljahr
Autor:	Suter, Lotta
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-632335

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anfangs Juli 2016 bin ich zum zweiten Mal in die USA ausgewandert. Meine neue Wahlheimat Vermont gehört nicht zu den Gegenden in den USA, die regelmäßig heisse politische Schlagzeilen liefern. Schon gar nicht nach dem bedauernswerten Ausscheiden «unseres» Präsidentschaftskandidaten Bernie Sanders. Also kann ich mich fürs Erste ins neu gewonnene «amerikanische Idyll» (Philip Roth) zurücksinken lassen – dachte ich.

Die erste Nachricht, die ich nach meiner Ankunft frühmorgens am öffentlichen *National Public Radio* höre, vermeldet die Schiesserei in Dallas, Texas, bei der ein Veteran des Afghanistankrieges fünf Polizisten exekutiert hat, drei davon ebenfalls ehemalige Angehörige der US-Streitkräfte. Der Täter ist schwarz, die getöteten Polizisten sind weiss oder Latinos. Die Tat ereignete sich am Ende einer gewaltlosen Demonstration der neuen Bürgerrechtsbewegung *BlackLivesMatter* (Schwarze Leben sind wichtig).

Es ist ein harsches Erwachen. Kaum angekommen, bin ich bereits wieder mittendrin in diesem zu Extremen neigenden Land. In einer Kultur, die einerseits stark von praktischer Solidarität, gelebter Toleranz und standhafter Hoffnung geprägt ist und andererseits ebenso scharf gezeichnet von tödlicher Gewalt und einem halsstarrigen Rassismus. *White Supremacy*, die Ideologie von der Überlegenheit und Vorherrschaft der Weissen, ist ein fester Bestandteil der US-amerikanischen Geschichte – und auch der Gegenwart.

Eigene Erfahrungen

Im Zeitraffer durchlaufe ich meine eigenen bescheidenen Begegnungen mit Rassismus und Gewalt: die blutigen Prügeleien zwischen schwarzen und weissen MitschülerInnen, die mich als Austauschstudentin in den frühen 1970er Jahren erschreckten; die Apartheidähnlichen Subkulturen an unserer High

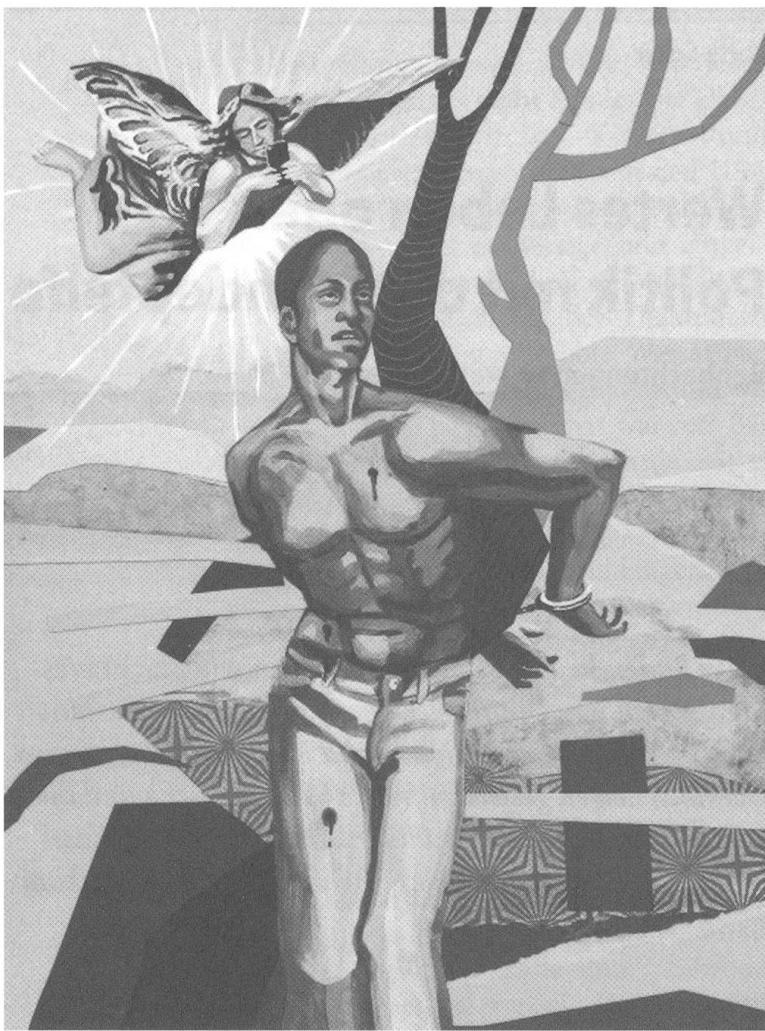
Lotta Suter

Wertes Leben oder Politik mit der Hundepfeife

Beobachtungen im Wahljahr

Zwar finden heute soziale Bewegungen wie BlackLives-Matter Gehör, wenn sie sich gegen tödlichen Rassismus und für Würde, Gerechtigkeit und Respekt aller einsetzen. Dennoch zeigen gesellschaftliche Widersprüche und die Scheinheiligkeit der Republikanischen Partei auf, dass Rassismus und Gewalt nach wie vor zum US-amerikanischen Alltag gehören.





Amerikanischer Mann; inspiriert von den vielen schwarzen Männern, die ihr Leben durch die Polizeigewalt lassen mussten,
von Krista Dedrick.

School in New Jersey, die ich als Fremde gar nicht wahrnahm, weil der Rassismus versteckt, über soziale Codes kommuniziert wurde. Ich erinnere mich, dass die Lektüre des schwarzen Bürgerrechtsaktivisten Malcolm X und die karitative Arbeit mit afroamerikanischen Kindern von meiner liberalen Umgebung damals sehr geschätzt wurde, ein romantisches Date mit einem schwarzen Mitschüler hingegen war absolut tabu.

Ein Vierteljahrhundert später erlebte ich – in einer mehrheitlich weißen Umgebung – die Rassenbeziehungen entspannter, auch vielfältiger. Meine Kinder hatten um die Jahrtausendwende nebst afroamerikanischen auch KlassenkollegInnen asiatischen oder lateinamerikanischer Herkunft. Gemischte Paare erregten kaum mehr Aufsehen,

selbst auf dem Land nicht, wenigstens nicht an der Ostküste. Mein dunkelhäutiger Ferienbub aus New York wurde von den Außenstehenden ebenso selbstverständlich als mein Sohn identifiziert wie mein biologischer Nachwuchs oder die hellhäutigen Pflegekinder. Doch der Rassismus war nicht einfach verschwunden, und auch nicht seine Codes: Als sich meine blonde Tochter am mehrheitlich weißen jesuitischen Boston College aus genuinem kulturellem Interesse fürs Wohnen auf dem *Cultural Floor* anmeldete, stellte sich heraus, dass mit diesem Begriff der Wohnbereich für AfroamerikanerInnen gemeint war (sie wohnte trotzdem dort).

Dilemmata und Widersprüche

Als Journalistin und US-Berichterstatte rin begegnete ich der «Rassenfrage» auf Schritt und Tritt. Ob Bildung oder Gesundheit, Justiz oder Wirtschaft das vordergründige Thema waren, immer tauchte in diesem ethnisch durchmischten Land das Problem der Gleichberechtigung beziehungsweise Diskriminierung bestimmter Bevölkerungsgruppen auf. Die Behandlung nichtweisser US-BürgerInnen blieb auch ein halbes Jahrhundert nach der Studie des Nobelpreisträgers Gunnar Myrdal «ein amerikanisches Dilemma». Es fehlte nicht an aktuellen Statistiken und Studien. Doch irgendwie stiess das Thema auf taube Ohren – ähnlich wie es mit der Frauenfrage lange Zeit geschah.

Erst in den letzten Jahren hat sich die antirassistische Gegenseite in den USA politisch neu organisiert und etwas mehr Gehör verschafft. Die Kampagne für einen höheren Mindestlohn ist insbesondere für viele AfroamerikanerInnen und Latinos/Latinas ein lebenswichtiges Thema. Und seit 2012 kämpft die neue Bürgerrechtsbewegung *Black-LivesMatter* gegen den tödlichen Rassismus in der Gesellschaft und für «Würde, Gerechtigkeit und Respekt» für alle Diskriminierten. Das Problem: Zwar unter-

stützt gemäss Umfragen eine Mehrheit der weissen US-AmerikanerInnen die Bewegung *BlackLivesMatter*, doch weniger als zehn Prozent der Befragten können sich persönlich mit deren Anliegen identifizieren. Auch wenn sie selber gesellschaftlich benachteiligt sind, können Weisse ihr Leben nicht als «schwarz» begreifen.

In den Morgennachrichten schreiben Rassismus und Gewalt indes weitere Schlagzeilen: Zehn Tage nach der Schiesselei in Dallas werden in Baton Rouge, Louisiana, drei Polizisten erschossen, einer davon ist schwarz. Gleichenorts ist kurz zuvor ein unbewaffneter Afroamerikaner von der Polizei getötet worden. Ich trauere um diese und alle anderen Gewaltopfer. Und ich bin erleichtert, dass die Ereignisse offener als vor zehn Jahren diskutiert werden. Nicht bloss die Medien, auch meine NachbarInnen äussern sich differenziert zu den Gewalttaten – auch wenn sie wie die meisten Menschen in Vermont Dutzende von Jagdgewehren bei sich zu Hause liegen haben. Doch dieser Widerspruch ist mir lieber als die Scheinheiligkeit der Republikanischen Partei, die sich seit Jahrzehnten mit Rassismus an der Macht hält.

Versteckte Demagogie

Im Wahljahr 2016 hüten sich natürlich alle, meistens sogar Donald Trump, offen rassistisch zu argumentieren. Sie sprechen jedoch wie die MitschülerInnen von damals in Codes für die Einweihen: Seit der politischen Gleichberechtigung der AfroamerikanerInnen in den 1960er-Jahren übt sich die Rechte in den USA nämlich in der Kunst, an die primitivsten rassistischen Ängste und Fantasien der weissen WählerInnen zu appellieren und ihnen gleichzeitig das Gefühl zu geben, keine fanatischen Rassisten zu sein. Bereits 1964 propagierte der rechtskonservative Präsidentschaftskandidat Barry Goldwater die *States Rights*, die föderalistischen Rechte

der US-Bundesstaaten. Das tönt politisch neutral. Im damaligen historischen Kontext meinte er jedoch, das Recht der Südstaaten, ihre Apartheidspolitik gegenüber der afroamerikanischen Bevölkerung fortzusetzen. Unter Präsident Ronald Reagan in den 1980er-Jahren war das Stichwort «Steuern senken» bei den Rechten beliebt. Denn Steuergelder, so wurde suggeriert, würden an Minderheiten umverteilt. Ein Mitarbeiter von Reagan gab offen zu, «tax cuts» zu fordern, töne doch viel besser als «nigger» zu schreien. Kaum ein Politiker wagt es heute noch zu sagen, die Schwarzen seien alle faul. Doch man hört in rechtskonservativen Kreisen immer wieder Klagen über eine gewisse urbane Kultur, die den Wert der Arbeit nicht schätzt.

In den USA hat diese verdeckte Demagogie einen treffenden Namen: *dog whistle politics*. Bläst das Herrchen in die Hundepfeife, wird das Signal bloss von angepeilten Vierbeinern wahrgenommen, alle anderen können und müssen die schrillen Töne gar nicht hören. Ihre beabsichtigte Wirkung tun sie trotzdem.

Lotta Suter, *1952, ist Mitbegründerin und langjährige Redaktorin der Wochenzeitung WOZ. Die Autorin und ehemalige Auslandskorrespondentin lebt seit kurzem wieder in den USA und gestaltet ihr publizistisches Umfeld nach eigenem Gutdünken.

lsuter@woz.ch

Freilegung von Hass, von Eric J. Garcia.

