

# Editorial

Autor(en): **Burger, Léa**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus**

Band (Jahr): **110 (2016)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Linke Politik in den USA**

Aus der Ferne werfe ich einen besorgten Blick über den grossen Teich. Wird Donald Trump doch noch die diesjährigen Präsidentschaftswahlen gewinnen? Mein Wechselbad der Gefühle erinnert mich an die Ereignisse rund um die «Minarett-Initiative»: Ungläubig, dass rechtsgewandter Wahnsinn gewinnen kann, schockierte das Resultat der Abstimmung umso mehr. Wird es auch in den USA so kommen?

Nicht nur in den USA, auch in Europa sind die rechten PopulistInnen auf Vormarsch. Zwischen Ohnmacht und dem Versuch, scharf über die Situation nachzudenken, verliere ich oft meine Sprache – zu unmenschlich wirken auf mich Argumente und Handlungen der Le Pens, Petrys, Wilders, Blochers und wie sie alle heissen.

Im vorliegenden Heft habe ich jedoch einen Angelpunkt gefunden, von dem aus ich meine Gedanken neu sortieren und die Zusammenhänge besser verstehen kann: Jan Rehmann erklärt mit Antoni Gramsci, wie es zum Ausschlag des politischen Pendels nach rechts wie links gekommen ist und warum die «Flitterwochen der neoliberalen Hegemonie schon seit geraumer Zeit vorbei sind». Der theoretisch dichte Text lässt nachvollziehen, wie es zur moralischen Empörung von Bernie Sanders und dessen grosser Unterstützung aus der US-amerikanischen Bevölkerung kam.

Roman Berger zeigt denn auch auf: Es gab und gibt durchaus eine linke Bewegung in den USA. Durch Sanders wurde sie wieder sicht- und hörbar. Offen bleibt allerdings, was mit den demokratischen SozialistInnen nach den Wahlen passieren wird. Auch wenn Hillary Clinton die Präsidentschaftswahlen vom 8. November 2016 gewinnen sollte: Werden von Sanders beeinflusste Gruppierungen und vor allem auch junge Menschen Einfluss auf die Tagespolitik nehmen können?

Zumindest gibt es bereits eine Mög-

lichkeit der medialen Repräsentation: Das Magazin Jacobin, welches David Loher in diesem Heft vorstellt, will linke Debatten erneuern und das materialistische Erbe lustvoll, kritisch und undogmatisch weiterführen.

Ob als Ort des gemeinsamen Denkens und des Geschichtenerzählens ebenso wie als Stimmrohr einer Bewegung: Die Neuen Wege bieten dazu Hand, sowohl mit dem Heft als auch mit Veranstaltungen: Am 27. Oktober findet in Basel im Forum für Zeitfragen die Neue Wege-Debatte zur Frage «Welche Demokratie für welche Zukunft?» statt – eine Debatte, die angesichts solcher Wahnwitzigkeiten wie der «Selbstbestimmungsinitiative» bitter nötig ist, um nicht wieder im Nachgang einer Abstimmung ungläubig vor einem knappem «Ja» und im Regen zu stehen.

Léa Burger

Schweigen ist Gewalt, von Mark Harris. Mehr zu den Bildern im Heft auf Seite 24.

