

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 100 (2006)
Heft: 10-11: 100 Jahre Neue Wege

Artikel: Glückwünsche : Lisa Schmuckli : Lust an der Analyse
Autor: Schmuckli, Lisa
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-144627>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lisa Schmuckli: Lust an der Analyse

Ein rotes Heft, übersichtlich, leser/innenfreundlich, handlich auch, das 11-mal jährlich mit einer erstaunlichen Vielfalt an Themen erscheint: profunde Analysen des schweizerischen Politbetriebs, Kritik an dem nationalen und globalen Agenda-Setting, interreligiöse Dialoge, Nachrufe, die Menschen und deren Lebensgeschichten lebendig in Erinnerung halten, Perspektiven und Positionen von international sich engagierenden Autor/innen wie beispielsweise *Meehung Chung*, *Gila Svirsky*, *Jacques Gaillot*, *Frei Betto*, luzide Reflexionen zu grundlegenden Themen wie Gesundheits- und Migrationspolitik, Menschenrechte und Friedensarbeit, feministische Ansichten und Gender-Fragen, nicht zu vergessen die unvergesslichen Gedichte («wozu würde ich mehr / als zwei Arme brauchen / zwei genügen zur Umarmung / zwei genügen zur Arbeit» schreibt *Brigit Keller*) oder manchmal auch skurrile Kolumnen. – Es ist diese Vielfalt jenseits der beklagten Beliebtheit, die mich intellektuell füttert (und begeistert), politisch zu einer Auseinandersetzung führt und eine eigene Positionierung ermöglicht. Drei Gründe, warum ich noch immer Leserin bin (und es bleiben werde):

In der zunehmend schnelllebigen Zeit, in der Informationen Warencharakter erhalten und in der Medienlandschaft auf leicht verdauliche Instant-Häppchen reduziert werden, Analysen zu Headlines degradiert und Reflexionen als zu grosse intellektuelle Anstrengung verpönt sind (wenn körperliche Anstrengungen, dann doch bitte nur im Sportteil), gefällt mir, dass die Neuen Wege scheinbar so unmodische, nicht eben sexy, aber höchst relevante Themen wie *Armut*, *Friedenspolitik* oder die Realität der sog. *Dritten Welt* noch immer hartnäckig und kontinuierlich aufgreifen, besprechen, neue Aspekte einbringen und fast vergessene Wahrheiten wieder erinnern.

Es ist diese eine Rubrik, auf die ich mich regelmässig stürze: Willy Spielers

Zeichen der Zeit! Ob er nun die Scheinheiligkeit der SVP entlarvt oder die Kapitalismusfreundlichkeit der SP kritisiert: Es sind zum einen seine Argumente, die stechen, zum anderen sind es Hinweise auf den historischen Zusammenhang, die überraschen und nachdenklich stimmen, und es sind schliesslich seine nachvollziehbaren Reflexionen und transparenten Schlussfolgerungen, die es mir als Leserin erlauben, eine eigene Haltung zu den Darlegungen zu entwickeln. – Das ist für mich ein *Lesevergnügen*, wo mein politisches Wissen-Wollen und meine Lust an der Analyse gleichermaßen befriedigt worden sind.

Ich ahne jedoch, dass just diese pointiert geschriebenen, überaus präzisen Analysen auf einem tiefen Wissen, einem gut geordneten und gepflegten Archiv (Herkunft seiner platzierten Zitate!), auf einer kritisierbaren, aber nicht wankelmütigen Option beruhen – und Zeit, über politische Hypothesen und Beobachtungen nachzudenken, und einen Raum, um zu schreiben, benötigen.

Raum und Zeit gelten gegenwärtig als *die* Luxusgüter schlechthin. Notwendige Luxusgüter für den Autor, der mir seine Erkenntnisse vermittelt oder auch zumutet, aber ebenso notwendig für mich als Leserin, um mitzudenken, in eine Auseinandersetzung einzusteigen, meine eigenen Kriterien oder Argumente zu überprüfen... So wird die Analyse wie die Lektüre zu einer *Subversion* in der «hype modern time».

Und noch etwas schätze ich an den Neuen Wegen: die Sorgfalt der *Sprache* gegenüber, eine Sensibilität für den sprachlichen Ausdruck. Im Wissen darum, dass die «Grenzen meiner Sprache die Grenzen meiner Welt bedeuten», wie es *Wittgenstein* formuliert hatte, sind die Artikel sprachlich auffallend offen und breit, so dass die beschriebenen Welten auch bei mir als Leserin weiter und offener werden.

Lisa Schmuckli, freischaffende Philosophin, Psychoanalytikerin, Luzern