

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 91 (1997)
Heft: 7-8

Buchbesprechung: Hinweise auf Bücher

Autor: Praetorius, Ina / Magri, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hinweise auf Bücher

Silvia Schroer: *Die Weisheit hat ihr Haus gebaut*. Studien zur Gestalt der Sophia in den biblischen Schriften. Verlag Grünewald, Mainz 1996. 176 Seiten, Fr. 43.70.

Ist das Gottesbild der Bibel hoffnungslos patriarchal, oder gibt es biblische Traditionen, an die Frauen und Männer heute in ihrer Suche nach einem Gott anknüpfen können, der mehr ist als ein Mann? Silvia Schroer gibt auf diese *Kernfrage feministischer Theologie* hoffnungsvolle und inspirierende Antworten: Im Ersten und im Zweiten Testament und in einigen apokryphen Schriften findet sich die weibliche Gestalt der *personifizierten Weisheit* (Chokmah, Sophia). Sie tritt zwar keineswegs als in sich einheitliches theologisches Konzept in Erscheinung, vielmehr als «...eine schillernde, nicht systematisierbare Grösse, die in einer Vielfalt von Bildern und Symbolen Aspekte der Menschenfreundlichkeit und Güte Gottes darstellt» (127). Silvia Schroer ist aber überzeugt – und belegt ihre Überzeugung mit solider exegetischer Arbeit –, dass die Sophia «beachtliche Möglichkeiten» bietet, «die Verfestigungen und Ontologisierungen androzentrischer Gottesrede aus einer jüdischen Tradition heraus aufzubrechen» (123).

Während die Sophia in *androzentrischen Texten* (z.B. Jesus Sirach) als Gott untergeordnete Gestalt – als Geliebte, Ehefrau oder Ratgeberin – erscheint, lässt sich etwa im Buch der Weisheit ein brisanterer theologischer Gebrauch der Gestalt nachweisen: «Die Sophia im Buch der Weisheit ist Israels Gott im Bild der Frau und der Göttin» (123). Dieser Satz, mit dem Silvia Schroer nicht von ungefähr bei Kirchenmännern angeeckt ist (vgl. 168), ist für heutige feministische Theologie besonders interessant: Er beantwortet die Frage, ob es in der Bibel *Gott als Frau* gebe, positiv und eröffnet damit die Möglichkeit, heute eine nichtandrozentrische christliche Spiritualität zu gestalten, die vernachlässigte Aspekte des Göttlichen – Erotik, mütterliches Erbarmen, Liebe zum Frieden – wieder in ihr Recht setzt.

Auch in der Gegenwart, meint Silvia Schroer, ist es möglich – und nötig –, mit der biblischen Methode der «reflektiven Mythologisierung» (155) das jüdisch-christliche Gottesbild jenseits androzentrischer Verfestigungen weiterzuentwickeln und dabei an existente, wenn auch nicht dominante biblische Traditionen anzuknüpfen. Wie in den biblischen Texten die eigenständige Gestalt der Weisheit eine faktisch existierende *soziale Unabhängigkeit der Frauen* spiegelt, so können unabhängig gewordene Frauen heute

diese Tradition für sich in Anspruch nehmen und als menschen- und weltfreundliches göttliches Gegenüber weiterentwickeln. Dass auch Jesus Christus im Sinne einer Sophia-Christologie in der Tradition der Weisheit gedeutet wurde (vgl. 126-143), kann uns inspirieren, auch die Mitte unseres christlichen Glaubens nicht androzentrischen Schein-Selbstverständlichkeiten zu überlassen.

Ina Praetorius

Herbert Haag: *Worauf es ankommt*. Wollte Jesus eine Zwei-Stände-Kirche? Verlag Herder, Freiburg im Breisgau 1997. 123 Seiten, Fr. 25.–.

Jesus wollte keine Priester, keine Zwei-Stände-Kirche, keine Aufspaltung der Christenheit in Laien und Klerus. Zu diesen Erkenntnissen gelangt Herbert Haag in seiner neusten Schrift «Worauf es ankommt». Herbert Haag, geboren 1915, war Professor für Alttestamentliche Exegese an der Universität Tübingen. Er ist ein international anerkannter Bibelwissenschaftler. Prüfen wir mit ihm die folgenden Texte des Evangeliums: Mt 23,8-12; Mk 10,42-43; Lk 22,24-27; Gal 2,28; Kol 3,11; 2 Kor 3,17, dann ist einleuchtend: Jesus und sein Evangelium verlangen von uns den Geist der Geschwisterlichkeit, der Freiheit und Gleichheit, der *nur Jesus Christus als Autorität* anerkennt. Aber mit diesem Geist ist es offenkundig unvereinbar, wenn Hierarchie und Klerus allein, ohne gleichberechtigte Mitbestimmung des Kirchenvolkes und ohne kritische Überprüfung durch das Kirchenvolk, die Grundzüge und Richtlinien für das Leben in Welt und Kirche entwickeln und verkünden.

Mit dem Argument, die Wahrheitsentscheidung gehöre in die undelegierbare Kompetenz des kirchlichen Lehr- und Leitungsamtes, wird das Kirchenvolk zu einem *blossen Objekt hierarchischer Seelsorge* abgewertet. Dabei wird übersehen, dass die Kirche auf der Suche nach ihrer Verfassung sich vor allem durch die Feudalordnungen des untergehenden römischen Reiches, des Mittelalters und des barocken Fürstenabsolutismus, also durch weltliche Faktoren leiten liess. Also *am Evangelium* vorbei, wie Herbert Haag richtig feststellt.

Jules Magri