

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 85 (1991)
Heft: 6

Artikel: Prière du monde ouvrier à l'église
Autor: Nanterre, André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-143619>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prière du monde ouvrier à l'église

Ma mère est une princesse lointaine
Ma mère ne sait pas ma langue
Je suis un étranger chez elle
On dit que Jésus est né dans une étable
Et moi, c'est dans un atelier
Que je suis venu au monde
Ma mère ne m'a pas connu
Je n'ai pas été baptisé
Mon premier cri fut un pleur de détresse
Le second un cri de colère

Ma mère est une princesse lointaine
Je suis né dans un atelier
Ma mère ne sait pas ma langue
Je suis un étranger chez elle
Ma mère autrefois vécut dans les palais
Depuis qu'il n'y a plus de palais
Elle va vêtue de noir
Son vêtement est démodé
Et sur sa tête une mantille
Fait penser au siècle passé
Les enfants rient sur son passage
Et les vieillards obscènes se moquent d'elle

Ma mère est une princesse lointaine
Je suis né dans un atelier
Ma mère ne sait pas ma langue
Ma mère autrefois vécut dans les palais
Je suis un étranger chez elle
Je suis né dans un atelier
Et j'ai grandi dans la misère
Quand j'ai faim, ma mère a dit
Heureusement il y a tes frères
Mes frères sont nés
Quand ma mère était riche
Mais l'un d'eux m'a pris comme esclave
Et l'autre qui était marchand
M'a vendu mon pain

Ma mère est une princesse lointaine
Je suis né dans un atelier
Ma mère ne sait pas ma langue
Ma mère autrefois vécut dans les palais
Je suis un étranger chez elle
Je paie mon pain chez mon frère

André Nanterre

nannt «Directoire») aus, die allen Arbeiterpriestern zur Stellungnahme unterbreitet wurden. Darin wurde verlangt: Verzicht auf die Übernahme leitender Posten im gewerkschaftlich-politischen Bereich; Vermeiden gesellschaftlicher Optionen, welche die Arbeiterpriester in eine bestimmte Kategorie «eingenen»; spirituelle Vertiefung durch Brevier, Meditation, Bibellektüre; engen Kontakt zum Bischof; Zusammenarbeit mit dem Pfarrklerus und der Katholischen Aktion. Die Arbeiterpriester empfanden eine derartige Reglementierung als zu streng und ihrer Situation nicht entsprechend, eine offizielle Aussprache von 18 Bischöfen mit einer Delegation von Arbeiterpriestern erfolgte im März 1952. Anschliessend wurde den Arbeiterpriestern ein Merkblatt ausgehändigt, das die Punkte des «Directoire» bloss empfahl.

Bereits im Juni 1951 *interveniente Rom* erstmals: Die Zahl der Arbeiterpriester – es gab jetzt etwa 85, auf 20 Diözesen verteilt – dürfe nicht erhöht werden. Im März 1953 fand eine Visitation des «Séminaire de la Mission de France» durch einen Theologieprofessor aus Rom statt. Im Juli 1953 verbot Kardinal Pizzardo, Präfekt der römischen Kongregation für die Seminare und theologischen Hochschulen, in einem Brief an die französischen Bischöfe, dass sich Seminaristen (Theologiestudenten) während ihrer Ferien weiterhin als Arbeiter in Fabriken usw. betätigten.

Dann überstürzten und dramatisierten sich die Ereignisse: Im August 1953 wurde das provisorische Statut der «Mission de France» (vom Mai 1949) nicht mehr erneuert. Das Seminar, nunmehr in Limoges, musste seine Tore schliessen. Die «Mission de France» umfasste zu diesem Zeitpunkt etwa 350 Priester und 200 Seminaristen. Ende August 1953 wurden die Ordensobern aufgefordert, ihre Arbeiterpriester zurückzurufen (nur eine Minderheit der Arbeiterpriester waren Ordensleute). Im September 1953 gab der Nuntius von Paris, Marella, den Bischöfen und Ordensobern bekannt, dass Rom beschlossen habe, das *Experiment der Arbeiterpriester abubrechen*.

Die französischen Bischöfe waren bestürzt ob dieser römischen Entscheidung, die ohne Konsultation des französischen Episkopats und der direkt betroffenen

Die Interventionen blieben nicht ohne Folgen. Im April 1951 (etwa zwei Jahre nach dem Tod Kardinal Suhards) arbeitete die Versammlung der französischen Kardinäle und Erzbischöfe *Richtlinien* (ge-