

Zeitschrift: Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus
Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege
Band: 84 (1990)
Heft: 4

Artikel: Feministisches Glaubensbekenntnis
Autor: Egloff, Ruth
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-143533>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Feministisches Glaubensbekenntnis

Ich glaube an Gott, von dem wir sagen, er sei wie eine Henne, die ihre Kücken wärmt.

Ich glaube an Gott, von dem wir sagen, er sei verletzlich und weine manchmal auch mit uns Menschen.

Ich glaube an Gott, von der wir sagen, sie habe die Welt und Frauen wie Männer wunderbar und schön gemacht.

Ich glaube an den menschengewordenen Gott, von dem wir sagen, er habe mit uns gelebt und gelitten.

Ich glaube an den Menschen, nicht aber an den Mann Jesus Christus, empfangen durch Liebe und Lust,

geboren zwischen den Schenkeln Marias,

gelitten und in Verwahrung genommen im Namen des Gesetzes unter dem Grölen des Volkes,

geschrien in Verzweiflung, hingerichtet, ermordet und eines grausamen Todes gestorben am Kreuz.

Ich glaube an die Auferstehung, wie es zuerst Maria aus Magdala und dann auch Petrus und andere bezeugt haben.

Ich glaube an die Geistkraft, die Verhöhnnte stark werden lässt, den Stummen Sprache verleiht und den Kleingehaltenen Mut.

Ich glaube an die Möglichkeit von Kirche, die lebendig wird und Gemeinschaft lebt auch ausserhalb von Kirchenmauern, wann immer die Geistkraft es will.

Ich glaube an die Gemeinschaft der Menschen, nicht nur der Heiligen.

Ich glaube an die Vergebung, die einen Neuanfang ermöglicht, an die Lebendigkeit trotz Tod, an Liebe trotz Hass, an Lebenskräfte trotz Krankheit,

und ich glaube an das ewige Leben, Amen.

Anne-Marie Käppeli

Vom Sinn einer Frauenrevolte In Erinnerung an Sigrid Bonnewitz

Ich habe Sigrid Bonnewitz im Weltkirchenrat als Arbeitskollegin und Freundin gekannt und ebenso an der Universität als Studentin und Freundin geschätzt. Ihre Krankheit und ihr Tod sind Anlass, nachzudenken über die Bedeutung ihrer Auflehnung.

Die Stummheit einer Sekretärinnenrolle

In Südafrika sind Begräbnisfeiern Gelegenheiten für politische Reden. Ich möchte

auch diese Rede in einem solchen Sinn verstanden wissen.

Sigrid hat mir vor Jahren ein Buch geschenkt, «Die Kirschen der Freiheit» von Alfred Andersch. Es ist die Geschichte eines Deserteurs, dessen Fahnenflucht radikale Freiheit bedeutet. Wie einzelne andere Sekretärinnen des ÖRK hat Sigrid versucht, sich zu befreien aus der Stummheit der Sekretärinnenrolle. Sie hat sich eingesetzt für andere in der Personalvertretung. In den 70er Jahren haben wir zusammengearbeitet