**Zeitschrift:** Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus

Herausgeber: Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege

**Band:** 69 (1975)

Heft: 4

**Artikel:** Zwei grosse Tote

Autor: Wicke, Berthe

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-142448

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ganzheit: Gott alles in allem. Zeichen dieser Entwicklungstendenz ist für Teilhard u. a. die immer stärker hervortretende Sozialisation der ganzen Menschheit, das heißt ihre Abkehr vom Individualismus zu einem neuen sozialen Bewußtsein (Ultra-Menschsein) und auch zu einer neuen Einheit auf dem ganzen Erdball, wie wir es in diesem Jahrhundert schon erleben.

Bewußtes Christsein besteht nun nach Teilhard darin, daß der darum wissende Mensch sein ganzes Sein und Tun in der Welt als Bau des kommenden Reiches Gottes sehen darf, daß für ihn die materielle und geistige Welt immer mehr durchscheinend wird auf den göttlichen Hintergrund und die göttliche Energie in allem. Eine wahrhaft großartige, jedoch naturwissenschaftlich und theologisch nicht unproblematische Schau, die uns Menschen des 20. Jahrhunderts herausfordert, wo auch immer wir unseren geistigen Standort haben mögen.

Gerhard Traxel

## Zwei große Tote

Im Begriffe, das Gedenken an Pierre Teilhard de Chardin mit dem Hinweis auf seinen Todestag, den Ostersonntag, 10. April 1955, zu vertiefen, drängt sich mir ein anderes Datum auf, der 9. April 1945, der Todestag Dietrich Bonhoeffers. Neben den zahlreichen Unterschieden in Wesen und Schicksal der beiden großen Toten der Jahrhundertmitte gibt es ein Gemeinsames: ihre Bereitschaft zum Tode und ihre Ausstrahlung nach dem Tode.

Dietrich Bonhoeffers letzte Worte an einen zurückbleibenden Gefangenen sind: «Das ist das Ende — für mich der Beginn des Lebens». Teilhard de Chardin schreibt 1955 in einem Brief: «Mein großes Gebet bittet darum, 'gut zu enden'; ich verstehe darunter, auf die eine oder die andere Weise durch meinen Tod 'zu besiegeln', wofür ich immer gelebt habe: nämlich für die Überzeugung, daß es uns voraus zugleich ein Ultrahumanes und ein Ultrachristliches gibt — in einem im Zustand beschleunigter Evolution befindlichen Universum.»

Beide haben erst Jahre nach ihrem Tode erneuernden und weitreichenden Einfluß, Bonhoeffer durch seine Verkündigung der mündig gewordenen Welt und Teilhard de Chardin durch seine Schriften zur Evolution, deren Druck ihm zu Lebzeiten von seinem Orden untersagt war.

Beide, der Deutsche und der Franzose, haben zeit ihres Lebens über die Grenzen hinweg — im Raum und in der Zeit — gelebt, auf eine Welt hin, in der Gott alles in allem sein wird. Berthe Wicke