

**Zeitschrift:** Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus  
**Herausgeber:** Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege  
**Band:** 44 (1950)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Das Gesetz  
**Autor:** Susman, Margarete  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-139356>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Gesetz

Im steinernen Haus des Gesetzes  
Ist feste, doch düstere Heimat.  
Gleichnislose Gewalttat  
Göttlichen Geistes – so reckt es  
Grau aus der Tiefe des Grundes  
Die übermächtigen Pfeiler  
Bis zu der Decke Gewölb.  
Bilder sind fern und verboten,  
Türen sind nicht, der Ausgang  
Ist versteint und vermauert.

Dennoch ist Einer gekommen  
Durch die verschlossenen Tore,  
Aber er sprengte sie nicht.  
Ruhig trat er, ein Licht,  
Durch die geschlossenen Fenster  
Und verwandelte alles.  
Aber er ließ es bestehn.  
Aufzulösen war nimmer  
Sein Werk; sein Werk war Erfüllung.

Alles blieb stehn und ward anders,  
Alles vom Lichte erlöst  
Zeigte sich erst, und der Säulen  
Und Pfeiler ragende Strenge  
War von lebendigem Wachstum  
Blumen- und rankenumschossen,  
Bild und Sinnbild erstrahlten  
Und in des Steines Urgrau  
Das rote Geäder der Liebe.

Ja, das Haus blieb bestehen.  
Aber das Licht ward zur Flamme:  
Lodernd mit stummer Gewalt  
Nahm es in seine Umarmung  
Die versteinerte Welt.

Nicht daß der Tempel verbrannte!  
Nein, er steht in der Flamme:  
Klares asbestnes Gerüst –  
Selber ein flammendes Bild.

*Margarete Susman.*