

**Zeitschrift:** Neue Wege : Beiträge zu Religion und Sozialismus  
**Herausgeber:** Vereinigung Freundinnen und Freunde der Neuen Wege  
**Band:** 33 (1939)  
**Heft:** 10

**Nachruf:** Austriacus : ein Lebewohl  
**Autor:** Ragaz, Leonhard

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Austriacus.

### Ein Lebewohl.

An einem trüben Spätherbstnachmittag dieser Woche haben wir, ein kleiner Kreis von Freunden und Angehörigen, auf dem wunderbaren Friedhof von Höngg *Austriacus* begraben, den lange vor seinem Lebensherbst Gebrochenen — den Austriacus der „Neuen Wege“, dessen bürgerlicher Name *Eugen Benedikt* war. Es war ein tief erschütternder Augenblick. Im Frühling war er noch lebensvoll, wenn auch von seinem und der Seinigen wie der Welt Los, besonders auch Österreichs Los, heftig bewegt, unter uns. Im Lutisbachheim in Aegeri ist das Gedicht „Ostern 1939“ entstanden. Es zog ihn dann nach seinem Wien zurück. Er konnte sich zur Emigration nicht entschließen. Und dann kam er im August wieder, äußerlich, um seine Kinder zurückzuholen, die in der Schweiz Ferien gemacht hatten, innerlich auf der Flucht. Er kam auch zu uns nach Parpan. Ein Wrack. Ein Zerbrochener. Wie ein aus dem Konzentrationslager Gekommener. Ein Schatten. Eines der endlos vielen Opfer. Wir mußten ihn bald nach Zürich in ärztliche Pflege bringen. Dort ist er, nach Wochen des Hindämmerns zwischen Wachsein und Schlummer der Seele, gestorben.

Es ist ein Los von ergreifender Tragik. Denn *Eugen Benedikt* war ein *Mensch*: er war eine wunderbare Offenbarung hohen, höchsten Menschentums; vom Geist erfüllt und getragen, allem großen Menschlichen, besonders dem Heroischen, Geistesrevolutionären mit glühender Seele zugetan; mit den letzten Fragen nach Gott und dem Menschen titanisch ringend, keine Höhe und keine Tiefe scheuend, aber die *Höhe* suchend; kein Heiliger, aber ein Reiner, *anima pia et candida*; dazu ein Gütiger, ein Demütiger, ein Held und ein Kind — auch mit einigen Fehlern des Kindes — aber in Allem ein Großer.

Auch ein großer *Dichter*. Ich darf das Wort „groß“ wagen. Was von seiner poetischen Schöpfung sich in meinen Händen befindet, ist künstlerisch noch bedeutender, als was die „Neuen Wege“ etwa gebracht haben. Als lebendiger Quell, als heißer Strom, auch als vulkanische Glut, ist es unaufhörlich aus seiner Seele geflossen, als ein Wunder, aber auch — das muß wohl der anderen Ursache seines frühen Endes hinzugefügt werden — den Schöpfer *verzehrend*. Er *hat* nicht nur gedichtet, er *war* ein Dichter. In seinem ganzen Wesen und Sein. Und er war ein *Denker*, ein *Philosoph*! Ein Schatz von Gold und Edelstein wird, wenn die Welt eine Zukunft hat, ans Licht kommen müssen. Das ist eine Aufgabe der Freunde. Dann werden viele erkennen, was für ein Herz mit diesem Manne erloschen ist. Erloschen? Nein — es wird dann erst recht glühen, es wird in vielen aufglühen,

Zu Nyborg auf Fünen in Dänemark habe ich ihn an einer Konferenz des Verföhnungsbundes zuerst gesehen: eine leuchtend vergeistigte Jünglingsgestalt, ein Ausnahmemensch. Ich verließ ihn dort als

tötlich Erkrankten. Dann tauchte er nach langem in meinem Leben wieder auf durch einen Band Gedichte. Dann als hochgeschätzter Mitarbeiter der „Neuen Wege“. (Wie vieles von seinen Arbeiten liegt noch auf meinem Redaktionstisch!) Ich erfuhr, daß er ein geliebter Lehrer für Sprachen und Geschichte an einer höheren Töchterschule sei. Und dann sah ich ihn, den groß und stark Gewordenen, jugendfrisch Erscheinenden, im Wienerwald, unter Schufchnigg, an einem Sommertag, den ich nicht vergessen werde, illegal, unter den Wiener Freunden, von denen unser Otto Bauer ihm brüderlich nahe stand. Immer inniger wurde die Begegnung. Ein leidenschaftlicher Briefwechsel über die letzten Fragen wartet schon lange auf Raum in den „Neuen Wegen“. Glühend dem Sozialismus zugetan, dessen Wiener Katastrophe ihm fast das Herz brach, sich gesinnungsmäßig zu den „religiösen Sozialisten“ rechnend und zu ihnen haltend, teilte er doch nicht ganz unsere „Theologie“, sondern suchte Gott und Christus daneben auch auf Pfaden, die ihn der alten Gnosis nahe brachten. Aber er fühlte sich auch darin nicht als fertig. Immer tiefer ging sein Suchen. Immer stärker floß der Quell des Geistes aus seiner Seele. Immer größer aber wurde auch die seelische Not. Und nun hat mein Leben durch seinen Hingang eine neue schwere Beraubung erlitten. Nun schläft er — wie merkwürdig! — ganz in meiner Nähe. Ich stand, das Herz tief verwundet, an seinem Grabe und durch das Gemüt ging das Wort:

„Sie haben einen guten Mann begraben —  
Mir war er mehr.“

Wie soll ich sein Los deuten? Eins ist mir klar: *Er war müde!* Er bedurfte der *Ruhe* — der tiefen Ruhe! Er war vom Leide, aber auch vom Schaffen, erschöpft. Ich hoffte, diese Ruhe werde ihm noch auf Erden zuteil, auf neues Schaffen hin. Aber vielleicht war sein Tag vor Gott zu Ende. Vielleicht war er auch zu *weich* für das, was nun gekommen ist und weiter kommen wird. Gott hat seine gütige Hand auf dieses sein Kind, seinen feurigen Sohn, der zum kranken Kind geworden war, gelegt und zu ihm gesprochen: „Ruhe nun!“

So ruhe denn, lieber, großer Freund und Bruder! Es ist mir ein Trost, daß du an *dieser* Stätte ruhst. Dort weht der Geist Pestalozzis, der in dem Pfarrhaus über dem Friedhof als Knabe so viel zu Gaste war. Dort, in dem Kirchlein, predigt der so ganz anders geartete und doch so geistesverwandte Freund. Dort geht der Blick auf den Fluß, der zum Meere strömt. Dort grüßen im Osten unsichtbar die Berge deiner geliebten österreichischen Heimat, über denen einst die Sonne der Freiheit wieder aufgehen wird. Dort erheben sich, gegen Süden, *sichtbar* die ewigen Berge Gottes, deren Sohn du bist. Schlafe wohl, zum Leben! Du hast das Latein geliebt und so rufe ich Dir denn, gleichsam als letztes Wort, zu: Lux aeterna luceat tibi!

Leonhard Ragaz.