

# Chicago 1931

Autor(en): **Hansen, Gunter**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **121 (1995)**

Heft 11

PDF erstellt am: **24.09.2024**

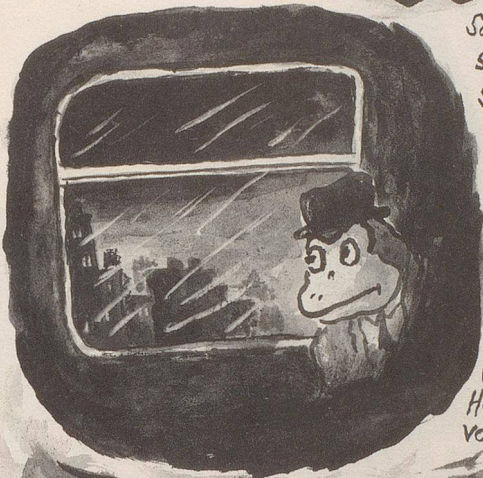
## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GUNTER HANSEN  
CHICAGO 1931



Sam Batrachi saß in seinem Abteil und glotzte aus dem Fenster... nahm noch einmal Abschied von Chicago, dieser vom Verbrechen gebrandmarkten Stadt, die ihm doch irgendwie ans Lurchenherz gewachsen war. Die letzten Häuser huschten vorbei...

Bilder von alten Bekannten tauchten vor Sams »geistigem Auge« auf...



Moppel Maus, König der Unterwelt



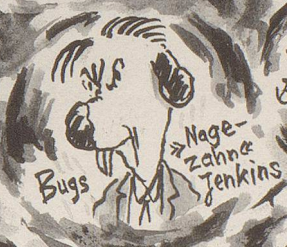
Sue, ebenso hübsch wie gefährlich



Jgori, der Mann mit dem Schweizer Akzent



Jake the Snake



Bugs Nagezähne Jenkins



Billy, das Kücken



der fiere »Einbein«



der berühmte Privatdetektiv Snuffy, in dessen Agentur Sam seine Auszubildung machte



Bärchen & Co. (Das »Co.« stand für das kleine Schwein)



die kessre Lisa



der einfältige Slim



die schießwütige Isabell

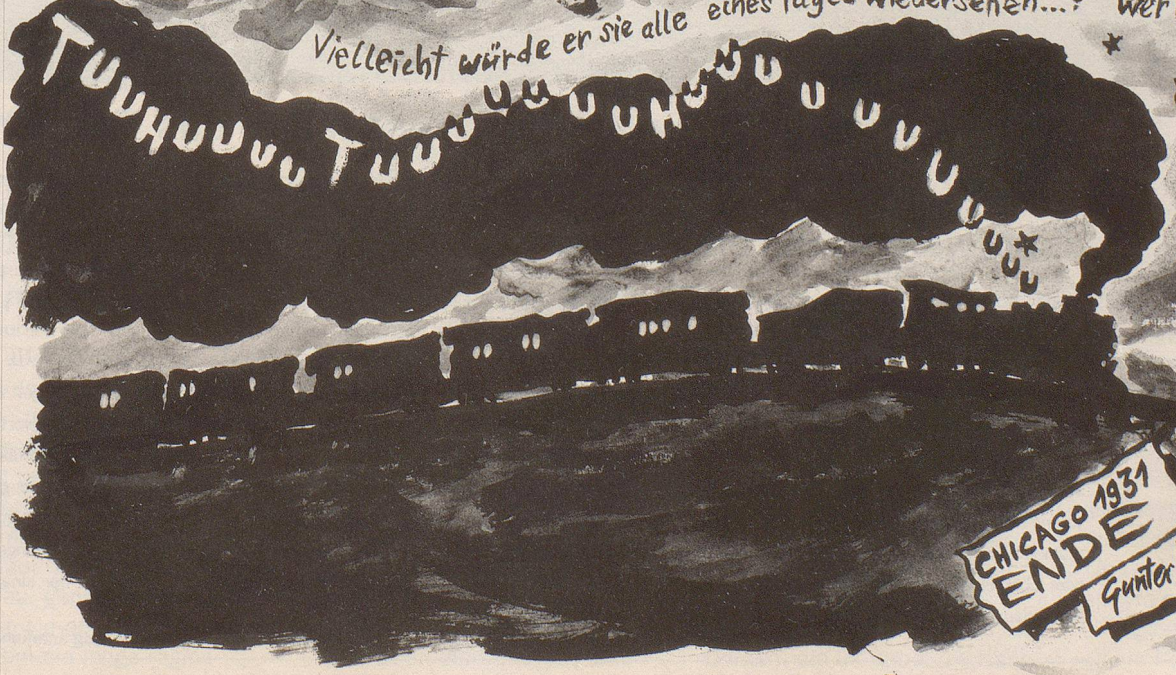


der Spieler Van Cool



die blinden Hühner

Vielleicht würde er sie alle eines Tages wiedersehen...? Wer weiß???



CHICAGO 1931  
ENDE  
Gunter Hansen