

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **108 (1982)**

Heft 10

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

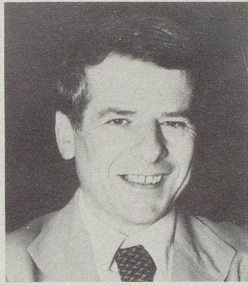
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DESIGN

G R O S S G E S C H R I E B E N

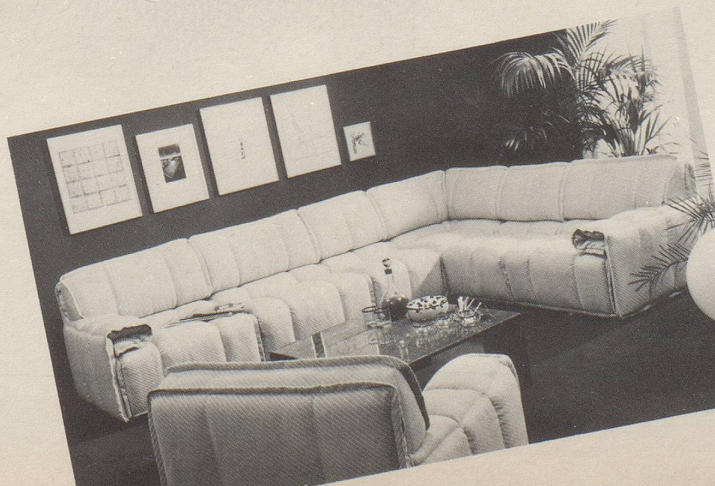


Carlo Bartoli, 50, hat in Mailand das Architekturstudium 1957 mit dem Doktorat abgeschlossen. Seine Lehrtätigkeit an der Hochschule für Industrial Design in Florenz und seine Möbelentwürfe finden in der ganzen Welt Anerkennung, sei es durch die Produktion seiner Entwicklungen, aber auch durch die Präsentation in Ausstellungen und Museen von Weltrang wie zum Beispiel im Museum of Modern Art in New York. In der Schweiz arbeitet Carlo Bartoli seit 1978 exklusiv für Victoria.

„Leitmotiv meiner Entwürfe ist die Absicht, dem Käufer ein Produkt mit eigenständigem Charakter zu vermitteln, an dem er sich über lange Zeit freuen kann. Wenn die Ästhetik für Jahre konzipiert ist, muss natürlich die technische Qualität des Produktes auf Langzeitgebrauch ausgerichtet sein.“

Weil die Polsterhandwerker von Victoria richtiggehend auf Qualitätsarbeit versessen sind, was sich natürlich auch auf den Sitzkomfort auswirkt, kommt dies meinen Absichten sehr entgegen. An der Zusammenarbeit mit Victoria schätze ich im übrigen die Aufgeschlossenheit dieses Schweizer Herstellers und die Konsequenz, mit der er zeitgemäßes Möbelschaffen praktiziert. Sie wirkt sich stimulierend auf die Produktentwicklung aus. Das Resultat kommt dem Käufer zugute.“

Victoria



Victoria[®]
DESIGN

Möbel für Ästheten

Senden Sie mir bitte Ihren neuen, farbigen Wohnkatalog und das Verzeichnis der Fachgeschäfte mit Victoria-Ausstellung.

Name _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Einsenden an Victoria-Werke AG, 6340 Baar.
Verkauf durch autorisierte Fachgeschäfte.