

Darf man fragen?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebenspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **101 (1975)**

Heft 15

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-621413>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herbst 1974:
1. Auflage

Frühling 1975
2. Auflage

Hundert Jahre Karikatur in der Schweiz in



Karikaturen 1875 bis 1974

Grossformatiges Buch in laminiertem Einband
255 ein- und mehrfarbige Abbildungen
312 Seiten Fr. 49.-

Jetzt bei Ihrem
Buchhändler

Demonstration für «gesicherte Arbeitsplätze»

Zeitungen und Flugblätter riefen all jene zur machtvollen Demonstration auf, deren Einkommen infolge der abflachenden Hochkonjunktur gefährdet war. Und tatsächlich, das Aufgebot, für gesicherte Arbeitsplätze zu demonstrieren, wurde befolgt. Der Platz, auf dem ich dem Anlass beiwohnte (aus Neugier – ich gestehe es beschämt; denn mein Arbeitsplatz ist gesichert), war dichtgedrängt von Menschen, von Männern und Frauen, denen die Sorge im Gesicht stand.

Zaghaft suchte ich das Gespräch mit dem Nebenmann, der mir – auf seine Manschetten tippend – offen gestand, er habe dieses Hemd noch schnell im Spezialgeschäft Mister Z erstehen müssen, weil er zu Hause keines vorfinden konnte, das sich für den ersten Auftritt geeignet hätte. Ein blütenweisses Hemd, wie es zur übrigen Aufmachung dieses Herrn gehörte, der hier für seinen gesicherten Arbeitsplatz demonstrieren kam. Mit der Zeit verriet er mir, dass er Generaldirektor der Häusle Nahrungsmittel S.A. sei mit vierundzwanzig Zweigniederlassungen, darunter die Schwarzwald Ziegenmilch GmbH, die Lait White, Rhodesien, die Kraut, Kabis Ltd. Toffen, und die Baby Fix Corp. California.

Dazwischen hörte ich den Redner an der Kanzel: «Die Forderung nach einem gesicherten Arbeitsplatz ist ein legales, demokratisches Recht. Dafür kämpfen wir mit solidarischer Entschlossenheit. Das mühsam Erreichte werden wir behalten, so wir nur wollen!» Ich sah mich um in der Runde, die ein eindrückliches Bild bot: Direktoren, Vizedirektoren, Abteilungsleiter, Prokuristen, Verwaltungsratspräsidenten, Vorarbeiter, gewöhnliche Verwaltungsräte standen beisammen, gewillt, auf der Strasse für ihr Ueberlebensrecht einzustehen. Einige darunter kannte ich, auf andere machte mich mein Nebenmann aufmerksam.

«Zu allen Zeiten», rief der Redner in die Menge, «war es so, dass den Aermsten zuerst die Lebensgrundlage entzogen wird, sobald nur das leiseste Lüftlein durch die Bilanzen weht. Dies ist einer Demokratie unwürdig. Jedem von euch droht die Entlassung! Darum vereinigt euch; nur so seid ihr mächtig!»

«Ja», so ist es, meinte der Mann neben mir im Selbstgespräch. «Sehen Sie dort vorn jene Gestalt mit dem flotten Hut, diese stramme Erscheinung, ihn hat man gestern rausgeschmissen. Nach fünfzehn Jahren. Dabei hat er den Konzern hochgebracht, die Linoleum-Allround, 400 Millionen Umsatz,

Zweigwerke in Lyon, Rotterdam, Teppichfabrik Vordertal, Bodenbelags AG Limburg, um nur einige Töchter zu nennen. Alles musste er aus der Hand geben, völlig ruinert.»

Ich war betroffen; der Mann tat mir leid.

«Es fing», tönte es oben aus dem blütenweissen Hemd, «mit Nadelstichen, mit Kleinigkeiten an, wie immer», und unten fingerte es nervös an Manschettenknöpfen von echtem Gold. «Zuerst nahm man ihm den Dienstwagen samt Chauffeur, den schwarzen Rolls-Royce. Dann baute man ihm den Sekretärinnenbestand ab, so dass er sich selber mit Abteilungschefs und Gehaltsfragen herumschlagen musste. Sogar die Meldeanlage zwischen Direktionspult und doppelter Bürotür (Leuchtschild «Besetzt»); «Bitte eintreten») machte man ihm streitig. Dabei plagten ihn etliche Krampfadern.»

Ich blickte in die gedrückten Gesichter; mir wurde fast schwindlig beim Gedanken, dass jedem einzelnen dieser Besorgten schon morgen die Entlassung ins Haus flattern konnte. Ich erkannte wieder einmal, wer unmittelbar gefährdet, wirklich bedrängt war, dass keine Bügelfalte, keine Quadratmeterzahl des Direktionsbüros das schicksalsschwere Ereignis verhindern kann. Der neue Redner vorn am Pult schloss: «Lasst euch nicht einschüchtern, lasst euch nicht wie einen Haufen Dreck wegwischen. Ihr seid das eurer Würde schuldig, und glaubt mir: Wir sind stärker!»

Mein Nebenmann nickte etwas verschüchtert, ich verliess den Platz. Die Worte des Schlussredners «Wir sind stärker!» wiederholten sich unablässig in meinen Ohren, vermischten sich allmählich mit den Klängen der Musikgesellschaft Vereinigter Prokuristen (MVP), die den Anlass mit dem Marsch «Sessel hoch» programmgemäss abschloss. Ernst P. Gerber

Darf man fragen?

Warum fliehen Hunderttausende Vietnamesen des so korrupten kapitalistischen Südviets vor den von Schweden als aufrichtig und fortschrittlich-sozialistisch gelobten Kommunisten aus Nordvietnam, die doch nur kommen, um ihnen in Südviets die Freiheit und das sozialistische Paradies zu bringen?

pw

Die Nachbarin

Vorhänge
verhüllen die Stuben
und geben
dem Blick
die Strassen.

Angelica Arb