

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **97 (1971)**

Heft 14

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Barth

Karikaturenband
im Urteil der Presse:

«Basler Nachrichten»

So steht's mit dem Beschauer von Barths ergötzlichem Buch: er schaut und wird beschaut. Denn er ist mit darin, wie bestimmt auch der Künstler selbst – sonst wüßte er kaum alles das, was er mit seinen farbigen und schwarzweißen Eulenspiegelien uns unter die Nase hält. Er liebt seinen Nächsten wie sich selbst. Er kennt sich und den Nächsten und weiß sanftmütig mit ihm umzugehen.

«Christ und Welt», Stuttgart

Mit vordergründigem Charme und hintergründigem Witz läßt Wolf Barth Bilder sprechen – federleicht und gedankenschwer: Spruchweisheit springt ins Auge.

«Der Bund»

Barth erzielt mit seinen persiflageartigen Pointen durch geistreiche Komposition sichtbar gemachter Dummheit, Unzulänglichkeit, oft auch in ihrer Eigenständigkeit schützenswerten Komik, les in allem eine großformatige, mit Geschick und Geschmack präzentierte Dokumentation wohlthuender Überschwärme und unbeschwerte Lebenslagen.

«Freier Aargauer»

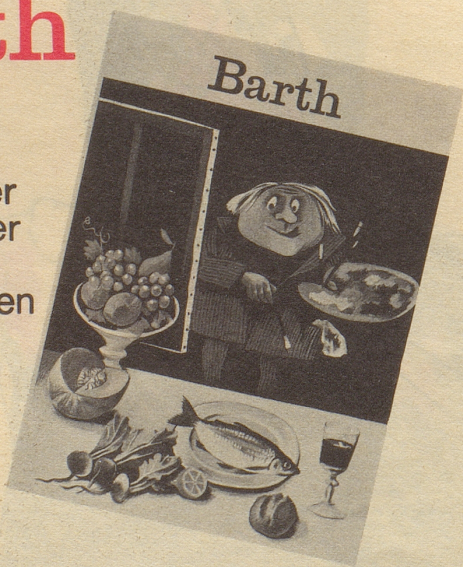
Seit Jahren kennen wir in Barth einen der hervorragendsten zeichnerischen Mitarbeiter des Nebelspalter. Seine Karikaturen suchen nicht die unmittelbare politische Aktualität, dafür behalten sie ihre Wirkung bei. Humorvoll und auf liebenswürdige Weise wird das Allzumenschliche aufs Korn genommen, werden Sprichwörter und Redensarten mißverstanden oder fabelfunden. Der prachtvolle, großformatige Sammelband mit ganzseitigen, meist farbigen Reproduktionen gehört wohl zu den schönsten Büchern des Nebelspalter-Verlages.

«Aargauer Volksblatt»

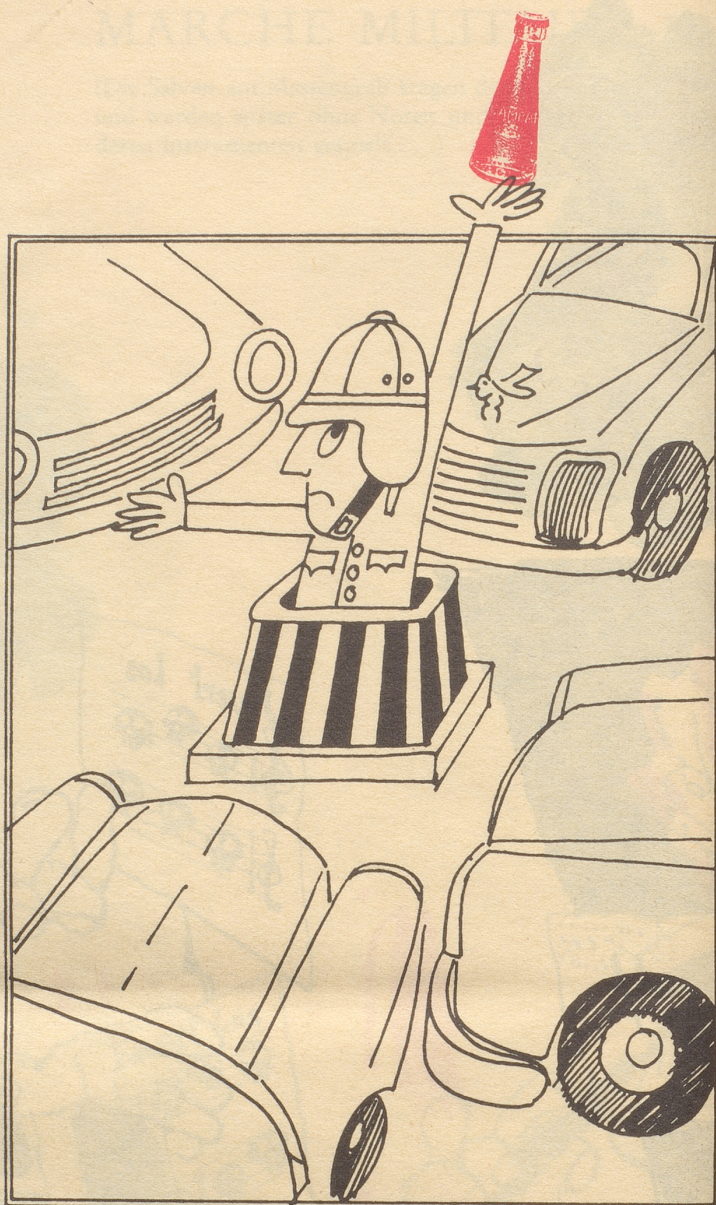
César Keiser schrieb das Vorwort zu diesem 144 Seiten starken Buch, das Barths Können, seinen Sinn für echte Satire, sein Vermögen, die Gegenwart und die Zukunft bloßzustellen, von der besten Seite zeigt. Es bereitet ganz besonderes Vergnügen, in diesem Band voller skurriler Einfälle zu blättern, seine Illustrationen zu einzelnen Wörtern (der Bildhauer – ein Mann, der ein Bild prügelt!), zu Sprichwörtern zu betrachten und ganz einfach seinen Stil, seinen höchst klugen Witz zu genießen.

Barth

Karikaturen
aus dem
Nebelspalter
mehrfarbiger
Kunstband
mit 144 Seiten
Ganzleinen
Fr. 36.–



Ihr Buchhändler zeigt Ihnen gerne dieses neue Werk aus dem Nebelspalter-Verlag



Da hilft nur noch ein **CAMPARI**-Soda!

Nebelspalter – Humorerhalter

Ein schmackhaftes
LOTHRINGER-BIER

la Grande Blonde de
Champigneulles

Reine des Bières



Direktion in der Schweiz: R. STRUB, Bielstraße 16, 2560 NIDAU/Biel, Tel. (032) 3 92 19