

[s.n.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **88 (1962)**

Heft 13

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dr Disseler

He, was isch jetz das wider, e Disseler? Dasch drum ein, wo ummedisselet, ummeschlycht, as me nen chuum ghört – plötzlich taucht eso ein neumen uf ... Und vo so ein will ech jetz brichte.

Im «Schwarzen Ochse» hei sie ne Mägdli gha, e Buuremaitli frösch und chäfrig – eifach zum Abyße. Alles het das Meitli gärn gha und fascht jede Gascht het für das Lisebethli e fründlig oder luschtig Wort parat gha.

Über d Gaß, schreeg übere vom «Schwarzen Ochse», het dr Disseler sy Tuechlade gha. Er isch Junggsell gsi, isch so um die Fufzgen umme gumpet und het zu de Stammgeschicht am runden Ochsetisch ghört. Aber ebe, in dr letschte Zytt isch dä Manno verdächtig vill um das Lisebethli ummegschlyche. Do und dört isch er um e «Schwarzen Ochse» umme uftaucht (glungenerwys all dört wo s Lisebethli um e Wäg gsi isch) und het das Meitli welle neume pfätzen oder chlemme. Aber das isch all uf und drvo, es het si richtig gschiniert.

Do ei Obe si Gescht us dr Stadt cho Fisch ässe: s het scho afo ynachte, wo s Lisebethli die Forällen im chlyne Trögli im Hof hinden usgmacht het. Do zmol wird das Meitli vo hinden an en Ärfeli gno und so richtig gchnutscht. Wo sich das Chind vom erschte Schregg erholt gha het, ryßts sich los und schloot däm Agryffer e frösch usgmacht Forälle linggs und rächts um d Ohre – und dä isch uf und drvo. Fünf Minute spöter heis en dinn am Stammtisch ufzogen, öb er uf em Fischmärt gsi sig. An de Schuppen a uf em Chüttel chönn mes meine

Aber s zweyt Mol, won er sich bym Lisebethli nöchberlig gmacht het, isch er nit so gnädig drvo cho. Dasch eso gange: s Lisebethli het, wos im Früehlig zuegangen isch, emol im Chäller müesse Härdöpfel verläse. Die fuuli War hets in e Züerli do für se nochhär uf e Misch ztue. Wills jetz im dimbrige Chäller flyßig an dr Arbet gsi isch, hets gmergt, as e Rung no fischtrr worden isch – e Gschalt isch vom Chällerhals ynezschlyche cho. Zmol chehrt si s Meitli um, git däm Böölma e Putsch an d Bruscht; dä gheht hinderts in Züer mit de fuule Härdöpfel – im glyche Momänt leert s Lisebethli no ne Chörbli fuuli War drüberab. Und scho isch s Lisebethli uf und drvo und het die ußri Chällertüre – wo dr Disseler ine cho isch – vo usse bschlosse. Erscht öbben e halb Stund spöter het d Serviertochter, wo sie ne gueti Fläsche het welle hole, die truurigi Gstalt vom Tuechhändler im Finschtre gfunde. Und wien er usgseh



und gschmeckt het! Und won er im Gang obè glandet isch, müen au grad no syni Stammtisch-Kollege drhär cho. Ei Gaudi und Hallo! Aber vo sällem Tag a isch ke Tuechhändler meh hindrem Ochse-Mägdli dry gschlyche. Dä isch gheilt gsi und het e Heiderespägg gha ...

K. Loeliger

Warum

fängt der Montag am Morgen an?
Güx

Mein Freund, der Bibliothekar

Mein Freund auf der Stadtbibliothek wird oft vom Schalk gekitzelt. Dann treibt er mit den zur Bücherausleihe erscheinenden Lesern seine unschuldigen Späße. Hier zwei Musterchen:

Es ist nachgerade zur Regel geworden, daß die Benützer der öffentlichen Bibliotheken, wenn sie bereits einen Liebesroman, eine Reisebeschreibung oder ein Tierbuch zum

Mitnehmen ausgewählt haben, zum Schluß den verschämten Wunsch anbringen: «Und jetzt noch einen Krimi, bitte.»

Eines Tages erschien ein Mann und verlangte einen Kriminalroman, worin womöglich Schußwaffen vorkämen. Unser Spaßvogel setzte ihn auf die Spur Conrad Ferdinand Meyers und lachte auf den Stockzähnen.

«Meinen Sie das im Ernst?»

«Durchaus! Gehen Sie nur die Liste seiner Werke durch. Sie finden alles im Katalog.»

Unsicher, zweifelnd machte sich der Leser an den Zettelkasten, schrieb sich Buchnummern heraus und kam freudestrahlend an den Ausleihetisch zurück.

«Tatsächlich!» sagte er. «Geben Sie mir, bitte, den «Schuß von der Kanzel» und «Die Richterinnen!»

Dem Mann war geholfen worden.

Ja, mein Freund wurde durch diesen Glücksfund zu noch Schlimmerem angeregt. Als eine historisch interessierte Leserin eine Biographie romancée eines bedeutenden europäischen Königshauses oder etwas Ähnliches mitzunehmen wünschte und Namen wie die Staufer, die Habsburger, die Bourbonen, die Hohenzollern äußerte, stellte ihr der Schlingel die Frage:

«Haben Sie schon von der Dynastie der Paltram im Engadin gehört?»

«Gibt es die wirklich?»

«Und ob!»

Darauf holte er Jakob Christoph Heers Roman «König der Bernina» aus dem Regal und überreichte ihn der Bibliothekbesucherin mit großartiger Gebärde. Nachher wurde er doch von gelinden Gewissensbissen verfolgt. Freilich nicht lange. Denn schon nach wenigen Tagen brachte die historisch interessierte Dame den Roman zurück.

«Ein unvergeßliches Werk!» sagte sie. «Dieser Markus Paltram! Ein König Zoll um Zoll! Haben Sie noch mehr Bücher von diesem Dichter?»

«Alle!» antwortete mein Freund. «Und eines spannender als das andere.»

«Darf ich Sie bitten?»

Der Schalk war wieder einmal gerettet, Gottseidank. Und Jakob Christoph Heer erlebte eine wunderbare Auferstehung.

Tobias Kupfernagel

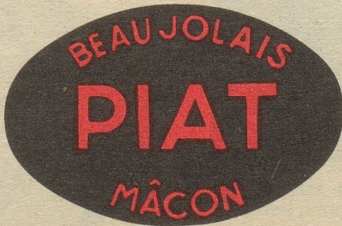
Weisheitswort von Jean Paul

Die Mondflecken werden nach großen Gelehrten benannt, die Erd- oder Geschichtsflecken nach großen Kriegen.

Ihre Nerven

beruhigen und stärken Sie bestens, wenn Sie eine Kur mit dem Spezial-Nerventee «VALVİSKA» durchführen. Sie schlafen wieder besser, fühlen sich anderntags ausgeruht, gekräftigt und guter Laune. Doppel-Kurpackung Fr. 5.20, Probepackg. Fr. 2.95. – Machen Sie einen Versuch.

VALVİSKA



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel