

Rückstoss

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **80 (1954)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-493097>

Nutzungsbedingungen

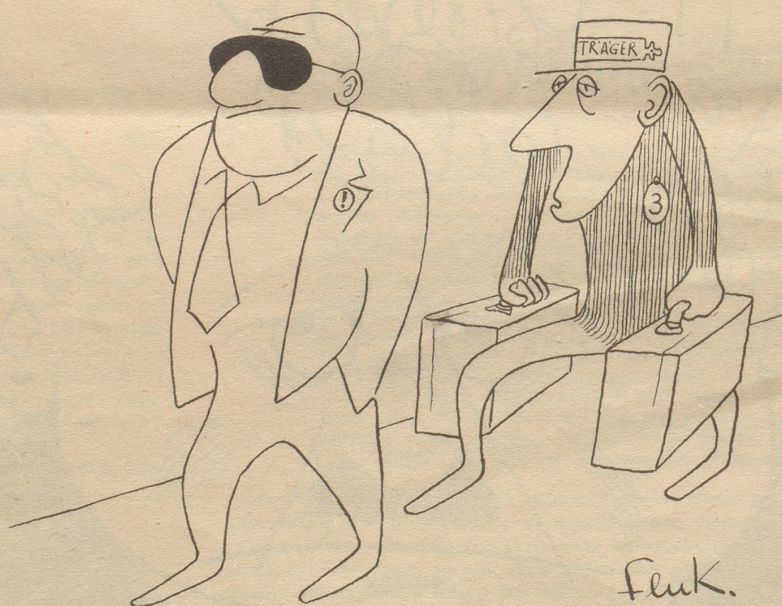
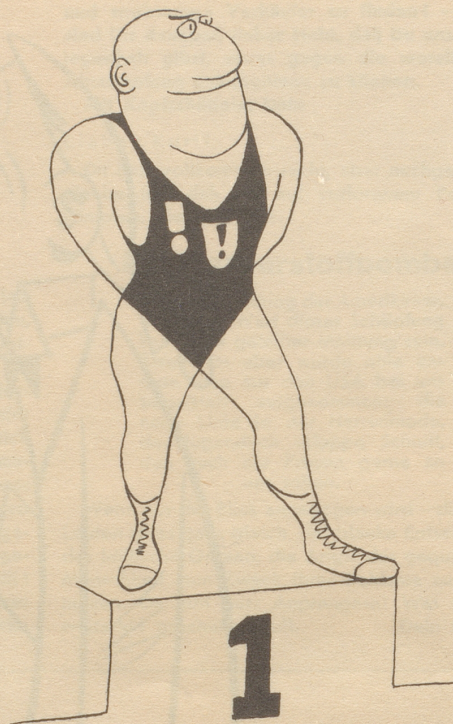
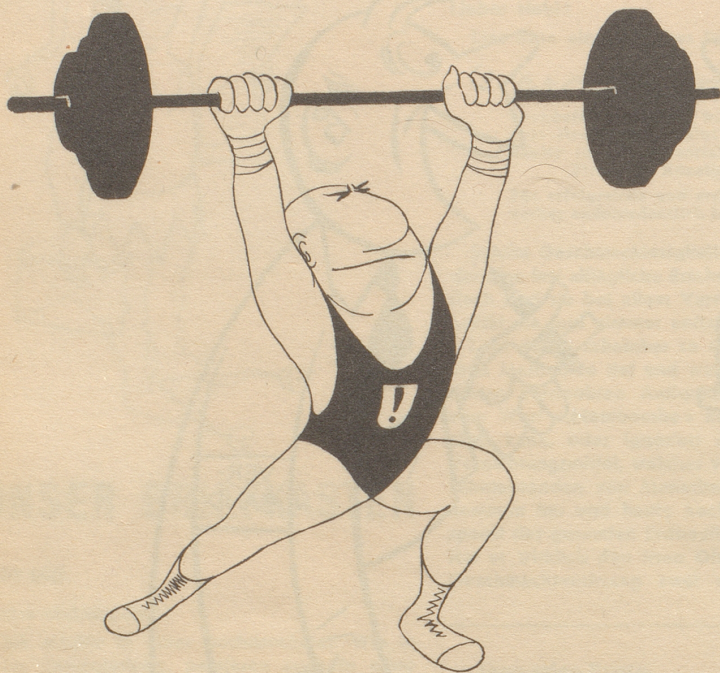
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fluk.

Urteil

Ein Hergelaufener sieht sich in einer Ausstellung farbiger Reproduktionen um und äußert sich wie folgt: Ganz prächtige Farben! – an deren Glätte könnte manch ein Kunstmaler sich ein Beispiel nehmen ...

Zephyr

	Neue Restaurations-Lokalitäten	BAR
	Küche für Feinschmecker	
Gasthaus Löwen Staad		Parkplatz
Tel. (0 71) 4 24 83		M. Dornbierer

Rückstoß

Die Friedensrichter sehen der ersten Mondfahrt besonders gespannt entgegen. Denn bei der ersten Landung wird sich herausstellen, ob die Bezeichnung «Mondkalb» für Erdbewohner ehrverletzend ist oder nicht.

Satyr