

Ladie and Gentlemen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **78 (1952)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-491211>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ein Gruß aus Abessinien

Junger Boy im Kaiserhause
Beglückt beguckt er in der Pause
Nebihelgen, wildgeformte
Weiße Schimmel Bö genormte.

Freundliche Grüße vom Nebileser Kurt Linsi,
Koch beim Negus Haile Selassie.

Richter und Zeuge

«Ist Ihnen etwas Besonderes über die Wahrheitsliebe des Zeugen B. bekannt?»

«Er gilt als außerordentlich wahrheitsliebend. Man weiß von ihm, daß er schon zugegeben hat, einen ganzen Tag gefischt zu haben, ohne einen Schwanz zu fangen.»

AH



Chueri und Rägel

«Chueri, was isch en Inversion?»

«Das isch es Frömdwort und heißt nid Inversion, sondern Invasion.»

«Du gaasch epaar Jaar hinedry, Chueri; der Chrieg isch dure. Oder dänn gaasch vor; er isch nonig usbroche. Es mues öppis anders si, im Blettli schtaat: 'Die Inversion eines Sprichworts braucht nicht unbedingt wahr zu sein.' Was isch jetzt das?»

«Aha, das isch sozäge d Umcheerig, zum Bischpil anschtaff 'Morgeschund hat Gold im Mund' — 'Abendstund hat Blech im Mund', wil du meischtens amen Abig e Schtund lang, für zää Minütli zur Nachberi dure gaasch' go pläuderle.»

«Oder au, wil d Parlamänt nie i aller Hergottsfrüeni afanged tage, du politische Grüsell»

AbisZ

Aus der guten alten Zeit des Telefons

Ein Telephonabonnet, der schon verschiedene Male die Kurbel drehte, erhielt längere Zeit keine Antwort. Als sich dann schließlich der dienstbare Geist meldete und sich der Teilnehmer über die Ursache des Nichtantworens erkundigte, sagte sie kurz: «Mir händ halt Jungi!» (Gemeint waren natürlich junge Lehtöchter.)

Der Assistenzarzt einer Irrenanstalt beklagte sich bei der Telephonistin, weil er auf eine interne Verbindung mehr als eine halbe Stunde warten mußte, und fügte bei: «Wüssedsi Fräulein, ich weiß scho, wer Si sind!» Prompt kam es zurück: «Und mir wüssed au wo Si sind!»

Ein Bauer aus dem Emmental verlangte die Nummer 34512 in X; die Telephonistin wiederholte 34512, dann der Bauer: «Heiter jetzt wider Zyt zum Zaale ufe Gring zschstelle!»

Als es noch keine Wetterberichte am Telephon gab, fragte ein Gwundriger eine kleine Zentrale: «Fräulein, händ Si kei Barometer?» Auf ihre verneinende Antwort sagte der Unbekannte: «Warum nid?» Darauf die Posthalterin: «Mir händ warm gnuegl!»

In den ersten Wochen seit dem Bestehen des Auskunftsdienstes fühlte sich jemand zu der Frage bemüht: «Fräulein, was ischt de Hosebandorde?» Sie (erbst): «Mir gänd nu über aschtändige Sache Uskunft!»

WSch

Evviva!

Mein Freund, ein Engländer und Beamter der UNO, fuhr im letzten Sommer per Auto nach Rom. Auf meine Frage, wie es ihm dort gefallen habe, erwiderte er, das Land sei ja schön, aber leider so stark kommunistisch verseucht, daß er darob Abscheu empfunden habe. Die Mauern und Straßenbeläge seien, wie in Frankreich, mit weißer Farbe beschmiert, und überall lese man die Namen der roten Agitatoren: «Evviva Bartali» und «Evviva Coppi»!

Er verstand nicht, warum ich darauf unbändig lachte, und ich beeilte mich, ihn aufzuklären, Bartali und Coppi seien harmlose Radrennfahrer ...

Röbi

Ladies and Gentlemen

In London fiel mir auf, daß die Herren in der Untergrundbahn den Damen nicht etwa ihre Sitzplätze anboten, sondern sie mit echt britischem Phlegma stehen ließen. Mein Freund Ken gab mir dafür eine Erklärung, die ich hier anführen möchte, als bloße Anregung zum Nachdenken, besonders für das zarte Geschlecht, und mit wenig Kommentar: «Siehst Du», sagte Ken, «die Frauen tragen lange Hosen, sie haben das Stimmrecht, sie rauchen, sie arbeiten in der Schwerindustrie, sie politisieren und machen Karriere beim Militär — wie die Männer. Folglich sollen sie auch in der Untergrundbahn behandelt werden als wären sie Männer!»

(Ich habe auch nachher den englischen Frauen immer meinen Sitzplatz angeboten. Vielleicht war es die Macht der Gewohnheit, vielleicht aber tat ich es, weil ich einst gelesen hatte, die britischen Gentlemen seien während des Krieges sehr froh gewesen, daß auch die Ladies hinter der Front wacker mithalfen, den 'Karren durch den Dreck zu ziehen' ...)

Röbi

Für Erfinder

In einem Papeterieschaufenster las ich «Die Feder, die schreibt wie Sie» und hörte, als ich eintrat, einen kleinen Knaben nach «der Feder, die schreibt wie Vater» fragen. Daß es gerade die Zeit der Zeugnisse war, war natürlich Zufall!

SH



Realismus
Söndagsnisse Strix

Vergnügliche Pillen aus unserer Bundesverfassung

Art. 92

Die Räte haben abgesondert zu beraten, Bei Wahlen oder Kompetenzen-Streit sind sie vereint. Der Bürger «M» liest Samstags in den «Taten» Was dort von «j» im «Tagebuch» erscheint.

Art. 94

Die Sitzungen der Räte stehn dem Volke meistens offen. Der Souverän macht gern Gebrauch davon. Doch mancher ist nach kurzer Zeit davon geloffen; Denn Zeitungsleser sah er anderweitig schon.

WS