

Der Völkerbus

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **72 (1946)**

Heft 19

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-485297>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DER VÖLKERBUS

Was wird der neue Völkerbus
Der Welt für ein Gefährt sein?
Soll man auch lösen ein Billet?
Wird es die Reise wert sein?

Vielleicht spricht einer: «Komm, Schweizer Schatz,
Komm mit, ganz hinten ist noch ein Platz!»
Soll man sich dann verneigen
Und in den Wagen steigen?

Bedenken gibt's wohl mancherlei,
Drum ist das Herz beklommen.
Wird man bei der Gesellschaftsfahrt
Zum frohen Ziele kommen?

Erklimmt der Wagen die steile Höh'?
Vielleicht platzt vorher noch ein Pnö,
Fehlt's an den Zündungskerzen
Noch eingengter Herzen.

Fernbleiben möge alles Weh
Dem großen Unternehmen!
Wie gut im Kern ist die Idee,
Der Menschen Geist zu zähmen!
Und ist die Sache nicht für die Katz,
So wird sich sicher für uns ein Platz
(Wenn auch bescheiden hinden)
Im Großraumwagen finden.

Nuba

Philius kommentiert

Geschäftstüchtige Leute haben bei einigen Veranstaltungen ehemalige Konzentrationslager-Insassen auftreten lassen, und zwar im Originalkostüm der Sträflinge. Aus jenem Schandkleid des zwanzigsten Jahrhunderts, in dem die Menschenwürde so tief gedemütigt worden ist, hat man das Aushängeschild einer Publikumsveranstaltung gemacht. Was haben sich die Veranstalter gedacht? Entweder nichts oder dann etwas sehr Niedriges. Der Fall ist wie sovieles erst durch seine symptomatische Bedeutung besonders traurig und symptomatisch ist der Respektmangel vor der Tragik. Wer das Leid erfühlt, welches das Kleid dieses linierten Drilchs trug, ist unfähig, diese Uniform der erdrosselten Menschlichkeit zu theatralischen Zwecken zu verwenden. Aber dürfen wir über diese Werbehengste herfallen, wir Kinder einer Zeit, die alle Distanz der Scheu und des Respektes aufgehoben hat, die alles angreift, alles ins Rampenlicht zerrt.

Die Schaufenster der Bücherläden sind Warenhausfenster geworden. Die Bucheinbände, welche schekige Galerie arroganter und dreister Anpreisung! Kaum noch ein Bucheinband, der still und schlicht den Inhalt



Nr. 11 gibt über alles Auskunft.

«Uuskumpft bitte! Froilain was söll ich hüt zeichne!»

ankündigt. Diese Einbände sind nichts anderes als die verkleinerte Ausgabe der früheren Barnumsplakate, das einmal frivol hingeschleudert, das andere mal geschmäckerlich aufgezogen. Kein wahrer Schriftsteller wird in diesen pompösen Helgen den innern Ton seines Romans angeschlagen finden; er wird diese Kleinplakate hassen, nicht weil er weiß, daß diese Maler für ihren Einband manchmal mehr bekommen als der Schriftsteller für sein Buch, sondern weil er auf diesen Deckeln seine Gedan-

ken und seine Visionen vergrößert findet. O selige Zeit, da in den Schaufenstern der Buchhändler noch der ganze feine Zauber des kleinbeschrifteten, bildlosen Einbandes atmete, als die Bücher wie stille Schätze nebeneinander lagen und sich noch nicht mit ihren frechen Hüllen gegenseitig totzuschlagen versuchten. Aber wartet! Balde wird das Buch aus all dem Farbenwust herausstechen, das die Bildertollheit nicht mitmacht und wieder nichts anderes als den Titel trägt, den schönen Namen, den ihm der Dichter gegeben.

Benzinfrühling

«Was haben Sie an Ostern gemacht?»
«450 Kilometer!»

Gin

Worte über den Frieden

Unsere modernen Kriege machen viele unglücklich, solange sie dauern, und niemanden glücklich, wenn sie vorbei sind.

J. W. von Goethe

Der ewige Friede ist keine leere Idee, sondern eine Aufgabe.

Kant

Wir würden viel Frieden haben, wenn wir uns nicht so viel mit dem, was andere reden und tun, beschäftigen, was uns doch gar nichts angeht.

Thomas a Kempis

(Mitgeteilt von K. N.)



COGNAC AMIRAL

The spirit of victory!

En gros: JENNI & CO. BERN

GONZALEZ



SANDEMAN
(REGISTERED TRADE MARK)

Port

Ueberall und führend!

SANDEMAN Berger & Cie., Langnau/Bern

Fortis

„Keine Spur von Fortis-Uhr“
Sagte ein Bekannter:
„Sie ist eleganter!“



Alle Vorteile mit der guten FORTIS-Uhr