

Praesensfilme

Autor(en): **R.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **72 (1946)**

Heft 16

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-485225>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



„Du, Schnipp, in der Schweiz gibt es eine Million Raucher, jeder bezahlt dem Staat pro Jahr 52 bis 54 Franken. Von jetzt an soll er aber 92 Franken bezahlen ...“

„Hör auf Schnapp! Wer soll denn zu dieser Nummer Beifall klatschen?“

Im Bummelzug

sah ein junger Mann. An der Station stieg ein nettes, junges Fräulein ein. Da sagte der Reisende: «Mir händ herrliches Wätter.» «Jawohl», sagte darauf das Fräulein, «aber es hät kei Wert — ich schtyste uf der nächschte Schtation wieder uus!»

O. A.

BUFFET

Kenner schätzen unsere Weine

BASEL

Praesensfilme:

«Marie-Louise», rüeft dr «Wachtmeister Studer» sim Töchterli, i gibe dir nun ä «Letschi Chance», um äm «Füsilier Wipf», wo dir gäng «mitbruchtli Liebesbrief» schickt, go z'säge, er soll mit däm «Schufz vo dr Kanzel» am «Landammann Stauffacher» sis «Gspänsterhus» nid no meh unsicher mache.

R. B.

Holländischer Galgenhumor!

Da in Holland der Alkohol sehr knapp ist, schriebe ein Spirituosenhändler groß ans Schaufenster: «Für 5 Cts. dürfen Sie am Zapfen riechen!» Bei der momentanen Butterknappheit wäre man verjucht, bei uns einen ähnlichen Witz zu erfinden — aber schließlich können wir uns ja alle mit den „mords-guet“ Streichkäsi trösten! (¾-fett.)

Ein nächtlicher Spaziergang

Heilsarmee-Soldaten singen ein Lied. Durch das Fenster der Wirtschaft vernehme ich den Lärm der Gäste, denen die Salutisten im Rauch der Brissagos ihren «Kriegsruf» anbieten, der achtlos beiseite gelegt wird. Es ist noch zu früh für die große Mobilmachung der Soldaten aller Völker, für den gemeinsamen Krieg gegen die Lautsprecher der Gewalt!

Inzwischen bin ich am Marktplatz angelangt, wo sich eine große Menschenmenge angesammelt hat. Es sind die Unzufriedenen, die im Schatten wohnen und auf den Messias warten. Das Rezept, mit dem die bessere Weltordnung verwirklicht werden soll, findet wie immer lauten Beifall. Doch dieser Beifall ist mit einem unangenehmen Geräusch und dieses unangenehme Geräusch mit einer bösen Erinnerung verbunden. Ich habe ähnliche Geräusche irgendwo schon einmal gehört und es ist nichts Gutes dabei herausgekommen!

Am Rande der Stadt treffe ich einen Bekannten, nach 25 Jahren zum ersten Mal wieder. Er ist inzwischen ein angesehenener und reicher Herr geworden. Er wohnt auf der Sonnenseite dieses Erdendaseins, er hatte Erfolg und diesen Erfolg, wie er mir mit sichtlicher Genugtuung berichtet, durch harte Arbeit redlich verdient. Und weil er ihn redlich verdient hat, speist er am gedeckten Tisch der Gerechten. In seiner Gerechtigkeit gedenkt er der Armen mit seinen Almosen, damit auch diese an seinem Glück teilnehmen können. Es gibt doch noch gute Menschen!

In einer Dachkammer, auf der Schattenseite der Stadt, brennt noch ein spärliches Licht. Ein altes Mütterlein bückt sich über ihre Nährarbeit — ihren Verdienst für die warme Suppe am anderen Tag. Ihre Umgebung hat ihr stilles Heldentum, mit dem sie ihren Alltag überwand, kaum beachtet. Es wurde ihr auf ihrer mühsamen Wanderung wenig geschenkt und nichts erspart. Ihr einziger Sohn liegt irgendwo unter einem Holzkreuz des unbekanntenen Soldaten. Und nun wartet sie, geduldig und bescheiden wie sie gelebt hat, auf ihren letzten Glockenschlag.

Inzwischen ist es Mitternacht geworden. Es ist mir, als begegne mir auf dem Heimweg die Demut, in der Nähe einer einsamen Trauerweide. Ich erzähle ihr von meinem nächtlichen Spaziergang und warte auf eine Antwort. Aber die Demut bleibt stumm — sie schweigt wie das stille Leuchten der ewigen Sterne.

Rudolf Acker

Gourmet

das feine Restaurant
die elegante Bar

Zürich, Seefeldstr. 60
Tel. 24 22 02