

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **58 (1932)**

Heft 25

PDF erstellt am: **26.09.2024**

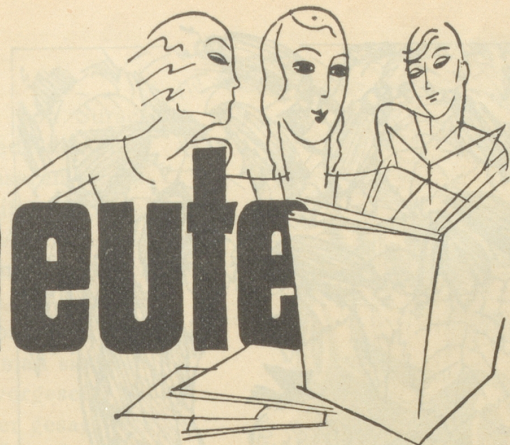
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

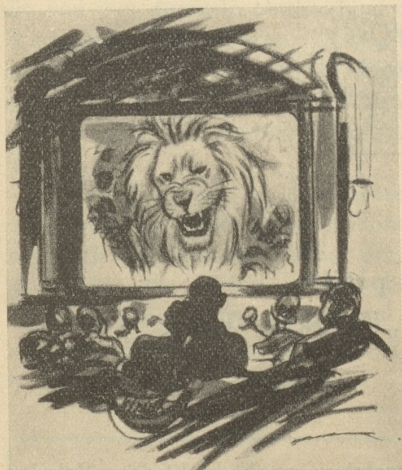
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

von heute



heftigen: «Halt 's Maul!» verbat er sich diese Störung. Dann — schlief er ein.

In poetischen Erzeugnissen verfehlt der Mond nie durch's Fenster zu schauen. Das hier soll jedoch kein poetisches Gebilde sein,



„Ach Alfred, da fällt mir gerade ein, dass Du noch mit Vater reden musst, wegen unserer Heirat.“

Life

sondern eine Schilderung nackter Tatsachen, mit der ich einen landläufigen Irrtum korrigieren möchte: Nämlich, dass Ehemänner, wenn die Gattinnen verreist sind, die Gesellschaft liederlicher Frauenzimmer aufsuchen.

Georg Florin

Das Rätsel

Die moderne Braut besichtigt die Hochzeitsgeschenke: «Aber, Joseph, schau, was ist denn das hier?» Sie beschaut sich das Geschenk genau von allen Seiten. «Rätselhaft! Es ist kein Lautsprecher, denn es fehlt der Anschluss; es gehört auch nicht zu einem Grammophon, denn es hat einen

Stil; eine moderne Plastik kann es auch nicht gut sein; sollte es etwa ein Sportgerät sein? Ich erinnere mich, in einem amerikanischen Sportfilm ähnliche Geräte gesehen zu haben. Oder ist's vielleicht ein antikes Pflanzgefäß für die hochmodernen neuen Kakteen *plantiasus stichus?* Sie wird aufgeregt. «Aber Joseph, so sage mir doch nur was das für ein Ding ist!»

«Beruhige Dich liebe Helen. Das ist eine Röstipfanne!» W.M.

Der sachliche Mann.

Braut, weinend: «Mein einzig Geliebter, ich muss Dir beichten, dass mein Vater bei der letzten Spekulation sein ganzes Vermögen verloren hat —!»

Bräutigam: «Sei deswegen nicht traurig, ich finde schon wieder ein Mädchen mit Geld!»

Die sachliche Frau.

Er: «Ich liebe Sie, o, verschmähen Sie mich bitte nicht. Ich will Ihnen das Licht in der dunkeln Nacht Ihres Lebens sein!»

Sie: «Ich danke bestens, aber ich brauche kein Nachtlicht.»

Glückliche Ehe.

Am Stammtisch kommt das Gespräch auf's «Glücklich verheiratet sein». Kesselinspektor H. der tagsüber immer fort und oft erst mit dem Nachtzug heimkommt, sagt, dass ihm seine Frau wenn er heimkomme, egal ob mit dem 11.20 Uhr oder mit dem 1 Uhr Nachtschnellzug, immer noch ein warmes Essen kochen müsse. Sein Freund meint dazu trocken: «Denn bischt aber Du glücklicher verheiratet als Dini Frau.»



Kopfweg!
da hilft
CITO

Ohne schädliche Nebenwirkung. Machen Sie unbedingt einen Versuch. Schachtel Fr. 2.50. In allen Apotheken oder direkt durch die Apotheke Richter & Co., Kreuzlingen

Goldar

die Volks-Zahnpaste

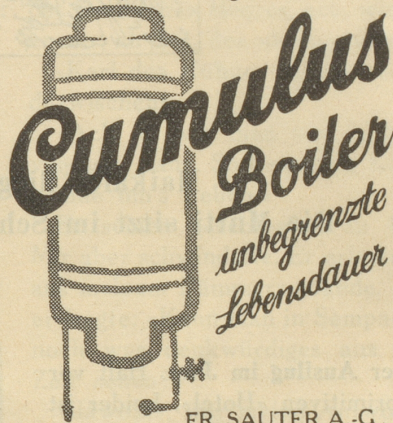
Große Tube mit dem neuen patent. Drehverschluss 90 Cts.

der grosse wissenschaftliche Erfolg

Goldar A.G., Nänikon

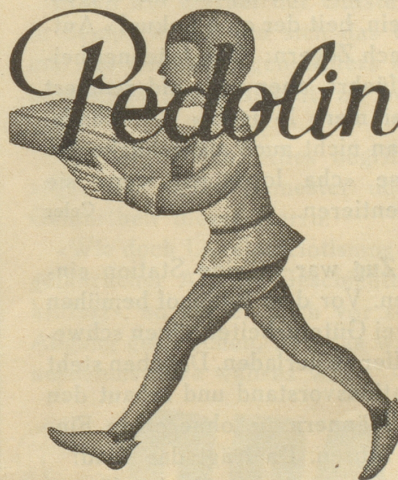
Erstklassiges Material und Qualitätsarbeit

garantieren dem



Cumulus Boiler
unbegrenzte Lebensdauer

FR. SAUTER A.-G., Basel



Chem. Waschanstalt & Färberei Chur

empfehlen sich für alle in das Fach einschlagenden Arbeiten.