

# Der Schlager der Woche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **58 (1932)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

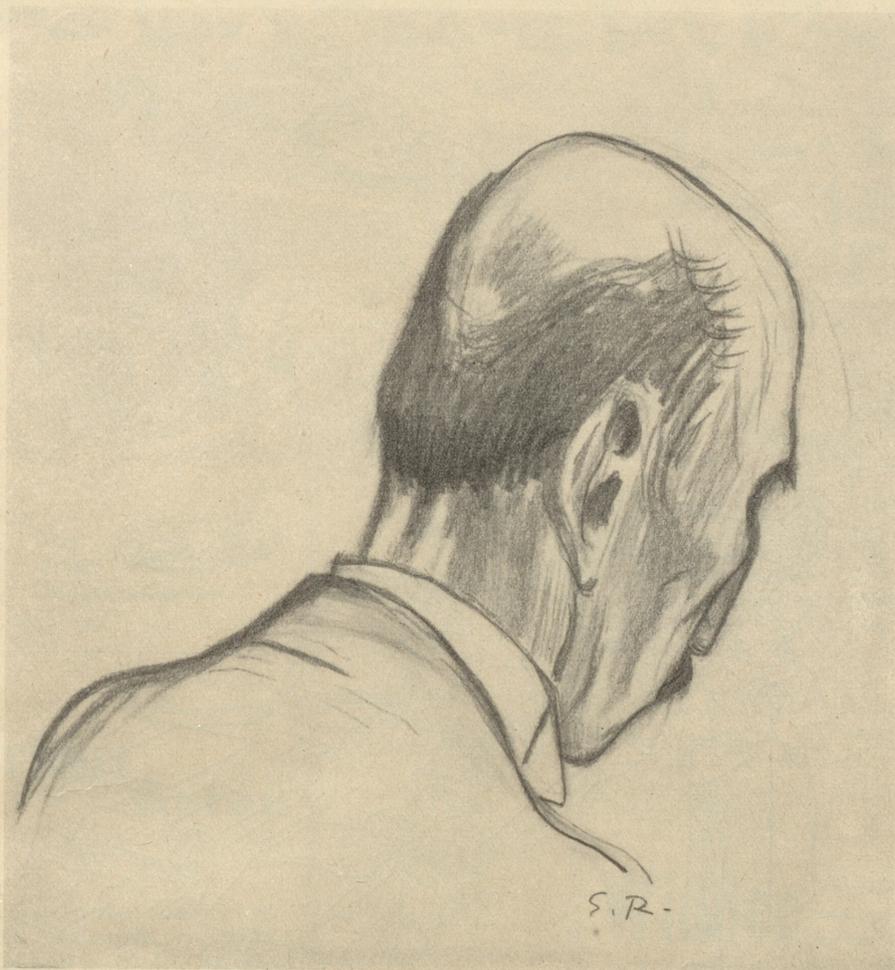
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Staatsmänner im Spiegel des Nebelspalters  
Bundespräsident H. Häberlin

## Der Schlager der Woche

Gestern sagt mir eine grüne, junge Dame:  
«Lieber Adolar, Du bist der grösste Idiot,  
den ich je gesehen habe! — Ich, nix wie  
los, lasse die grüne Dame stehen, rase nach  
Hause und schreibe für Dich den lang ge-  
suchten Ueber-Schlager. — Wenn ich wirk-  
lich ein Idiot bin, sagte ich mir, dann kann  
der Schlager nicht schlecht sein ...

Was macht der Walfisch wohl im hohen Norden,  
Wenn allzu gross sein Hühneraug geworden?  
Was tut der Hering dahingegen,  
Wenn er vergass ein Osterei zu legen?

Was denkt die Mücke, was der Elefant,  
Wenn sie entdecken, dass sie nah verwandt?  
Und wenn ein Regenwurm spielt Violine,  
Warum wohl schweigt dazu die Oelsardine?

Was sagt der Maulwurf, wenn er liest,  
Dass eine Bank die Schalter schliesst?  
Hat wohl der Mehlwurm mächtig Spass,  
Wenn er geheilt vom Knochenfrass?

Ist denn ein Eichhorn wirklich toll,  
Wenn es in Dur singt, statt in Moll?  
Jetzt, Nebelspalter, kommt der letzte Frager,  
Kennst Du noch einen blöderen Schlager?      Wage.