

[s.n.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **57 (1931)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abenteuer

P. G. Wodehouse

eines Pumpgenies

Nachdruck verboten

Das doppelte Vereinsfest — I. Fortsetzung

„Bist du denn sicher, daß der Mann wirklich Geld hat?“

„Der erstickt in Geld, Junge, der hat überhaupt noch nicht bemerkt, daß es kleineres Geld gibt als Fünfpfundnoten. Neulich hatte er mich zum Essen eingeladen, und als er dem Kellner sein Trinkgeld gab, brach der in einen Tränenstrom aus und küßte ihn auf beide Wangen.“

Ich muß zugeben, daß ich jetzt ein wenig beruhigter war, daß mir das Geschick der kleinen Dora immerhin etwas sicherer fundiert schien, als vorher. Ich hätte es nie für möglich gehalten, daß Ufridge an einem verhältnismäßig so gesunden Geschäft beteiligt sein könnte. Und das sagte ich auch. Ich ging sogar etwas zu weit in der Aeußerung meiner Zuversicht, da sie ihn sofort dazu ermutigte, weitere fünf Schilling von mir zu borgen. Und bevor er mich verließ, hatten wir noch eine weitere geschäftliche Transaktion abgewickelt, die darin bestand, daß ich ihm einen Vorschuß in Gestalt einer einmaligen Barzahlung von zehn Schilling gewährte.

In den nächsten zehn Tagen sah und hörte ich nichts von Ufridge. Da es aber zu seinen Gewohnheiten gehörte, mehr oder minder sporadisch in Erscheinung zu treten, beunruhigte ich mich nicht allzusehr, spürte nur ab und zu eine gewisse Neugierde, was aus ihm geworden sei. Das Geheimnis klärte sich eines Abends auf, als ich nach einer etwas langwierig geratenen Sitzung nach Hause marschierte.

„Abends“ ist eigentlich nicht das richtige Wort; denn es war fast zwei Uhr morgens. Die Straße war düster und einsam; rings herrschte tiefes Schweigen und die ganze Stadt schien zu schlafen, abgesehen von Ufridge und seinem Begleiter, die in andächtiger Beschaulichkeit vor einem großen Fischgeschäft standen. Will sagen,



Ufridge stand; sein Freund aber saß, mit dem Rücken gegen einen Laternenpfahl gelehnt, auf der Bordschwelle.

So weit ich das in dem Dämmerlicht erkennen konnte, handelte es sich um einen Mann im vorgerückten Alter, robust gebaut und an den Schläfen schon etwas angegraut. Seine Schläfen konnte ich betrachten, weil er aus irgend einem Grunde seinen Hut nicht auf dem Kopf, sondern auf der linken Fußspitze trug. Er war in korrektem Abendanzug gekleidet; nur litt seine Erscheinung etwas durch einen riesigen Schmutzleck quer über der Hemdbrust; außerdem schien er schon im früheren Verlauf des Abends seine Krawatte fortgeworfen oder verloren zu haben. Er starre schon seit einigen Minuten tiefsinnig auf den auf seiner Fußspitze balancierenden Hut. Uebri gens rauchte er merkwürdigerweise zwei Zigarren gleichzeitig.

Ufridge begrüßte mich mit demselben Jubel, mit dem eine belagerte Garnison die Ersatztruppe empfängt.

„Mein lieber, alter Junge. Du bist gerade der Mann, den ich brauche“, schrie er, als ob er mich aus einer Schar von Bewerbern ausgesucht hätte. „Du kannst mir hier bei Hank etwas behilflich sein.“

„Ist das Hank?“ erkundigte ich mich mit einem Blick auf den Zweizigarrenraucher, der jetzt die Augen geschlossen hatte, weil ihn offenbar der Anblick seines Gutes zu langweilen schien.

„Ja, das ist Hank Philbrick, der Mann, von dem ich dir neulich erzählte. Weißt du, der Kerl, der das Haus braucht.“

„Er scheint gar kein Haus zu brauchen, er scheint sich in der freien Natur ganz wohl zu fühlen.“

„Der arme Kerl ist ein bißchen arg mitgenommen“, erklärte Ufridge mit einem nachsichtigen und mitleidigen Blick auf seinen Freund. „Weißt du, wenn solche Leute zu Geld kommen, wissen sie nicht Maß zu halten. Du mußt nämlich wissen, daß der Junge in den ersten vierzig Jahren seines Lebens nie etwas Andres zu trinken bekommen hat, als Wasser, und vielleicht zum Geburtstag etwas Buttermilch. Und jetzt versucht er, die verlorene Zeit wieder einzuholen. Er hat jetzt erst entdeckt, daß es auch etwas wie Liköre gibt, und das ist nun augenblicklich sein Lieblingsport. Er sagt, die Farbe gefällt ihm so. Es wäre ja nicht so schlimm, wenn er sich immer mit einer Sorte begnügen würde; aber der Kerl will immer Experimente machen. Weißt du, das Mixen macht ihm solchen Spaß. Er bestellt immer alles, was auf der Karte ist, und gießt dann das Ganze in einen großen Pokal, und du wirfst mir zugeben, daß man nicht fünf oder sechs solcher Pokale mit einem Gemisch aus Benediktiner, Chartreuse, Rummel, Brumelle, Curaçao und Sherry Brandy trinken kann, ohne daß die Sache etwas unbeförmlich wird, besonders wenn man zwischendurch noch immer Champagner und schwere Rotweine trinkt.“

Schauder rannen mir durch die Glieder und ich konnte nicht umhin, den auf dem Straßenpflaster sitzenden Zeitgenossen mit einer an Ehrfurcht grenzenden Bewunderung zu betrachten.

„Macht er das wirklich?“

„Nacht für Nacht in den letzten zwei Wochen. Ich war ja meistens mit ihm zusammen. Ich bin nun einmal der einzige Freund, den er hier hat und außerdem hat er mich sehr gern.“

„Wie hast du dir deine Zukunft gedacht? Seine unmittelbare Zukunft meine ich. Wollen wir ihn irgendwohin transportieren oder soll er den Rest der Nacht unter diesem schönen Sternenhimmel verbringen?“

„Ich glaube, wenn du mir etwas zur Hand gehst, können wir ihn ganz gut bis zum Hotel schaffen.“

Ich ging ihm zur Hand, und mit einiger Mühe brachten wir wirklich das Kunststück zuwege.

Immerhin war dieses nächtliche Abenteuer dazu angetan, mich in dem Glauben zu bestärken, daß mein Freund Ufridge sich in seiner neuen Eigenschaft als Häuseragent für Mister Philbrick durchaus nicht schlecht gebettet hatte. Selbst das Wenige, das ich von diesem sympathischen Mitbürger gesehen hatte, mußte mich davon überzeugen, daß er keineswegs zum Feilschen geneigt sein würde. Und Ufridge würde zweifellos an seinem Provisionsanteil genug verdienen, um die gebürgte Summe ohne Schwierigkeiten zahlen zu können. Er würde sogar darüber hinaus noch jenes „bißchen Kapital“ übrig behalten, von dem er stets so wehmütig zu reden pflegte. Ich hielt es also nicht mehr für nötig, mich weiter über Miß Masons Zukunft zu beunruhigen, und konzentrierte mich nunmehr ausschließlich auf meine eigenen Sorgen.

Diese mögen vielleicht andern Leuten mehr oder minder geringfügig erschienen sein; für mich waren sie groß genug. Zwei Tage nach jener nächtlichen Hilfsaktion hatte ich nämlich einen Brief bekommen, der mich in einen kleinen Gewissenskonflikt setzte.

Der Brief kam von der Redaktion einer Zeitschrift, deren gelegentlicher Mitarbeiter ich war; und in dem Brief schickte mir der Redaktor eine Karte für das bevorstehende Tanzfest des Tinte- und Federklubs mit dem Auftrag, ihm darüber ein geistreiches Feuilleton im Umfange von hundert bis hundertzwanzig Zeilen