

Der neuste Minger-Witz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **57 (1931)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-463280>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der neueste Minger-Wiz

Wie man vernimmt, wird es zufolge einer strafferen Organisation der Fabrikanten einerseits und einer weitgreifenden Rationalisierung der Produktionsmethoden andererseits in Zukunft möglich sein, die Erzeugung an Minger-Wizen um ein ganz erhebliches Kontingent zu steigern. Dieser erfreuliche Fortschritt der Technik ist auf den Umstand zurückzuführen, daß die Vorzüge des laufenden Bandes nunmehr auch von diesem Industriezweig erkannt worden sind. Ueber Mangel an Rohstoffen wird dieser für die schweizerische Wirtschaft so wichtige Industriezweig nie zu klagen haben, umso weniger als es die angedeuteten neuen Methoden ermöglichen, auch älteres, ausrangiertes Material zur Verarbeitung heranzuziehen. Der Arbeitsgang ist nach den Angaben, die unserem Gewährsmann von einem Direktionsmitglied der in Frage stehenden Gesellschaft gemacht wurden, ungefähr der folgende: Das Material gelangt zuerst in die Hände der Sachverständigen für Berner Dialekt und rutscht, nachdem es die erste und wichtigste Gestaltung erfahren hat durch die weiteren Stationen, als da sind: Station

zweifellos dazu beitragen, dem Manne, welchem diese Wize gelten, endlich die Popularität zu verschaffen, die er schon lange verdient.

Vorstehender Wiz ist noch nicht am laufenden Band entstanden. Wenn er überhaupt einer ist, so kann man immer noch, und mit Recht sagen, daß ihm der typische Berner Geist fehlt. Aber daran sind nur die Berner selbst schuld. Als sie sich nämlich an die Bearbeitung des Rohmaterials machen wollten, war es bereits zur nächsten Station weitergerutscht. Man studiert nun die Möglichkeit, die bisherige Schnelligkeit des laufenden Bandes von zwei Metern in der Stunde auf zwanzig Zentimeter herabzusetzen. Ob unter diesen Umständen mit einer dauernden Massenfabrikation gerechnet werden darf, ist sehr fraglich. Sehr wahrscheinlich werden die Berner durch Zürcher ersetzt werden müssen. Gegenwärtig ruht der Betrieb.

*

Das gute und billige Diner

Ein Herr betritt eines der vornehmsten Restaurants in Paris und verlangt die Speisekarte. Er stellt ein Diner zusammen, das den Mann von Welt verrät. Und wählt mit außerordentlicher Sachkenntnis den Wein aus. Er imponiert sogar dem Oberkellner. Man bedient ihn mit größter Aufmerksamkeit. Das Diner ist zu Ende. Der vornehme Gast bestellt Zigarren. Die teuerste Marke ist gerade gut genug für ihn. Behaglich lehnt er sich in den Stuhl



Dich endlich, mein Junge? Jetzt entgehst Du uns nicht mehr."

Er packt den Mann am Kragen und flirrt mit den Handschellen.

„Ruhig, Bürschchen, sonst wirfst Du gefesselt.“ Dann geht er mit seinem Gefangenen ab.

„So, mein Junge,“ sagt der „Kriminalkommissar“ an der nächsten Straßenecke, „Du hast gut gegessen, nun bin ich an der Reihe. Jetzt kannst Du mich verhaften.“

*

Wir lesen in der Th. N. über einen Lobfüchtigen, der im Gerichtsgebäude von Brooklyn sechzehn Menschen erschlug:

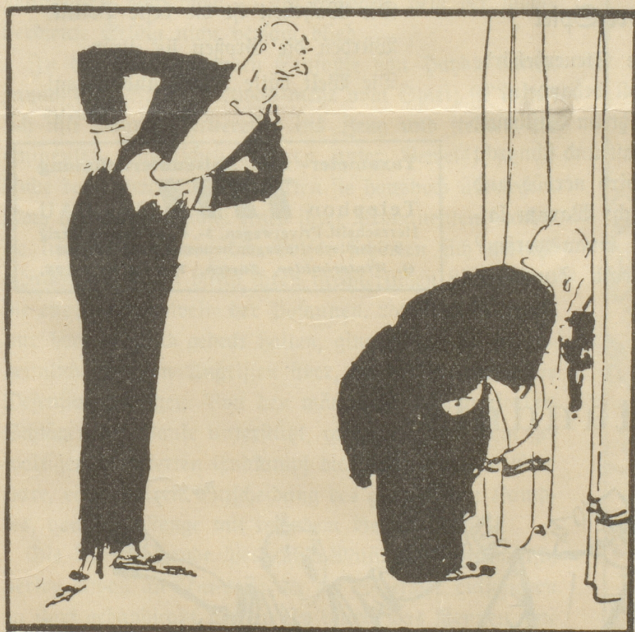
„Der Lobfüchtige wurde zur Beobachtung seines Geisteszustandes in das Gefängnislazarett gebracht.“

Wer weiß, vielleicht stellt sich heraus, daß der Mann gar nicht ganz normal ist.

*

„Dann möchte ich noch in mein Testament aufgenommen haben, daß an meinem Grabe drei Choräle gespielt werden.“

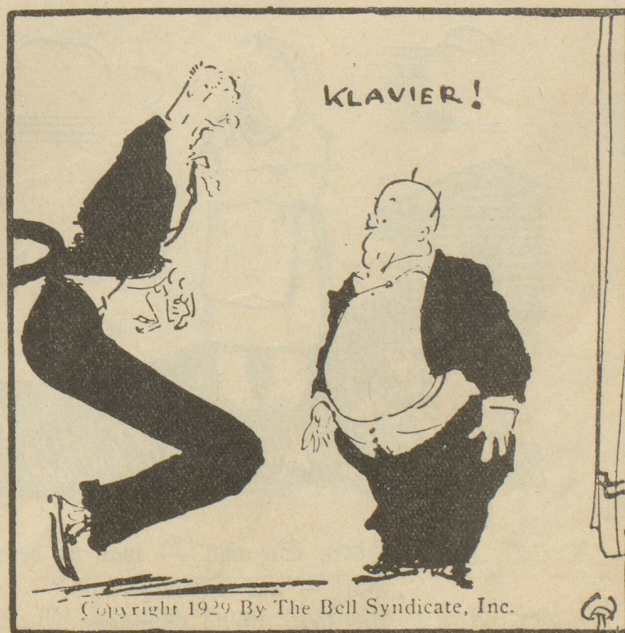
„Ja wohl, welche wünschen Sie zu hören?“



für Bodenbebauungsfragen, Milchwirtschaft, Anthropologie, Phrenologie, Uniform-, Trachten- und Kostümwesen usw. usw. Je nach dem Anteil, den diese Stationen an der Bearbeitung des Materials nehmen, wird das Endprodukt das eine Mal mehr auf die Seite der Milchwirtschaft, das andere Mal mehr auf diejenige der Landwirtschaft neigen, kurz es ergibt sich so eine verwirrende Fülle der Variationen, die geradezu herzerfrischend zu nennen ist.

Angefihts der großen Nachfrage nach guten Wizen ist die Umstellung auf Massenfabrikation nur zu begrüßen und sie wird

zurück. Da öffnet sich die Tür. Ein anderer Herr tritt herein. Er blickt sich im Lokal um. Da fällt sein Blick auf den Gast. Er nickt befriedigt, gebietet dem Kellner durch eine Bewegung Stillschweigen. Dann tritt er auf den anderen zu, schlägt ihm ziemlich brüsk die Hände auf die Schulter: „Na, haben wir



Copyright 1929 By The Bell Syndicate, Inc.