

Emerenz Bürzeli

Autor(en): **Danioth, Heinrich**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **57 (1931)**

Heft 5

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nebelspalter

Rorschach, 30. Januar 1951

57. Jahrgang Nr. 5

EMERENZ BÜRZELI KÖNIGIN

abfotografiert von
HEIRI DANIOTH



Wir haben uns der Emerenz Bürzeli angenommen. Sie ist die Dame, die sich dem zu früh verdufteten Preisgericht als Miss Schwiezerländ stellen wollte. Miss Schwiezerländ kann alles verwinden, nur das nicht: dass die Illustrierten den Traum ihrer Nächte, abgebildet zu werden, unter den plötzlich anderen Umständen nicht erfüllen. Darum unternimmt es der Nebelspalter, Emerenz Bürzeli zu reabilitieren (um mit ihren eigenen Worten zu sprechen), indem er sie hiemit der Oeffentlichkeit preisgibt.