

# Wenden Sie sich einmal an den Herrn Comte in Sorgen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **57 (1931)**

Heft 24

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-463916>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Rudolf Barth

## Gespräch über Piccard

Der junge Mann: Glauben Sie mir . . . . ich wäre doppelt so hoch geflogen!

Der dicke Herr: Kunststück! . . . mit ihrem Vogel!

### Wenden Sie sich einmal an Herrn Comte in Horgen

Mit großem Vergnügen lese ich immer die Briefkästen unserer Tageszeitungen. Man bekommt da einen tröstlichen Einblick in die Sorgen anderer Leute. Meine besondere Teilnahme gilt in letzter Zeit Herrn Comte in Horgen. Der Ärmste. Der hat's auch nicht leicht. Seit dem Auftreten des Tonfilmers nämlich, scheint die Starleidenschaft der jungen Leute bedeutend abgelaufen zu sein . . . reden ist eben nicht jedermanns Sache . . . und wohl deshalb tritt die Frage „Filmstar werden“ in den Briefkästen wesentlich zurück. Dafür will die begeisterungsfähige Jugend jetzt direkt in den Himmel, und unter „Flieger werden“ antworten die kostbaren Onkels ihren Neffen und Nichten:

**Flieger werden.** Das ist durchaus nicht unmöglich, wenn auch nicht so einfach, wie Sie denken. Wenden Sie sich doch einmal an Herrn Comte in Horgen.

**Fliegerin werden.** Daran ist nichts so Außergewöhnliches. Es gibt heute eine große Zahl anerkannter Fliegerinnen. Wenn die technische Begabung ihrer Toch-

ter hält, was sie verspricht, dann ist der Versuch zu wagen. Wenden Sie sich doch einmal an Herrn Comte in Horgen.

**Flieger werden.** Wenn Sie keine Möglichkeit haben, als Militärflieger anzukommen, bleibt Ihnen nur der Weg als Sport- oder Verkehrsflieger offen. Wenden Sie sich doch einmal an Herrn Comte in Horgen.

**Fliegerin werden.** Die Tüchtigkeit im Autofahren kann nicht als direkter Maßstab für fliegerische Begabung genommen werden. Ueber ihre wirkliche Eignung kann nur der Fachmann entscheiden. Wenden Sie sich doch einmal an Herrn Comte in Horgen.

**Flieger werden.** Da wenden Sie sich am besten einmal an Herrn Comte in Horgen.

**Flieger werden.** Wenden Sie sich einmal an Herrn Comte in Horgen.

. . . eine wunderbare Sache! Ich gehe hinein auch einmal zu Comte. Nimm mich doch Wunder, was er mir rät. Und wehe, wenn er mir abrät. Dann will ich Briefkastenonkel werden, und allen meinen Nefen und Nichten raten . . .

**Ist's das Fliegen, geh' zu Comte.** Sie müssen unbedingt mal zu Comte gehen. Er wird Sie mit Freuden empfangen und wenn Sie ihm gefallen, behält er Sie gleich zum Abendbrot.

. . . alles schicke ich zu Comte. Der soll dann sehen, wie er mit den Leuten fertig wird. Will aber einer etwas anderes werden, dann schreibe ich . . .

**Warum nicht Flieger werden?** Das Studium, das Sie vorhaben, ist kostspielig und mühsam. Werden Sie doch Flieger. Gehen Sie mal zu Comte. Er wird Sie überzeugen. Er ist toll darauf veressen, Leute zu beraten. Vergütet Ihnen die Reise. Fliegt mit Ihnen (gratis).

Jeder Schweizer sollte mal zu Comte gehen!

Gehen auch Sie einmal zu Comte! S. 91

**BASEL:**

in der Locanda im  
**SINGERHAUS**  
essen Sie!



„In Paris zeigen die Weissen unsere Kultur —  
hier liegt die ihrige.“

**Tüchtiger Obsthändler** rasiert Stachelbeeren und verkauft sie als Weintrauben!

**Zauber Künstler sind wie die Sechlinge** (kleine Kinder): wenn man glaubt, sie machen etwas, machen sie nix, und wenn man glaubt, sie machen nix ... haben sie schon was gemacht!

Sedlmayr

**DAS GEMÜTLICHE  
Wiener Café  
H. LIBERTY, BERN**

**Ein dachtender Mitmensch** betritt düsteren Antlitzes das Romanische Café in Berlin.

Setzt sich nieder und brütet dumpf vor sich hin.

„Was ist denn mit Ihnen los?“ fragt man teilnehmend.

„Ach,“ seufzt er, „ich will seit vierzehn Tagen eine Komödie schreiben. Aber mir ist bisher nichts, aber auch gar nichts eingefallen!“

Da tröstet ein Weiser:

„Machen Sie doch einen Tonfilm draus!“

**Vor Gericht.**

Die Gerichtssaalkibitze waren besonders lärmend. Da wandte sich der Richter im höflichsten Tone an seine Zuhörer: „Stört es Sie vielleicht, meine Herren, daß hier verhandelt wird?..“



**auf einen Schlag**  
gute Kur und schöne Ferien  
**IM HOTEL LATTMANN**  
**BAD RAGAZ .....**