

Unser Briefkasten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **55 (1929)**

Heft 9: **Die Frau von Heute**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Zuschriften von Frauen.

Anlässlich der vorliegenden Sondernummer geben wir eine Auswahl guter und bester Zuschriften von weiblicher Hand.

Die Pionte.

Geehrter Herr Bö!

Der Witz vom „Aene Aas und Andre Aas“ mahnt mich an einen andern, da ein Ausländer mich fragt, ob ich wisse, was „Es chlis Tierli“ sei. Da ich das Wort hartnäckig auf gut „Eidgenössisch“ wiederhole, kommt er um seine Freude, dass ich vor allen Anwesenden und dazu noch bei Tisch „Klischtierli“ gesagt hätte. Dafür frug ich ihn aber, ob er wisse, was eine „Pionte“ sei, was er verneinte, und ich ihn aufklärte, es wäre eben ein Druckfehler und sollte Pointe heissen.

Ich lege absichtlich kein Rückporto bei, denn sollten Sie den Witz veröffentlichen, genügt mir die Freude, andernfalls freue ich mich auf einen verschwiegenen Papierkorb. Also bitte meinen Namen nicht zu nennen. — Achtungsvoll

Frau Th. Z., z. Zt. Locarno.

Die vom Rückporto leben!

Geehrter Herr Redaktor!

Ich habe ihre letzten Nummern Wort für Wort durchgelesen, aber nirgends den Artikel meines Bekannten W... R gefunden. Zurück hat er auch nichts erhalten, obschon er doch Rückporto mitschickte, und ich halte es für eine Gemeinheit, dass Sie nicht einmal dasselbe angewendet haben.

Schämen Sie sich eigentlich nicht? Ich denke mir ja meine Sache und ich will es Ihnen auch sagen, was ich denke: Ich glaube, Sie leben von dem Rückporto. Aber machen Sie ruhig so weiter, es spricht sich bereits herum und bald können Sie sehen, wo Sie ihr Geld herkriegten. Wer zuletzt lacht, lacht am besten!

Anna V. W. in O.

Fritzi hat Ahnungen.

Lieber Bö!

Ich habe im Briefkasten gelesen, dass Du eine Sondernummer über „Uns“ herausgeben willst. Könntest Du nicht nett sein und damit warten bis nach meiner Verlobung?

Herzlichen Gruss

Fritzi.

Der Gedanke.

Lieber Nebelspalter!

Deine Absicht, eine Sondernummer über „Die Frau von Heute“ herauszugeben, bringt mich auf den Gedanken, eine Sondernummer „Der Mann von Heute“ vorzuschlagen. Was meinst du dazu?

Anna W., stud. phil. II, Zürich.

Das Baby.

Lieber Nebelspalter!

Weisst du, was sich mein dreijähriges Töchterchen zum Geburtstag gewünscht hat. Du wirst es nicht erraten. Als ich es fragte: Nun Betti, was wünschst Du Dir denn? Da antwortete es ernst und feierlich: Mutti, ich hätti gärn e Liebhaber.

Mit bestem Gruss Frau E. M. in Ch.

Das Wunderkind.

Geehrter Herr Redakteur!

Ich habe vor gut einem halben Jahr einige Zeichnungen meines fünfjährigen Söhnchens geschickt, da ich gesehen hatte, dass Sie solche Sachen drucken. Jetzt ist aber immer noch nichts erschienen und auch kein Geld gekommen. Wenn Sie die Sachen nur nicht verloren haben. Sehen Sie doch bitte gleich nach, ich kann wirklich nicht noch länger warten. Wenn Sie wollen, schicke ich Ihnen wieder etwas. Bubi ist wirklich ein grosser Künstler und Onkel Friedrich (er ist Rechtsanwalt), sagt das auch. Wenn Sie einmal nach Bern kommen, sind Sie freundlichst eingeladen. Also schreiben Sie bitte bald und vergessen Sie nicht nachzusehen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Grete O. in Bern.

P.S. Bubi lässt Sie grüssen.

Zur Kenntnis des Frauenvereins.

Sehr geehrter Nebelspalter!

Ich will Ihnen einmal beweisen, wie sittenlos gemein heutzutage die jungen Leute schon sind. Ich habe nämlich auf einem Ball einen jungen Herrn kennen gelernt und dieser impertinente und morallose Dreckmensch (es gibt da kein anderes Wort), dieser gemeine Mensch hat es gewagt, mir Geld anzubieten und eine ganz empörende Anforderung an mich zu stellen; und als ich ihm darauf flammend entrüstet meine ganze Empörung ins Gesicht spie, so dass es alle Leute hören konnten, da wagte mir dieser Mensch zu sagen (und dabei standen doch alle Leute rund herum), sagte dieser Mensch, dass ich mich dann nicht so schminken solle wie eine Dirne!

Ist Ihnen so etwas schon vorgekommen? Ich war einfach sprachlos und konnte nur sagen: Sie sind ein ganz gemeiner Mensch! Aber ich war so empört, dass ich ihm am liebsten das Gesicht zerkratzt hätte. Und nun frage ich Sie: Darf ein Ehrenmann ein anständiges Mädchen öffentlich beleidigen? Oder muss man solche Menschen nicht brandmarken? Ich hoffe, Sie wissen, was Sie zu tun haben, und ich will Ihnen deshalb sagen, wie jener Mensch heisst. Es ist der Sohn des und ein Wüstling erster Sorte. Ich verachte ihn gründlich und warne deshalb alle jungen Mädchen vor ihm, damit es ihnen nicht ebenfalls so ergehe wie mir. Ich hasse ihn!

Also seien Sie so freundlich und vernichten Sie diesen Menschen, von mir aber erwähnen Sie kein Wort.

Ich grüsse Sie hochachtungsvoll Sig.



„Unser täglich Brot“

(Nachdruck verboten)

Er wird es nie begreifen.

Er hat den Kopf in die Hand gestützt und grübelt vor sich hin.

„Die Suppe“ murmelt er . . .

„Die Suppe war doch gut . . .“ und er zipft sich den Schnurrbart und reibt sich das Kinn und dann schluckt er zweimal und sucht auf diese Weise die Geschichte zu verwinden.

Aber es geht nicht. Er überlegt hin und her, wiegt den Kopf, blinzelt mit den Augen, grübelt in der Nase und kaut die Nägel . . .

Alles umsonst.

In seiner Geistesnot verfällt er zuletzt auf die Möglichkeit, dass doch vielleicht er selber der schuldige Teil sei — und sofort springen tausend kleine Sünden in ihm auf, tausend anklagende schwarze Teufel erheben ihre Köpfe, — und sie halten furchtbares Gericht, foltern ihm den kalten Schweiß auf die Stirne, lassen nicht nach, bis er sich in qualvoller Verzweiflung für schuldig bekennt und feierlich gelobt, Sühne zu leisten für jene unglückliche Geschichte mit der Suppe.

Anna Sophia sitzt derweilen zu Haus in der Küche und macht in gedankenloser Geschäftigkeit saure Gurken ein.

Es ist charakteristisch für diese Frau, dass Sie saure Gurken einmacht und nicht Konfitüre oder Himbeersaft.

Mit ausgeträumtem, verlorenem Blick staunt sie vor sich hin und lässt die Gurken Stück für Stück aus der Hand in das Fässchen hinabgleiten. Sie ruft ihnen kein sorgendes „Lebwohl“ nach — nichts — Sie zählt sie bloss. Hundertundvierundvierzig müssen es sein.

Hundertundvierundvierzig.

Vierunddreissig ist Sie.

Seit sechs Jahren ist Sie getraut.

Mit Achtundzwanzig hat Sie geheiratet.

Achtundzwanzig Jahre hat Sie also geträumt und gehofft und auf das grosse Glück gewartet. Dann verliert Sie den Glauben — Resigniert — Und auf Zureden ihrer Eltern reicht Sie dem Doktor Joachim Casus die Hand zu ihrer Mitgift.

Aus diesen Voraussetzungen ist die Geschichte mit der Suppe leicht zu verstehen.

Als Doktor Joachim Casus am gestrigen Freitag mit gewohnter Pünktlichkeit zum Essen kam, war er durch die wunderbare Fügung einer Prozesssache besonders froh gelaunt und fiel deshalb auf die absonderliche Idee, seinem in Gott angetrauten Weibe auch einmal eine kleine Freude zu bereiten.

Still sprach er sein Tischgebet — Dankte dem Herrn für das tägliche Brot — löffelte

CIGARES

WEBER

Ein Weber-Stumpfen gehört unbedingt zum Besten seiner Art. — Wer Weber raucht, raucht gut. —