

# Klatsch

Autor(en): **Lattmann, Julius**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **55 (1929)**

Heft 4

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-462182>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Die Rache der Entehrten

oder

### Das Ende eines Teufels in Menschengestalt

Ein Film-Roman in Film-Titeln von Burki

Milliarden-Riesenprunkwerk titanenhaftester Monumentalprachtfilmkunstregie mit sich selbst übertreffender erstklassigster unsterblicher Ueberstarbesetzung.

1. Teil. Nur für Erwachsene.

In den Hauptrollen:

Olanda Olandy und Benny Hennysen.

„Verhängnisvolle Nacht!“

„Was suchst du? Anschluß?“

„Ein Opfer.“

„Du, Ein Mädchen der Straße, eine Asphaltichwalbe.“

„Ich war ein Unschuldengel.“

„Und welche Macht der Hölle hat dich zur Gefallenen gemacht?“

„Das Spiel mit der Liebe.“

„Liebe, das Geschenk des Himmels?“

„Wie bist du, Weib?“

„Ich habe Blut und Fleisch, das rief.“

„Abwege.“

„Liebe, Liebe, Liebe.“

„Und wann begann die Schauerliche, süße Nacht?“

„Es war im wundervollen Monat Mai.“

„O Mond im Mai und Mann um Mitternacht!“

„War es ein Märchenprinz oder ein Wajfenrock?“

„Ein verbrecherischer Arzt, verdorben durch den Sumpf der Großstadt.“

„O Gott, Die Kurtisane eines Abenteurers!“

„Blondinen bevorzugt, ich hab' es erfahren.“

„Berietest du In Schuld und Schande und litteſt an Verratener Liebe?“

„Den! dir, Die Frucht des Leibes...“

„Du Glückliche, die Sehnsucht nach dem Kinde quält mich.“

„Ich Unglückselige Sünderin.“

„Es kann nicht sein.“

„Ich schwur ihm Treue bis zum Tod, doch er, der Frauenschänder und Verbrecherkönig von Chicago höhnte meines Herzens Marter und nahm mir selbst Das Liebste, was ich hatte, den Erstgeborenen Lockenkopf.“

„In einer Lasterhöhle des Chinesenbiertels — Mit bedolcheter Hand — Ruchlosen Herzens — geschah Der grauenvolle Mord. Da schrie ich: Gib mir meine Unschuld wieder, doch er lachte meiner Seelenqual und sagte: nimm einen Ehemann in Miete, werde eine Frau der Liebe!“

„Olanda, eine Weiße Sklavin!“

„Er hatte viel Verbrecherische Triebe, und ich kannte sie, Doch ich liebte...“

„Armes Herz.“

„Der Schuft gehört ins Leichenhaus.“

„Du sollst nicht töten.“

„Vergeltung.“

„Verzeihen.“

„Blut, nur noch Blut.“

„Ueberwindung, werde Eine Nonne.“

„Rache.“

„So gehe deines Schicksals Wege.“

## Amanullah

Amanullah war von seiner Großen Reise so berauscht, Daß er gern sein Volk mit einem Westlicheren hätt' vertauscht.

Da dies undurchführbar, suchte Er, sein Land mit grober Schere Umzumodeln. Die Afghanen Aber holten die Gewehre.

Schoßen wütend auf den tollen König, der sich so vergaß, Seit nicht im Koran er, sondern In der Frauen Augen laß.

Angstlich gab er nach, damit er Nicht durchbohrt vom Throne falle, Alte Wahrheit neu erkennend: Eines schickt sich nicht für alle!

Gnu

\*

## Klatsch

D fürchte doch die Leute nicht! Ihr Schwazen ist ein Raufgericht In einer spröden Schale.

Und ringsherum, da hocken sie — des gelben Reides Kompagnie — Die Teufelchen, beim Mahle

Und fressen sich die Bäuche voll, Berauschen sich und werden toll — Im Lügenbräu gebadet

Gerät zuletzt die ganze Schar Erhitzt sich in das eigne Haar — Wem hat es dann geschadet?

Nein, fürchte doch die Leute nicht, Die Leute und ihr Mundgericht, Ihr beutegierig Schmaßen!

Die Nachbarsfrau, des Nächsten Weib, Sie schwazen nur zum Zeitvertreib Wie auf dem Dach die Spazien!

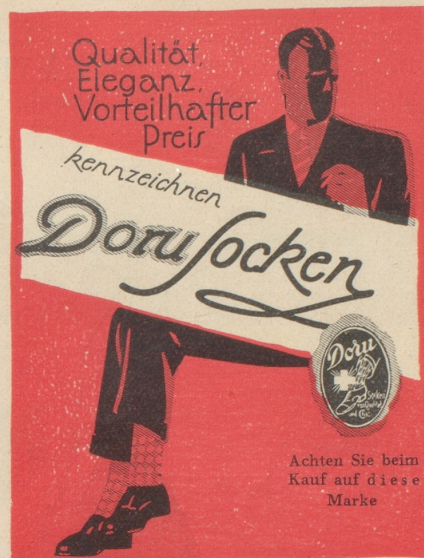
Julius Gattmann

\*

Eine etwas große Dame sitzt in einem Kino, wo nicht gerade die gesellschaftliche Elite zu verkehren pflegt. Sie ragt über die Anstehenden so weit hinweg, daß sie die Aussicht versperrt. Von hinten ruft jemand: „Hinsetzen! Hinsetzen!“. Die Dame, die an derartige Schicksalschläge nicht gewöhnt ist, will resigniert ihren Platz verlassen, um von einer Ecke aus stehend der Vorstellung beizuwohnen, und steht auf. Da ruft von hinten eine empörte Stimme: „Jetzt steigt das Nas no uf d'Bank.“

\*

Wenn Filmkünstler über sich selbst schreiben, darf man nichts Veringfügiges erwarten. Camilla Horn hat über ihren Aufenthalt in Hollywood berichtet, daß sie sich anfänglich grenzenlos einsam und unglücklich gefühlt und „drei Monate überhaupt nichts anderes getan als geweint habe.“ — Jammerschade, daß das nicht verfilmt worden ist. . . .



Achten Sie beim Kauf auf diese Marke

## Lieber Nebelspalter!

Anmit übermittle ich dir zwei gelungene Aussprüche von jungen Gaiserkindern (es gibt hier nämlich auch alte „Kinder“), für welche du (natürlich für die Späße, nicht etwa für die Kinder) vielleicht Verwendung hast. Die Aussprüche sind wirklich erfolgt, noch nirgends publiziert. Also los . . .

1. Hatte da der 5jährige Ernstli mit der gleichaltrigen Irene eine etwas heftige Auseinandersetzung, deren handgreiflichen Folgen sich Irene durch schleunige Flucht entzog. Das wurmte Ernstli ganz gehörig, und ergrimmt ruft er der fliehenden Eva-tochter nach: „D'r lieb Gott wird di dann scho no stroje, dann flügst aber andersch vor d'Schndörre use!“

2. Klein-Arthurli erhält von seiner Mutter den Auftrag, beim Metzger ein Kilo Kalbfleisch zu holen. Jedenfalls hatte er irgendwo das Wort Kalb in einem andern Zusammenhang als mit Fleisch vernommen, denn nach Antritt seines Botenganges kehrt er nochmals um und interpelliert etwas ängstlich: „Mammi, ischt dann Chalbflaisch nid gfluechet?“

S. G.

\*

Das „Amtsblatt des Kantons Unterwalden ob dem Wald“ gibt uns einen Begriff von den Zuständen in gewissen Teilen unseres Vaterlandes. Da ist nicht nur eine zuverlässige Tochter auf größeren Bauernhof zum Verkauf ausgeschrieben, da wird sogar die Ehe eines Sohnes eines Landammannes mit dem Sohne eines Landchreiners verkündet, den man, wohl vorsichtigerweise, Adele Klodilda nennt. Ihr Herren von Sarnen, wir möchten euch warnen!

## Und nicht horch auf die Stimme

der Aufschub heischenden Trägheit. Sondern geh sofort in den nächsten Tabakladen und lasse Dir eine **KOBLER-PFEIFE** vorlegen. Die „Kobler“ erhöht den Genuß des Rauches. Es ist ein Irrtum zu glauben, sie sei nur für Kranke, welche nicht mehr rauchen dürfen, bestimmt. Ganz und gar nicht! Du wirst dies erst erkennen, wenn Du voll Behagen die „Kobler“ rauchst, die Fr. 13.50 in allen einschlägigen Geschäften kostet. Ueberall zu haben, wo nicht, direkt durch **Kobler & Co., Zürich 6.**



Verlangt die DAUERHAFTEN Bull  dog  KLINGEN Fr. 2.- überall