

# Drei Ohren

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **47 (1921)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-454216>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Vor-Faschingliches

Dieweil die Welt ein grosses Narrenhaus,  
Setzt bald man wieder sich zum Fastnachtsschmaus.  
Den „Prinzen“ Carneval, der fröhlich flötet,  
Hat, scheint's, die Not der Zeit noch nicht getötet.  
Man strengt sich an im Weltverbesserungssport  
Und klimpert auf den alten Saiten fort!

Die einst sich schossen Löcher in den Bauch,  
Verloben sich nach altem Liebesbrauch.  
Savoyens „Bona“ und Konrad von Bayern  
Sah kürzlich man im Süden Hochzeit feiern.  
Das Glück nimmt bona fide man in Kauf  
Und denkt: die Liebe höret nimmer auf!

Kaum sah Herr Konstantin den Hellespont,  
Zog's ihn mit allen Haaren an die Front.  
Er möcht' als Sieger in die Stadt einziehen,  
Die ihren Namen sich von ihm geliehen. [krumm  
Man nimmt den Faschingsscherz nicht weiter  
Und denkt sich nur: O, Konstantin, kehr' um!

In Zürich, jüngst — ha, da schau' einer hin! —  
Der herbe Herbert Eulenberg erschien.  
So ein Verein, der eben erst im Zahnen,

Der konnte solch Fiasko ja nicht ahnen!  
Herr Eulenberg schrieb 35 Stück —  
Wir hörten bisher eines nur — zum Glück!

Samurhahi

### Karneval

Und ob auch am grauen Morgen  
eifrig der And're schon schauzt —  
wir leben nur dem Heute.  
Alles, alles tanzt.

Auf glattgewichstem Parkette  
tänzelt der einen Sinn,  
die andern tanzen nach Noten,  
die Ihnen der Seind wirft hin.

Schieber gibt es, die tanzen  
nach jedem Börsenlied.  
Die Frauen tanzen inzwischen  
auf Männerherzen sich müd'.

Minister und Parteien  
tanzen fürs Publikum.  
Und alle tanzen einander  
frech auf der Nase herum.

Man sagt, es sei halt Karneval  
auf dem Globus jetzt —  
doch keiner das Carne vale!  
richtig übersetzt. Abraham a Santa Clara

### Schüttelreim

Die Menschheit wird sich vor dem Um-die-  
Wette-Küßten  
noch demnächst müssen in die Wüste retten.  
G. B.

### Vom Richard Strauß

und wie man die Muster beim Studium seiner  
Symphonie behandeln muß  
(Brief eines alten Kapellmeisters an einen Kollegen)

Der Strauß, die schlimmste schlimmer Nummern,  
Läßt erst die Künstler nimmer schlummern.  
Er ist — ich muß dir's, Bester, klagen —  
Die ärgste der Orchesterplagen.  
Was gilt's, er findt's 'mal pudelnett,  
Auf einem alten Auelbrett  
Und einem Kattenschwanz zu gelgen  
— Von andern Dingen ganz zu schweigen.  
Den Bogen muß man künstig felsen.  
(Ich hör' schon Manchen zünftig kelsen!)  
Sogar kriegt man selbst beim Richard Strauß  
Mit etwas Bleiß die Strichart 'raus,  
Doch wenn sie sich zu gackern weigern,  
Verdenk' ich's nicht den wackern Gelgern.  
Gern braucht der Strauß das Blech zu Phrasen,  
Bei denen's gilt, recht frech zu blasen.  
Das wirkt nun, wie du weißt, ermüdend  
Und macht den zahmsten Messler wütend,  
Entrüstung seine Nase bläht:

„Die Sauffell' da, die blas i net!“  
Da ärgern sich denn Beide leider,  
Zum Schaden wie zum Leide beider.  
Daher, statt gegen 's Blech zu rasen,  
Versuch's 'mal selber recht zu blasen.  
Besonders, wenn die Sachen schwer,  
Erhellert das die Schwachen sehr!  
Hoch muß ich hier die Karfe schätzen:  
Die duldet's nicht, das scharfe Hehen.  
Ihr winkt man einfach seelenvoll,  
Dass sie den Takt nicht fehlen soll.  
Und macht ihr's mit den Wimpern klar,  
Wenn's wieder Seit zum Klimpeln war. W. G.

### Schweizer's Nachtlid

In den Großbetrieben herrscht Ruh',  
Von Bölkerbundssegnungen spärst du  
Nicht einen Hauch.  
Der Meltegeier zieht leise  
Enger stets seine Kresse:  
Bald hat's dich auch.“ J. J. J.

### Drei Ohren

A.: Wissen Sie's schon? Lloyd George  
hat drei Ohren!  
B.: Oho! Wo denn?  
A.: Zwei hängen am Kopfe und eines  
in Ge-„or“-ge!  
B.: Ja, er ist eben kein „gewöhnlicher“  
Sterblicher! Sebo

### „Das Wandbild“

Pantomime von Busoni — Musik von Schoeck  
„Die Uraufführung in Halle des Sommerfestes  
von Othmar Schoeck, zu dem S. Busoni den  
Text geschrieben, hatte einen großen Erfolg.“  
(Zund.)

Der Text von Busoni  
War nicht ohni.  
Und der Ton, durch den „das Wandbild“ gewöckt,  
War ganz — geschöckt,  
Doch würd' seines Ruhmes die Welt erfüllt,  
Brächte das Wandbild Noten von — Van-  
derbild... ki

### Ador in Rom

G. Ador ist nach Rom gegangen,  
Wo ihn der König hat empfangen.  
Er brachte Orden mit — poß Speuz! —  
Als Auszeichnung vom roten Kreuz.  
Die wollt' persönlich überreichen  
Er Rotkreuz-Schweflern als ein Zeichen,  
Dass er als Rotkreuz-Präsident  
Verdienste lohnt — ei, fapperment!  
Ob er auch Wien-, Berlinwärts geht —  
Ist eine Srag', die offen steht! e

### Druckfehler

Prächtigt spiegelten die Sarben der  
Nonne (Sonne) sich in den Wellen des  
Meeres! Sebo

### Voraussetzungen

des Oberbrahminen Joh. Jakob Schwäble von Ellwangen,  
J. S. am Großen Tempel zu Delhi, auf das Jahr 1921  
Amerika ist das Land der unbeschränkten  
Möglichkeiten, Europa aber wird zu dem der  
unbegrenzten Unmöglichkeiten werden.

Das einzig Sichere in den heutigen Zuständen  
und Verhältnissen ist die Unsicherheit und von  
allen Möglichkeiten ist die unwahrscheinlichste die  
wahrscheinlichste. 21. Sch.

### Sozi-Solidarität

„Lass' die Parteilinke stets wissen,  
was die Parteirechte tut!“ e

### Streif

Aus dem Land der unbegrenzten  
Modemöglichkeiten launen,  
aus den Wolkenkräutern  
hört man murmeln, hört man raunen.

Aus intimen Tanzkuffen  
in der Damengarderobe  
kommt sensationelle Kunde:  
Dass der Chor der Mütter tobe,  
weil — o shocking! — alle Herren  
Tänzer sich gemeldet hätten,  
weiterhin mit Girls zu tanzen,  
welche stäken in Korsetten.

Und die Mädels lachten: Gerne!  
Sort du Sündenspuhl der Lüste  
(um mit Wilhelm Busch zu reden),  
hochgeröhrtes Herzgerüste!

Statt an Mauern, greift des Mannes  
Arm hinein jetzt wie in Quallen.  
Oben, unten, außen, innen —  
alle Vorurteile fallen. Sips

### An mors imperator

Cure Majestät hätten sich ein Verdienst erworben,  
Wenn statt Bethmann Herr Poincaré wäre ge-  
storben.  
Diesem Maulwurf das Handwerk zu legen,  
Gereichte Madame Europa zum Segen.  
Schürt der Kerl stets den Haßbrand mit neuen  
Kohlen,  
Kann sich auch Deutschland nicht erholen,  
Und alles geht schließlich zuleht aus dem Leim,  
Drum erbarme dich unser und hole ihn — heim! e

### Was uns not tut

Eine „Kirchenväterkommission“,  
Die hat uns bisher gefehlt.  
Die frommen Berliner haben sie schon,  
Drum, Schweizer, nur frisch gewählt!  
Der Baumberger, Pflüger und der Nobis —  
Das gäb' einen „Königsberger Klops“! e

### Sechs Größen

Wilhelm von Amerongen, Clé-  
menceau der Tiger, Wilson der Ab-  
gesägte, Venizelos der „griechische  
Bismarck“, Erzberger der Dickhäuter  
und Gabriele d'Annunzio der  
Kohlköpfige, sechs Größen unserer Zeit  
und ein prächtiger Klub der Harmlosen!  
Dents

### Tessin — Zürich

's Tessin wird Vorort Berlins genannt,  
Man weiß wohl, in was für Blättern!  
Ich wüßte noch etwas, was ganz charmant,  
Für die gleichen Gazetten zum Setzen:  
Jerusalems Vorort ist Zürich heut',  
Vieltausend beherbergt's von „unsere Leut“.  
Wer meint, daß ich etwa spaße,  
Der geh' an die Bahnkoffstraße! e