

# Zu Nationalrat Dr. Gobats Chinareise

Autor(en): **Freimut, Viktor**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **39 (1913)**

Heft 16

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-445470>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Zu Nationalrat Dr. Gobats Chinareise

Ach, das längst erkannte Übel!  
Immer komm' ich alter „Bübel“ —  
Und so schrecklich ungeschickt —  
Mit der Wahrheit in Konflikt.  
Würde ich allein es inn',  
Wär' es ja noch nicht so schlimm:  
Leider ist es landbekannt,  
Wie so oft ich mich verrannt.

Jüngst im Kate national  
War es völlig ein Skandal.  
Meine Argumente richtig  
Sielen hin als völlig richtig.  
Und dann erst der böse Schluß —  
Daß man's nur erleben muß —  
War ganz einfach sinnverwetternd,  
Unausstehlich, niederschmetternd!

Wo nun winkt dem Friedensheld  
Noch ein neues Arbeitsfeld?  
Wo der Länderkarte Bild,  
Da noch unbekannt sein Schild?  
Wo der Sops heut' wie zuvor,  
Noch in seinem vollen Glor —  
Und ein steter Quärlant  
Als Charakter wird erkannt?  
Weisheit, du erleuchtest mich!  
Meinem Zug' eröffnet sich  
Dieses Land, so hehr und hoch,  
Bern zwar, doch erreichbar noch.  
Hoch den Kopf, Viktoria,  
Dorten winkt die Gloria!  
In der Schweiz bin ich gewesen,  
Guer bin ich nun, Chinesen.

Viktor Sreimut

## Auf der Straßenbahn

Ein Bräulein, wahrscheinlich nicht mehr in jungen  
Gemestern, steigt in die Straßenbahn ein und glaubt  
einen Herrn, der schon da sitzt, zu erkennen. Sie be-  
grüßt ihn, bemerkt aber sofort, daß sie sich geirrt hat  
und sagt verlegen: „Verzeihung, ich glaubte in Ihnen  
den Vater eines meiner Kleinen zu erkennen.“ —  
Ein allgemeines Schmunzeln geht durch den ganzen  
Wagen. — Die Dame errötet und erklärt: „Ich bin  
Lehrerin in einem Kindergarten.“

25.

## Zu Pythons Niederlage

Es war in alten Zeiten  
Ein Sreiburger Volkstribun,  
Tät hoch auf dem Koffe reiten,  
Stund Andern vor der Sunn'.

Er tät alleine regieren;  
Da gab's keinen Widerspruch;  
Er tat auch Alles negieren,  
Was stund in des Sreibürns Geruch.

Da wurd's den Sreibürgern zu dumme,  
Und lehtin ihr großer Kaat  
Ins düstere Pythontume  
Ein Loch geschrenzel haat!

Jetzt meint' ich, es wäre das Beste,  
Herr Python verliesse die Stadt  
Und reiste nach China zum Sefte  
Sufammen mit Herrn Gobat.

Sidelbini



Ich bin der Düstler Schreiber  
Und sehe heute voll Graus,  
Wie plötzlich wieder Frau Holle  
Schüttelt die Betten aus.

Schon sah man leuchten die Strohhüt'  
Ueber die Menge empor,  
Da schiebt auf einmal dem Treiben  
Der Winter den Kiegel vor!

So treibt er's und hat's stets getrieben,  
Er regiert grad wie er will  
Mit Sonne und Schnee und Regen  
Drum heißt er auch der — April!

## Zürich an der Landesausstellung

Es ist dieser Tage davon die Rede gewesen, was  
die Stadt Zürich in Bern an der nächstes Jahr statt-  
findenden Landesausstellung ausstellen werde. Wir  
sind nun in der Lage, unsern Lesern nachstehende  
Ergänzung der Liste bekanntzugeben.

Vor allem soll ausgefüllt werden:

1. Ein höflicher Tramkondukteur, falls die Nach-  
forschungen nach einem solchen bis zum Ein-  
lieferungstermin von Erfolg begleitet sind.
2. Das Triefauge des Gesetzes.
3. Sandsteinabfälle vom Genuchendenkmal am  
Bürkliplatz.
4. Derjenige Schafskopf, der sein ganzes Ver-  
mögen versteuert, falls es dem in Absatz 2 ge-  
nannten Ausstellungsobjekt gelingen sollte, den-  
selben bis dahin ausfindig zu machen.
5. Ein städtischer Beamter mit einem gut sitzenden  
Behrock.
6. Der Kredit der Stadt Zürich, falls er an dem  
in Frage kommenden Termin noch irgendwo  
zu finden ist.

Serner hat sich gestern auf unserer Redaktion ein  
Individuum vorgestellt, das seit zwei Jahren alle  
hiesigen Vorträge über Religion, Sittlichkeit, Spiri-  
tismus und Mädchenhandel angehört hat, und so-  
weit wir festzustellen vermochten, trotzdem noch im  
Besitze aller fünf Sinne ist, wenn auch der eine oder  
andere sich nur noch per Hörrohr oder Vergrößerungs-  
glas bemerkbar zu machen vermog. Wir werden nicht  
verfehlen, auch dieses Unikum zur Ausstellung in Bern  
wärmstens zu empfehlen.

## Held und Geld

oder  
der vergessene Selbstmörd

War einst ein todesmut'ger König,  
Zugleich ein Sänger und ein Held,  
Dem galt sein Leben nur noch wenig —  
(Was ist dies Dasein ohne Geld?)  
Der König sprach: „Ich fleh' mich tot,  
Wenn ihr mein gutes Recht bedroht;  
Ein Sieg nur kann mich laben,  
Skutari muß ich haben,  
Und wenn die Beute mir nicht wird,  
So laß' ich mich begraben!“

So sprach der todesmut'ge König  
Und stimmte an den Schwannensang,  
Von Blut und Mut erhaben könig —  
(Und wohl dreihundert Seilen lang!)  
Dann zog selbstmörd'risch er sein Schwert  
Und rief: „Was ist mein Leben wert!  
Es ist mir überflüssig,  
Bin feiner überdrüssig,  
Und ohne Sieg werf' ich es fort,  
Stürwahr, deß' bin ich schlüssig!“

Jedoch, was hat es nur gegeben?  
Swar hat der König nicht geseht,  
Und dennoch blieb er gern am Leben?!  
(Ja, wenn man Millionen kriegt!)  
O, Mikita, du bist ein Held:  
Du bleibst am Leben für das Geld!  
Dir wird ein Trost in Nöten:  
Bald schwimmst du in Moneten  
Und denkst von fern nicht mehr daran,  
Dich, Millionär, zu töten.

— II —

## Die Klugen

Die letzten Akkorde aus dem „Parfissal“ waren  
verklungen, still schloß sich der Vorhang. Lautlos  
saß die Menge noch da, vom Ueberirdischen gebannt.  
Möglich aber sprang aus allen Ecken und Enden  
ein stürmisches Klatschen und begeistertes Rufen her-  
vor. Umsonst: der dunkle Vorhang blieb gesenkt.

„Sieh' dort, die Kränze, die Kränze!“ rief eine  
junge Schöne ihrem Begleiter zu. „Aber warum  
kommen die Sänger denn nicht mehr hervor?“

„Die hüten doch den Speer, damit er ihnen nicht  
noch einmal gestohlen wird,“ antwortete der junge  
Mann trocken.

## Die Legitimation

Polizeibeamter (zu einem Landstreicher, der ihm  
eine falsche Legitimation vorgelegt hat): Die Papiere  
sind falsch, Sie. Das ist schon mehr eine Legi-  
mitation.

## Spatz und Späthin

(Drei nach Saumbach)

Auf dem Dache sitzt der Spatz  
Und die Späthin sitzt daneben,  
Und er spricht zu seinem Schatz:  
„Welch' ein wunderliches Streben,  
Welch' ein Rasen und Geschrei,  
Doch die Menschen immer machen,  
Vor dem Tag der Wählerei!  
Wahrlich, Liebste, 's ist zum Lachen.  
Fünf Parteien sind im Krieg,  
Alle bringen Kandidaten,  
Jede schreit nach Recht und Sieg,  
Doch, mein Schatz, wie sind die Taten?“

„Ach, ich sehe ganz entsetzt,“  
Spricht die Späthin zum Gemahle,  
„Wie da alles schürt und hezt,  
Sozi, christlich Soziale,  
Bürgerlicher, Demokrat,  
Und auch die, so freien Sinnes,  
Alle denken früh und spät  
Nur des eigenen Gemindes  
Und bewerfen allerseits  
Sich mit Kot und bösen Kez.  
Daran find' ich keinen Kez,  
Und der Kandidaten jeden  
Macht der Gegenpartiner Schar  
Zu dem Schlechtesten der Schlechten,  
Läßt an ihm kein gutes Haar.  
Ach, wo bleiben die Gerechten?“  
„Solde Gattin“, spricht der Spatz,  
„Sollst darob dich nimmer quälen,  
Sind sie am gewünschten Platz,  
In den Groß- und Stadtrats-Sälen,  
Wie verwandeln sie sich dann  
Schnell zu Schmuck und Bier des Staates,  
Und es beugt sich jedermann  
Vor der Würde seines Rates...“

Emilie Locher-Werling

## Nekrolog

Dieser Tage verschied sanft und gottgegeben die  
hochansehnliche, ehrbare und züchtige Jungfrau

Juta

(Internationale Unabhängige Telegraphen-Agentur)  
nach einem an Angriffen reichem, verhältnismäßig  
kurzem, streng katholischem Leben. Wir werden  
ihr ein teures Andenken bewahren.

Die um 600,000 Franken  
trauernden Hinterbliebenen.



Srau Stadtrichter: Grüß  
Chne, Herr Seuff, es ist  
meini ä chl' tranng gange-n  
am Sündig mit dem Bro-  
borz und säb isch?

Herr Seuff: Was ist allimal  
an-ere Hauptprob, 's nächst  
Mal gits dänn scho kei ä so  
en Stimmzedelalat meh wie  
dämal, es mueß all's glehrt si.  
Srau Stadtrichter: I hä  
nu glesen es heb ä so vil  
paniert Stimmzedel

gha, was ist au das täfels?  
Herr Seuff: Da ist ganz eifach: Wenn Eine als  
Stadtrath vorgeschlagen ist, wo's nüd gmerkt hät,  
daß ehn Jhri älter Tochter gern gha hätt, so srieded  
Sie en eifach dur und notiered en Aindere ane,  
d'Stimmzedel sind ja truckt.

Srau Stadtrichter: Säb ist au na nötig gñ!  
Wenn Eine z'ful ist zum schiebe, bruch'r au nüd  
z'stimme und säb bruch'r.

Herr Seuff: Was verfühnd Sie nüd besser, das  
händ f' müesse mache weg den Voikaten und dä  
Töktere, daß denen Jhri Stimme au ämal zur  
Geltig cho sind.

Srau Stadtrichter: Die werdid denk wohl scho  
so lang ha chönne stimme wie dies!  
Herr Seuff: Stimme händ f' scho chönne, aber es  
hä't's niemert chönne läse, bigriefed Sie's leß?

Srau Stadtrichter: Säb chönd Sie denn enere  
Thöchtigere agä und säb chönd Sie! Es ist aber  
für euferein als Wiberwoch glich zum Gätt-  
feschmäze, woemer mueß tenke, daß euferein nüd  
cha stimme, und i hä fast gñait, dem verdammte  
Mannebold bringed f' äfanigs d'Stimmzedel truckt  
i's hus und dänn müend Parteivorständ erst na ä  
paar Wuche lang in allne Sitige „Bus Bus“  
mache, daß — i hä fast gñeit die Eagle nu göhnd  
ga stimme, es fehlt nu na, daß d'Stimmzedel na  
abgholt nudrid und säb fehlt.

Herr Seuff: Sie müend de Sedel nu parad legge,  
d'Socialiste holid en scho, i teilige „Vorstädte“ ist  
säb vor 30 Jahre scho bin Gemeindratswahl, vo  
d'r Tagblattfrau bforgt worde.