

# Attentäters Entschuldigung

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **25 (1899)**

Heft 29

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-435383>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Freundliche, wissensdurstige Zuhörer!

Verschiedene Singkämpfer vom Berner Notenblattfest sind nicht zufrieden mit ihren Noten, welche das Getöse beurteilende Kriminalgericht ihnen unter Kostenfolge mit nach Hause gegeben hat. Lorbeerkränze und Eichenkränze sollen nicht die nämliche Hohehrhaftigkeit bedeuten. Dieser unbegründete Grundsatz ist eine ganz ausgewachsene Irrtumheit. Ich kann, soll und will es beweisen. Lorbeeren werden freilich nur großen Häuptern (ich meine nicht große Köpfe) verliehen, nämlich den Dichtern. Wird ein Lied vorgetragen, so krönt der Lorbeer den Textmacher und nicht den Sänger. Die Wahrheit dessen, was ich da sage, hatte ich die Ehre selbst zu erfahren, als ich die erhabenen Lieder verfaßte: „Was kommt dort von der Höh“ und „s' Eisele muez sterbe“. Der Sänger hat mit dem Dichter den lorbeerigen Lohn zu teilen, während der Eichenkranz ganz und gar dem Singkünstler gehört. Lorbeeren, diese heißen, empfindlichen Dinger wachsen nicht hier, aber die Eiche! Richte dich hoch auf, bekränzter, eichenlaubiger Sänger! Stehe fest und stolz auf deiner Console, wie die Eiche inmitten milderer Laubböcher. Mag ein Kampfergericht einen noch so strengen Santimeter anlegen, wo man singt: es heißt halt doch: „Wo man singt, da laß dich nieder!“ Den wohlthätigsten kühlen Schatten findet der Niedergelassene eben unterm gefunden deutschen Eichenbaum. Noch mehr! Der Eichenbaum trägt Früchte und diese heißen Eichen. Noch mehr! Die Eichel dient zur Nahrung (bitte nicht unterbrechen und kein Pfui) dient nämlich zur Nahrung dem Schwein! Und zum Altemehrsten: „Schwein“ heißt in unserer erhabenen Biederprache Glück! — Merkt ihr was? Glück und Glückauf dem beehrten Sängerkorps! Glück und Lebehoch den Eichenkränzen und dem Schlusse meines wohlbedachten und gelungenen Vortrages!

**Eine dunkle Drohung — aber nicht ganz unlogische Lösung.**  
 Ei, warum La France, droht Sie mit Repressalien —  
 Will auf Schweizer Seide höh're Fülle legen??  
 Ach, vielleicht des Schlusses „des“ Prozesses wegen —  
 Denn sie braucht nun Geld zum — Advokaten zahlen!!

### Der Zahnarzt.

**Staatsrat Boffier**, der an der Spitze des kantonalen Militärwesens in Genf steht, bekleidet in der Armee den Rang eines — Feldweibels!

Wir registrieren hier folgendes Zwiegespräch, welches zwischen dem Kriegsminister Boffier und dem Feldweibel Boffier, welchem gegenüber sich der Erstere im Spiegel erblickte, stattgefunden hat.

**Kriegsminister**: „Wie kommt es, mein Herr, daß Sie auf einer so niedrigen Stufe des Militärarranges stehen geblieben sind?“

**Feldweibel** (stotternd): „Entschuldigen Sie, — Herr Staatsrat, — ich hatte mir alle Mühe gegeben, aber —“

**Kriegsminister**: „Schweigen Sie! Sie haben sich nicht die nötige Mühe gegeben, sonst hätten Sie mir diese beschämende Auseinandersetzung mit Ihnen erspart.“

**Feldweibel**: „Aber — ich weiß wirklich nicht —, was ich hätte — thun sollen —“

**Kriegsminister**: „Ich muß Sie wirklich bedauern, daß Sie so idenarm sind. Hätten Sie nicht rechtzeitig eine Brochüre über die Centralisierung der Armee herausgeben können? Man wäre auf Sie aufmerksam geworden, man hätte von Ihnen gesprochen, — Sie hätten der Beförderung unmöglich entgegen können.“

**Feldweibel**: „Offen gestanden, ich hatte damals nicht den rechten Ehrgeiz —“

**Kriegsminister**: „Bitte, sprechen Sie nicht weiter. Sie riskieren, daß ich Ihnen acht Tage Stubenarrest auflege —“

**Feldweibel** (zerknirsch): „Ich werde mich bessern, Herr Staatsrat. Wenn ich nur ein Mittel wüßte, um jetzt noch zu avancieren — aber ich fürchte —“

**Kriegsminister** (wohlwollend): „Nun, beruhigen Sie sich nur, die Sache ist nicht so schlimm. Es dürfte Ihnen immerhin zu statten kommen, daß Sie mit mir gewissermaßen — hm — verwandt sind. Ich werde sehen, was ich thun läßt.“

Neben Tapferkeit der Leuen,  
 Voller Edelmut und Kraft,  
 Muß man auch kaninchenhaft  
 fruchtbar das Geschlecht erneuen;  
 Drum, dem Volkeswohl zuliebe,  
 Wird gepflanzt die Aunkelrube.

### Das siegende Rennes-Pferd.

Auch die alten Griechen hatten ihren Dreyfus und zwar zu Delphi, was jeder ausgewachsene Kantonschüler weiß. Wie billig schnaubt der seinem Käfig entführte Semite Rache, und bereits sei ein Pferdefuß von so respektablen Dimensionen zum Vorschein gekommen, daß gemunkelt wird, der Vielgenannte wolle sich unmittelbar nach der kriegsgerichtlichen Freisprechung auf den Namen Dierfuß umtaufen lassen. Uebrigens hat ein New-Yorker Impresario den Käfig der Tenselsinzel käuflich erworben und gedenkt, dessen ehemaligen Inhabern in Form einer zum Sprechen ähnlichen automatisch-phonoskopischen Wachstür für Geld sehen zu lassen.

### Attentäters Entschuldigung.

Der Ruf meiner That eilt von Ort zu Ort,  
 In den Zeitungen schreibt man von Blut und von Mord.  
 Und alles um Milan herum ist entsetzt, —  
 „Und ich hab' ihn doch nur an der Schulter verletzt!“

### Ein böser „Reinschreiber“.

Einem braven Bürger von St. Gallen will ein Gesetz betreffend Zinsfuß nicht gefallen! Schwazt eine Regierung von Hypotheken, müssen zu Tausenden an allen Ecken verhypothekelte Menschen erschrecken. Was haben Regenten den Keu zu wecken, der bestimmt ist, aus magern Säcken den hintersten Rappen zu lecken. Wir lassen uns nicht wie blöde Geden mit geldsaugenden Gesetzen necken. Hypotheken, die uns bedecken, Wiesen, Wald und Haus besetzen, sollte man lieber den Kiegel stecken, statt Zinserschwerung auszuhecken. Dergleichen kann uns gar nicht schmecken, Schulden laufen nicht bloß wie Schnecken und wissen sich gefährlich zu strecken. Herren und Bauern sind zu bedauern, die da wandeln müssen auf hohen Zinsfüßen. Ueberhaupt fort mit Gesetzen, die unsern Geldbeutel verlegen.

Die vier Prozente sind genug,  
 Wer mehr bezahlt, ist nicht ganz klug;  
 Wer gerne gibt die Diereinhalt  
 Ist meiner Meinung nach ein K—ind.

**Toni**: „Seh wäsi, daß d'Santgaller ganz Schöbel vo allerhand vörig Ver-ein händ. Alle Galler, chly ond groß, sönd Vereiner.“

**Sepp**: „Seh goht us gür nütz a, seh thuet ütere Chüene nütz.“

**Toni**: „Aber ütere Gofä! Die strohliche Gröpf machet's nochä. Do hönder Brüelisau geb's en Gähbuebe-Verein. Näbis ifams!“

**Sepp**: „Aber änist an! schwäg nöd so domm onne föra!“

**Toni**: „Willsgölig isch mohr. Händ gschriebne Tafute. Höcked binenand, johlet, ich sönd d'Schellesu om, häcklet, sögar bollteteret, daß gad afängis religio-gföhrelet!“

**Sepp**: „Der äsligeweg werd's waul usgeh mit Gähgehüete.“

**Toni**: „Worsch globe! Die lönts ommenand chogne, wo's gern wönd ond fröget de Hüeteret kä Brösmeli dernoh.“

**Sepp**: „Gad ordeli wie's Galler Wyber ond Gofä an trybet, wenn der Alt im Verein höcket.“

### Zwä Gsägli.

Allewyligs schaff i zue,  
 Ond gad erber mit em Chopf;  
 Gad jetz gieb em Näbis z'ihue,  
 Goh go schlofe hönderm Schopf.

Wo mer z'Müni gesä händ,  
 Händ mer müese brüele gmä;  
 Alls hät of der Welt en End,  
 Bloß die chäpers Wors hat z'wä.



**Rägel**: „s' ischt doch au e grüsligi Hih, Chueri nüd wahr, da ischt mr nu froh, daß Schützejäsch im Albsgütli Maf git, e chly Syt z'verschlurze.“

**Chueri**: „Was verschlurze? Du dere Syte keneder mich allweg nüd. Wemmä na meint, ich thüeg nüüt, so thüüsch me sich nüd und umgeheret, wemm me meint, ich thüeg öppis, so isches glych nüd wahr!“

**Rägel**: „Ja, ja, 's wird so sy! Wie heißt me ieg ä die Chranket —“

**Chueri**: „Dum's Jüüg — d'Hih ischt das, kä Red vu Ceppis andern.“

**Rägel**: „Und's Schüüfä!“

**Chueri**: „Surt mit dem Schüüfä! Das ischt ja gruufig, wie's jät zu gahd! Früecher häd mer allimol e Freund gha, we en Schüz zur Usnahm emol Ceppis troffä häd und jät tunkts eim lustig, wenn de Schüz usnahmswys e mal ne betusä trifft.“

**Rägel**: „Ja, bym Straam — s' ischt halt nümä, wie früehener!“