

"Stimmen aus dem Publikum"

Autor(en): **Boscovits, Fritz**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **25 (1899)**

Heft 22

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

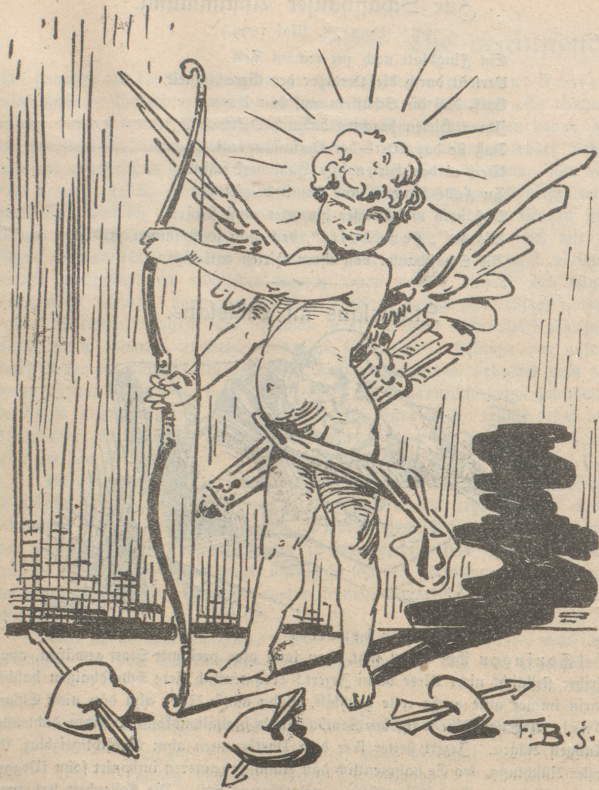
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Auch eine bewaffnete Großmacht, —



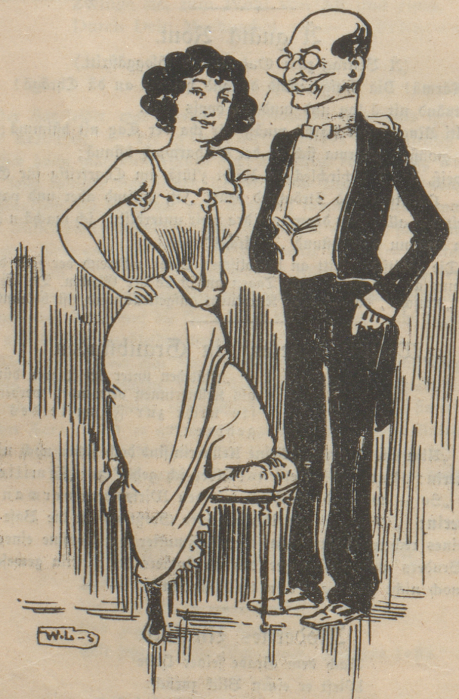
welche nicht zur Friedenskonferenz eingeladen wurde — die aber auch nicht ab-
rücken wird.

— „Stimmen aus dem Publikum“ —



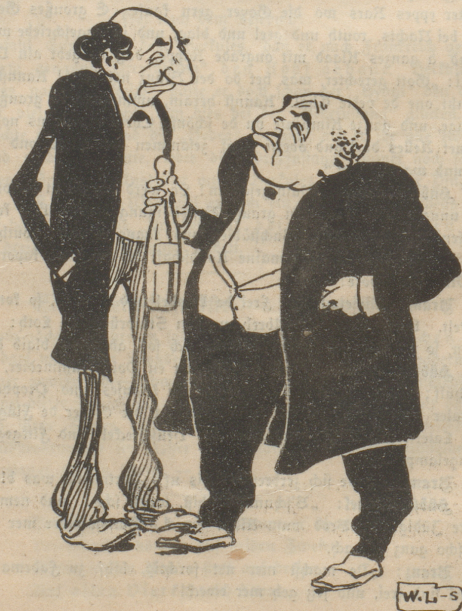
verlangen, daß die Polizisten Zürich's die Straßen von Papierfetzen zc. zu reinigen
haben. Wie lieblich — und wie schön!

— Zufriedenheit. —



„Sie verbieten uns das Heiraten — gut, aber die Flitterwochen trotzdem
zu feiern, das verbieten, — das können sie nicht!“

— Im Weinstock. —



„Na, wie werden wir dieses feine Weinzel, das viel Zonen sah, nennen.“
„Wie heißt? Sagen wir: „Vermischtes.““