

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **24 (1898)**

Heft 21

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der Düstler Schreier
Und habe mit Schrecken gehört,
Dass man in Rom gegen die Schweiz sich
Wegen ihrer Haltung empört.

Herr Jesus, wenn's nur keinen Krieg gibt,
Das wäre ein Jammer und Graus;
Die Schweizer und Italiener
Sie müssten alle nach Haus.

Die stießen dann an der Grenze
Mit wichtiger Macht an einand,
Und eroberten gegenseitig
Ihr eigenes Heimatland!



Bauernsekretärwahltagiturationsrede des Innerhoder Köchli-tonisbueb.

„Mini liebi Metlandsli! Oeberall prächet me jez wägeme Buuresegredär ond säb tuet me. Gad mängisch hani scho dänkt, s'wär hän Täufel nüz z'viel, wenn's an Innerhoder wör. Us üsem Ländli isch jo bigoscht no fän anzige öppes worde z'Bärn ine ond säb isch. D'Landwirtschaft versünd mer au as guet als an Margäner oder an Eugener ond säb versömer. I wör mäne, mer chöntid jez gad an vorschlage, denn werd er scho gwählt. Wenn die ehrwürdige Chapi-ziner na a paar Aue Maria für en betid, so chas em nüd fähle. En bessere as de Eugipeterseppisbueb chönid mer fän fände. Er hät vier Chüeh, en Schdier, e ganzes Ruel Säu, Gäse ond Schöf. Scho dorus sieh me, daß er usnahms-guet passe wör als Buuresegredär. Eefe ond schrybe chan er zwor nüd, aber für säb chann er nüz; er häts ond vermags ond cha jo en Schriber zuechettue. Was der ä denn nüd wäp, cha der ander ond säb chauer. Wenn er gad nüd läse ond schrybe cha, wegem säbe isch er jo vor ä paar Jöhrl glich vo de Landsgmänd zom Kantonsrichter gwält worde ond säb isch er. Dä muez Buuresegredär werde ond säb muez er. Mer wend scho luege, öbs z'Bärn chönid säge „nä“, wenn d'Innerdöler öppis wend. I ha gschosse!“

Das Dreigestirn der schwyzerischen Partialrevision.

Don Carlos: „Das Fundament des Staates ist die Familie.“

Chor: „Wenn Bentezüg' das Land durchseilen
Und blanke Franken sind zu teilen
Dann stellt er seinen ganzen Mann
Vom Kirchenstaat des Landammann.“

Ruedi: „Das Fundament des Staates ist der Klerus.“

Chor: „Was ihr geträumt in Berg und Tal,
Verfasst Ruedi partial;
Doch kümmerlich darf es nur sein,
Verlangt der Pinserein.“

Sirkenknabe: „Das Fundament des Staates ist ein frommer Bauernstand.“

Chor: „Allerdings mit Bundesweizen
Kann man uns're Bauern heizen,
Doch an Bischofs Segen
Alles ist gelegen.“

Zwä Gschli.

Hopelsho! — Hopelsha!

Der Sänits ist en üstigä Ma!

Wenn öppä der Seelsee verbröunt,

Denn hät en an Galler gwöf gändt.

Wenn Näbert flygig bichtä thät,

So hätt er halt ä bayers Gwöfä,

Ond was der Pfarrer mir nüd säät,

Das bruch er an vo mir nüd z'wöfä!

Der andre Standpunkt.

Vor dem Entwurf des Stauffacher-Denkmal in Bern stehen zwei deutsche
Anführer:

I. (bewundernd): „Großartig gedacht! Justement die Haltung der Helden-
weiber im Mailänderputsch!“

II. (gedehnt): „Det stimmt! aber da unten ist ein sogenannter Druck-
fehler, es sollte doch natürlich heißen: „mach vorwärts, Werner.““

Hansli: „Das mues bim Eid es guets Pfäffli sy z' Onderyberg ine,
wo uf de Chanze obe e so prächet hät geze die, wo für die neu Verfassig
gstimmt händ. Das seid no Säüfer ond ufeuschü Lüt, hät er rät.“

Christia: „Der chas wöffe, me fät nüd vergebis, me suechi hän hinder
eme Hag hine, wo me nüd selber scho ghocket sei.“

Bei Pferden steigt man immer links auf; hinunter kommt man auf
beiden Seiten.

Dem Müllerverband.

Hansli: „Das send doch tunsigs Hagle, die oftschwyzerische Müller. S'Brod
schrubids ufe, s'isch e Gruus.“

Christia: „Waul, häsch bim Strohl rächt, Hansli; i glob aber, sie wörid
nöd meh usschloß met em Pris, als grad nötig wär, wenn's wöffe wörid, was
für es Vergnüge s'wär, nume e Woche lang no Käsi ond Herdöpfel z'tresse.“

Hansli: „Jo, en menge, wo jez ordli feist isch, wör e guets Stöck mägerer.“

Liberté et Patrie.

Die Temperenzler sind doch die edelsten Menschen, denn sogar die Tyrannen
unter ihnen pflegen täglich auszurufen: „Lieber Thee!“

Modernisierte Sprüche und Redensarten.

Wachet und betet, daß ihr nicht in Versuchung fallet; der Geist ist willig,
aber die Nerven schwach.

So! von heute an ist das Leintuch zwischen uns zerschnitten!

Der Ueberrock liegt Manchem näher als das Hemd.



Herr Jesu: „s'ist aber an wüchli öppis
wunderbar schön's die Smäldusstellig vom
Rudolf Koller; me cha nüd gnueg stumme
und mues eistig nu luege. Mir dörfed, wieni
scho lang gsalt ha, nu stolz sie uf dä groß
Chünfler.“

Frau Stadtrichter: „Ja, myn Herr Gi-
mal häd das scho vor zwänzg Jahre bihauptet
und nu biduuret, daß er e so eistig bi Rosse
und Chüene und Schafe und Geisse blibe ist.
Hätti er nu großi Tier —“

Herr Jesu: „Und Esel und Kameeler
g'malet, so wär er na de größer Chünfler worde, meined Sie — aber hendsi,
er häd halt für die nie welle male.“

Frau Stadtrichter: „Aeh, das häd em gwüß viel gschade!“

(Bei einigen Vorlesungen in der Berliner Universität hat man Mädchen
im Alter von 13—14 Jahren als Zuhörerinnen bemerkt. Die Studenten sollen
sich geweigert haben, mit diesen Mädchen auf einer Bank zu sitzen.)

Erster Student: „Gehörst du wirklich auch zu denen, welche dagegen
protestieren, mit den jungen Mädchen im Auditorium auf einer Bank zu sitzen?“

Zweiter Student: „Ja, weißt du, meine Kamra ist auch darunter. Ich
bin gewohnt, des Abends vor ihrer Wohnung zu promenieren und ihren Schatten
am Fenster vorbeischieben zu sehen. Wenn ich sie aber so nahe habe, werden
alle meine Illusionen zerstört.“

In Paris hat sich eine Dame ein Kleid aus den Häuten von achthundert
Hühnern anfertigen lassen.

Trotz alledem soll es ihr nicht gelungen sein, das Legen von Hühneriern
zustande zu bringen.

Standesgemäß.

A.: „Ah, sieh' da, Herr Goldberger ipaziert mit Frau und Töchtern;
das ist so nett, das sieht so familiär aus.“

B.: „Wie heißt familiär? Se wollen wohl sagen millionär?“

Vom Brüele.

Was brüelet dert im Täl un',
Was ist das für ne Stimm?
Es ist kein Leu, kein Chettehünd,
Und an kein Negrimm.

Au d'Chue cha brüele grob und lut,
Doch isch si glich kein Leu,
Und frist kein Mensch mit Haar und Hut,
Frist nume Gras und Heu.

Drum muez di nid erschrecke la
Do jedem Brüel, zersü lue,
Und gsehch es ghörnets Viechli stah,
So lach und denk: Brüel zue!

Keine Rose ohne Dornen.

Peter: „Über Karli, am Gottswille, wie chunt's au, daß mä di, als
junge Chma, im Restaurant atrifft, währed dini Frau als gueti Köchi bekannt
ist und punkto Suberkeit scho vo Hus us de Ehreplaz bhaupet?“

Karli (grimmig): „Ebe wil sie desäb Ehreplaz, wie du di usdrückst, allei
bhaupet wil, drom muez i uswärts luege zue öppis Warms z'ho.“

Peter (erstaunt): „Jä bitti, wieso?“

Karli: „He, wenn sie nonem Mittagässe Kuchi putz het, will sie desäb
Tag mit Tüfels Gwalt nünne afüre, nu um allwil di schön usgrunt Kuchi
vor den Andre z'vorus ha!“